

各部活動の活動方針

部活動名 吹奏楽部

顧問名 志賀 さおり・牛玖 義治

活動方針

- ① 部活動を通し、自らの人間性を高め、心・技・体、調和のとれた自分をつくる。
- ② 合奏を通し、協調性と表現力を高め、豊かな心を育てる。
- ③ コミュニケーションの力を高め、豊かな人間関係を作る。

部の目標

一音入魂 ～誰にでも応援される部へ～

年間活動予定

4月：対面式演奏
6月：合同演奏会（白井市文化会館大ホール）印旛地区吹奏楽祭
7月：千葉県吹奏楽コンクールB部門（千葉県文化会館）
11月：千葉県アンサンブルコンテスト印旛地区予選
1月：千葉県吹奏楽個人コンクール印旛地区予選
3月：スプリングコンサート
〔 ○その他、講師レッスン・合同練習等を行っていきます。また、地域の依頼等で発表を行うことがあります。 〕

活動日

練習日は月ごとの予定表にてお知らせします。
平日は朝練習と放課後練習があります。No部活動デーや定期テスト前等部活動停止期間は練習を行いません。
☆塾や習い事のある方は、工夫して両立できるようにお願いします。
平日）朝・・・7：10～7：50、放・・・帰りの会10分後～最終下校
休日）午前練習・・・8：00～11：30、一日練習・・・9：00～15：00
★遅刻・欠席の連絡について
①事前にわかっている場合：部員が顧問・部長・パートリーダーに報告する。
②当日に遅刻の場合：連絡の必要はなし。登校してから報告する。
・休日練習は、長時間練習ができるため、平日練習ではできない細かな部分や反復練習をすることができます。吹奏楽の性質上、このような練習はとても大切です。また、難しい課題に全員で挑戦する時間も、部内のモチベーションを上げることに繋がってくると考えています。
家庭の予定や習い事等は、日程が決まり次第、早めに連絡しますので、調整していただくようお願いいたします。

保護者会費

3、500円（個人楽器を所有の場合は3、000円）

- 2年生は4月分より、1年生は5月分より集金します。また、3年生のコンクール月まで集金します。
- 毎月25日頃に集金します。（行事等で前後します。）
- 大会への参加、合同練習への参加等で臨時集金をする場合があります。

必需品について

活動に取り組むために必要なものであるため、購入を推奨します。

必要な品目	対象者	必需品目の説明
Tシャツ	1年生 (部で一括購入)	本番で着用する場合があります。また、夏休みの練習等で洗い替えに着用してもかまいません。
リングファイル	1年生 (個人購入)	楽譜や各種トレーニングエクササイズを随時綴じていく。
手入れセット	管楽器生徒 持っていない場合は購入を	オイル・グリス・クリーニングペーパー・スワブ等を使用した手入れを習慣化させ、楽器を常に適切な状態に保つとともに修繕費の削減に努める。
チューナー	管楽器生徒	管楽器担当生徒が、自分の吹いた音の音程が正しいかを測定する機械。
チューナーマイク	管楽器生徒	楽器とチューナーを直結し、複数で音を出しても自分の音だけを測定できるようにするために使用するもの。
マウスピース + リガチャー	Ob、Fgを除く 管楽器生徒 (リガチャーは Cl、Saxのみ)	管楽器の口に当てる部分。 運動部の「シューズ」や「バット」にあたるような部分であり、衛生面も考えて個人での購入を勧めます。個人にあったものを試奏して選びます。リガチャーは、「リード」と「マウスピース」を密着させるもの。
リードケース	Cl、Ob、Sax、 Fg の生徒	「リード」を最適の状態に安全に長持ちさせるためのケース。
スティック	打楽器生徒	管楽器の「マウスピース」にあたる部分。 購入は「スネア」用のみ。消耗品なので頃合いを見て買い換える必要がある。
メトロノーム	自分専用がほしい 場合	正しいテンポを身につけるために必要。メトロノーム付きのチューナーを購入した場合は必要なし。

個人楽器について	譜面台	1年生	桜台中では多くの生徒が個人持ちです。
	<p>多くの部員が、学校の楽器を使用しています。しかし、楽器が古くなっていることもあり、状態がよくない楽器もあります。また、モチベーションの向上だけでなく、自分のものを大切にするという丁寧さも育ちます。</p> <p>決して、安い買い物ではないため、よくご家庭で話し合っただき購入を検討する場合は、顧問にご相談ください。（楽器店に数本持ってきてもらい、学校で試奏することもできます。）個人楽器の修理費は個人負担となります。</p>		