

②事業内容と利用状況

事業内容	文化会館 大ホール	文化会館 中ホール	図書館	プラネタリウム	郷土資料館	その他(全体・共用部など)
主な事業	施設の貸出、自主事業(鑑賞事業等)		蔵書の貸出、読書の普及活動など	プラネタリウム校映・放映外事業	郷土資料の展示、教育・普及事業	
自主事業	・クラシック音楽を主とした鑑賞型事業等 (2017~2019年度 12事業 参加者 6,541人) ※1 ・参加者の7割超が50代以上 ※2 ・クラシックコンサートの要望多い ※2	・なし	・乳幼児~小学生とその保護者を対象とする事業が中心(おはなし会等) ・大人向けの事業は「朗読会」など少数 (2018年度 16事業 参加者2,680人) ※4	・一般、子供向け校映 ・プラネタリウムでのコンサートや朗読会、屋外での天体観望会、天体講演会等 (2018年度 11事業 参加者19,816人) ※	・常設展、企画展、古文書修補済資料展 ・古文書講座、句玉づくりなどの体験教室、講演会など (2018年度 22事業 来場者15,089人) ※	
他施設との連携	・なし		(プラネタリウムと連携) 2事業 「にんさんぶらネタリウムwith図書館」 「プラネタリウム合同おはなし会」 通常のおはなし会に比べ、参加者多数 ※4	(図書館と連携) 2事業 「にんさんぶらネタリウムwith図書館」 「プラネタリウム合同おはなし会」 (郷土資料館と連携) 2事業 郷土史講座「くらしの中の星たち」 「江戸時代の時刻と十二支」 ※6	(プラネタリウムと連携) 2事業 郷土史講座「くらしの中の星たち」 「江戸時代の時刻と十二支」 ※8	
入館者数	67,381人 (2018年年度 開館日数: 286日) ※3		257,512人 (2018年年度) ※1	19,816人 (2018年度 自主事業参加者) ※6	15,089人 (2018年度 自主事業来場者) ※8	
施設利用実績	■貸館 【目的・用途】 ※1 ・舞台芸術活動 7割 ・会議、集会等 2割 (クラシック等生音中心の音楽5割) 【利用者】 ※1 ・各種教室、団体、民間企業等 7割 (市内5割、市外2割) (免除なし) ・市教育課、学校関係 2割 (全額免除) 【利用人数】 ※3 ・500人以上(定員802席) 3割	■貸館 【目的・用途】 ※1 ・大会、集会、会議、講習 5~7割 ・舞台芸術活動 2~4割 (ピアノ発表会等) 【利用者】 ※1 ・各種教室、団体、民間企業 6~7割 (市内4割、市外2~3割) (免除なし) ・市教育課、学校関係 3~4割 (全額免除) 【利用人数】 ※3 ・100人以下(定員300人) 7割	■登録・貸出・予約状況等 ※ 【貸出】 ・461,117冊 (一人あたり7.3冊) 【登録者数】 ・19,555人 【蔵書冊数】 ・554,773冊 (一人あたり8.7冊) 【予約点数】 ・89,959点	■自主事業 ※ 【来場者】 プログラム参加者 ・年代 一般校映、天体観望会: 全て子供向け校映: 親子 天文講演会・講座: 40代~星空のコンサート: 60代~居住地 市内3~6割、市外4~7割 (多くのプログラムで市外が多数)	■自主事業 ※ 【来場者】 講座参加者 ・郷土史講座 市内7割 市外3割 ・古文書講座 市内8割 市外2割	○ホール練習室 ・主に舞台芸術活動の練習に利用 ※1

※1 白井市文化会館施設利用実績統計一覧(平成28年度~平成31年度)
 ※2 白井市文化会館主催事業アンケート(平成30年度)
 ※3 白井市文化会館施設利用実績統計一覧(平成30年度)
 ※4 白井市図書館事業実施状況(平成30年度)
 ※5 平成31年度図書館サービス指標
 ※6 白井市プラネタリウム事業実施状況(平成30年度)
 ※7 白井市プラネタリウム自主事業来場者調査(平成30年度)
 ※8 郷土資料館展示事業・教育・普及事業状況(平成30年度)
 ※9 白井市郷土資料館自主事業来場者調査(平成29~31年度)

③運営管理者（職員）の意見

場所	文化会館 大ホール	文化会館 中ホール	図書館	プラネタリウム	郷土資料館	その他・共用部
場所	<p>・音が良い（音響設計より評価）</p> <p>【客席・ホワイエ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・客席天井が特定天井（落下対策が必要） ・客席裏の部品交換が高額（輸入品のため） ・客席椅子が標準寸法より一回り小さい ・高所の電球の交換が困難 ・親子室内の仕切りの改修 ・1階から2階へのエレベーターがほしい ・入場前の待機スペースが十分でない <p>【舞台・舞台特殊設備】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・空調の個別調整（暖房時、2階ホワイエが暑くなる） ・床が水平でない／油が狭い／通路の明かりが洩れる ・舞台後方の空調設備が音を吸い込む ・舞台照明：網元が中二階にあるため使いづらい／網帳以外速度可変が出来ない／バト間隔が狭い箇所がある ・舞台照明：各種機材等の老朽化／LED化／調光卓のデジタル化／フラットライト使わない／フォロースポットの更新・転倒防止措置 ・舞台音響・映像：EVマイクのメンテナンスが困難／16mm映写機は使わない／2Fホワイエにモニター必要 <p>【楽屋】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・数が不足／ハ上がりは不要／地下階で動線が不便／袖を經由せずホワイエと連絡したい ・給湯器の故障 <p>【その他】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・事務所が狭い、動線を舞台袖と分けたたい ・専椅子トイレが狭い、授乳ブースを充実させたい 	<p>【客席】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・遮音が不十分（上下階に響く） ・客席を倉庫に収納しきれない ・客席の照度が不足 ・客席シーリングの使い勝手が悪い ・客席のロースクリーンがオペレーターがほしい <p>【舞台・舞台特殊設備】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・入場前の待機スペースが十分でない ・舞台照明：網元が狭い ・舞台設備で上手下手の移動ができない ・舞台設備を更新していない <p>【その他】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・大ホール、中ホールの中継機能 ・ピアノ倉庫がほしい 	<p>・初観覧ブースは人気がある（現在は利用停止中）</p> <p>【閲覧室】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・電子書籍利用のため、個別で使える机があるとうい ・6人掛け席の必要性（今はコロナで2人掛け） ・対面閲覧室を廃止し、作業室に對面閲覧用ブースを設けたい ・本の日焼け防止（窓に遮光フィルムを貼ると良い） ・児童コーナーの音が響いてしまう <p>【楽屋】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・閉鎖扉庫の二重扉から湿気漏れ ・閉鎖扉庫の移動脚の動作に不具合 <p>【その他】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・搬入経路の幅が狭い ・1階のトイレが図書室内にしかない ・地下の空調の効きが悪い ・盗難が多い、ICタグの予算がない 	<p>【放映室】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・天井部分に雨漏り（加速による結露が原因） ・椅子のリクライニングが故障 ・椅子の幅を広くしたい ・ドアクロージャー等は日本製が良い（外国製は高価） <p>【その他】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・プラネタリウム専用のアクセス動線が欲しい ・屋上に行けるエレベーターが欲しい ・満席時の避難動線が懸念される ・3階まで人が来ない ・館内放送を3階からできると良い ・トイレに人感センサーがほしい ・パソコンの更新が必要 ・修繕作業専用の部屋が無い ・文化センター全体の施設管理上、エレベーター一階の壁への展示ができない 	<p>・展示室の規模が子どもに目が届いて良いとの意見あり</p> <p>【展示室】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・結露で天井から水が垂れる ・展示ケースのガラス劣化、開閉困難 ・ガラスケース付きの部屋が欲しい ・企画展を行うスペースがない <p>【収蔵庫】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・小さくて飽和状態 ・ガス消火設備を設置したい <p>【その他】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・収蔵庫と展示室の空調が同一系統で、個別に温度管理ができない ・雨の時の搬入はBM庫庫に車をつけて図書室の作業室を通る必要がある ・大きい物の搬出入は階段 ・事務室から展示室の状況が分かりにくい 	<p>【屋根・屋上・壁等】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・全体的に窓のクラック、雨漏り、結露がある ・庇の表面材が剥落してきている ・タイルの剥落は打診検査や赤外線検査が必要 <p>【その他】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・基本的に機器の全更新が必要 ・トイレ等のバリアフリー化が必要 ・wifi等のネット環境が不十分
課題	<p>・大ホールに比べ会議や展示が多い</p> <p>・郷土資料館の展示をしたこともある</p> <p>・市民の利用回体、保育園、幼稚園の発表会が多い</p> <p>・観客台、箱などからも申込がある</p> <p>・土日はほぼ埋まっている</p> <p>・体育館を持っていないため、文化祭など市の事業が多い</p> <p>・2年で職員が交代していたため、悪いスパンでホールを見られない</p> <p>・事業決定までに時間がかかる（単年度予算のため、計画開始が4月からで実行は早くて秋頃）</p> <p>・他施設との連携が活発でない</p> <p>・公演後の飲食等のニーズに対応されない（近隣に施設がない）</p> <p>・有料イベントで満席になることはあまりない（学校行事は満席）</p>	<p>・展示や市民参加を促す取組みを実施</p> <p>・楽屋、警備は余裕がある</p> <p>・楽屋管理はしっかりしている</p> <p>・購入した分だけ除菌する</p> <p>・プラネタリウムと連携行事を行う</p> <p>・予約本、楽屋の本はセルフ貸出不可</p> <p>・図書の手算が少ない</p> <p>・購入する本が少なく、本棚の整理をあげるには棚を減らすしかない</p> <p>・データベースが朝日、毎日のみ</p> <p>・小学生くらいにならないと来なくなる（立地的にも不便）</p>	<p>・周辺市から利用がある</p> <p>・周辺地域はプラネタリウム密集地帯（1時間圏内に11館程度）</p> <p>・リピーターが3分の1から2分の1</p> <p>・満足度は高いと感じている</p> <p>・情報発信が弱い</p> <p>・図書館での放送など、連携して呼び込みたい（現状禁止）</p> <p>・職員の後継者がいない</p> <p>・年間経費は委託、指定管理より、直営の方が安価</p>	<p>・図書館、プラネタリウムと協働</p> <p>・県の移動博物館の時にボード展示</p> <p>・縄文関係で図書館と一緒に勾玉作り</p> <p>・資料館自体が白井の情報発信を担う</p> <p>・古文書修復作業のボランティア不足</p> <p>・管理する人間が少ないため対応困難</p> <p>・担当が2名でアウトリーチは厳しい</p> <p>・執筆費及担当がおらず、学校のことを知っていないと難しい</p> <p>・古文書講座、体験教室の要望が多い</p> <p>・本庁にギャラリーができたことで、平成29年は入館者数が減少</p>		
場所						
課題						

④運営協議会の意見

	文化会館 大ホール	文化会館 中ホール	図書館	プラネタリウム	郷土資料館	その他
継続したい点 評価できる点	音が良い	多用途に対応 (座席調整、平土間可) ・小規模な音楽系の発表会で利用	サービス拡大には人員不足 ・本の破損・盗難 ・夏休みは利用者が増え、狭く感じる	生涯学習施設、幼小中の学習施設 ・幅広い年齢層へ向けたプログラム ・生解説が好評	展示室・収蔵庫などの施設 ・博物館機能の維持が非常に重要	
運営の問題	・収益事業が少なく維持費がかさむ ・200~300人程度が市民利用には適している(800席は過大)	・運営性向上 (対図書館、プラネタリウム) ・舞台社の拡幅	・資料室の増設 ・移動書庫の設置の修繕 ・Wi-Fiの充実 ・本の日焼け対策 ・電子書籍関連設備の導入 ・話せる空間と静かな空間の区分 ・お話の部屋の活用など ・大きな本を広げられる閲覧スペース	・オンラインを活用したイベントも視野に入れる ・投影機・望遠鏡は更新したばかりで、規模・席数も不便なし。 ・安全性に問題がなければ施設はこのままで良い	・調査・研究、展示、保存を学芸員2人で担っており、講座等の自主事業が不十分 ・小学生・高齢者以外の来館が少ない ・改修・機能向上した上で、少しでも規模拡大できると良い(図書館との共用は困難) ・学芸員専用の作業部屋確保 ・郷土資料館専用の講座室確保 ・資料のデータベース化等、インターネット対応できる人材 ・学校教育との連携、ICT化の推進(全学的検討)	
新たに必要点	(コロナを前提とすると) ・席間隔の調整、飛沫防止パネル ・音が良いので配音設備を備え、少人数の有観客の配信ライブを実施してはどうか(専門家の診断を受け、該当ジャンルのアーティストに営業する) ・舞台技術にサポートスタッフ	・文化センターは生涯学習施設として全ての機能が必要、維持してほしい ・市民団体の委員会や、他地域の団体との交流会のような連携	・プラネタリウムと連携した、マタニティ関連の読み聞かせ活動	・図書館と連携した妊産婦向けプログラム ・プラネタリウムの後に図書館を利用することがある ・イベントラウンジは文化祭や作品展で利用	・プラネタリウムと連携した講座 ・ホールとの連携は難しい(800席が埋まる講演会はない)	
継続したい点 評価できる点	・音が良い	・行政が市民の自主的な生涯学習をどのように応援する街なのかがもっとアピールしてほしい	・カフェ機能(若者も来やすい) ・認知症カフェ ・プラネタリウムを活かした図書利用促進 ・小学生・お年寄りへの文化事業を他施設と一体で行いたい	・喫茶室は入口が分かりづらい印象 ・居室内の飲食スペース	・専門人材(総合的に活動をプランニングする人)がいない ・施設全体での情報発信の専門部署 ・カフェ機能もあと良い	
運営の問題	・気軽に本を覗んだりできる喫茶店 ・軽食スペースであれば自動販売機とテーブル・椅子があるだけでも良い	・お金をかける以上、収益を上げて費用を回収しないと市民も納得しない ・市のPRになる、誇れる施設となること ・市民が気軽に発表会をできる場所になると良い ・地域の文化創造、育成、発信拠点であり続けることが重要	・本が好まなくても気軽に立ち寄れる場所 ・不登校の子供たちを受け入れ ・認知症等の高齢者も安心して利用できる館	・市民の生活に溶け込む、気軽に利用でき、誇れる施設 ・現状の設備を活かし、博物館の役割を果たせるように改修		
新たに必要点						
改修後に期待すること						
あり方検討 について	生涯学習を望む市民への学習や活動場所、仲間づくりの場の提供、活動の継続性を絶つてしまおう	・市内に本屋がなく、読書の機会が失われる ・若い人に新えかけるアピールポイントがなくなる (4館残してほしい)	・学習施設に大きな支障をきたす ・市外から集客する施設であり、対外的にアピールできるポイントが減る	・学校教育との連携が失われる ・生涯学習都市宣言から歴史・文化を除くと捉えられかねない ・資料を蓄積して下さる市民の信頼を真切に		

全て運営協議会とアリアンダより

⑥市民意見（市民ワークショップ）1

文化会館 大ホール	文化会館 中ホール	図書館	プラネタリウム	郷土資料館	共用部・その他
第1回テーマ「白井、白井市文化センターのじまん・ふまんを考える」					
<p>【じまん】</p> <ul style="list-style-type: none"> 音響が良い、響きは残してほしい 施設が立派 キャバがちょうど良い <p>【ふまん】</p> <ul style="list-style-type: none"> 公演情報がよく分からない 子どもや若者向けの企画がほしい 利用料金が高い 800人の集客が難しい 有名人が来なくなかった 	<p>【じまん】</p> <ul style="list-style-type: none"> ピアノグレードが良い <p>【ふまん】</p> <ul style="list-style-type: none"> 音の制限があり、使い勝手が悪い 	<p>【じまん】</p> <ul style="list-style-type: none"> 大きい、たくさん借りられる サービスが良い 公民館でもオンラインで取り寄せられる <p>【ふまん】</p> <ul style="list-style-type: none"> CDや映画のDVDが少ない 	<p>【じまん】</p> <ul style="list-style-type: none"> 設備、企画が良い <p>【ふまん】</p> <ul style="list-style-type: none"> 近隣の校外学習にも活用してほしい 	<p>【じまん】</p> <ul style="list-style-type: none"> 該当なし <p>【ふまん】</p> <ul style="list-style-type: none"> イベントが若者向けでない 	<p>【じまん（施設・運営）】</p> <ul style="list-style-type: none"> 幼い頃から文化に触れることができる環境がある 劇場以外の施設がある 文化施設が市の中心にある <p>【ふまん（施設・運営）】</p> <ul style="list-style-type: none"> サークルに使いやすいよう施設使用料を見直し 文化祭だけでなく、市民の発表の場を増やしてほしい 食事を食べる場所（フリースペース）が少ない
【まちのじまん】					
<ul style="list-style-type: none"> 梨がおいしい、収穫量が全国No.1 小さいまちで人とのネットワークがつくやすい 	<ul style="list-style-type: none"> 帰が多く散歩が楽しい 街が成長し続けていて若い世帯も入居しやすい 	<ul style="list-style-type: none"> 演劇や踊りのサークルの発表の場が少ない 若い世代のコミュニティ拠点がない 	<ul style="list-style-type: none"> ふるさと祭りがにぎわっている 総合公園が美しい 学校の合唱が盛ん 		
第2回テーマ「施設のコンセプトを考える」					
<p>【維持したいこと】</p> <ul style="list-style-type: none"> 大ホールの音響の良さ 大ホールの幼児と楽しめる席（親子室） 白井市民文化祭、合唱コンクール 市民の学びの場、発表の場 <p>【新規追加したいこと】</p> <ul style="list-style-type: none"> イベントの充実（プロアマ問わず）、市民との共同企画 情報発信やPRの強化 文化芸術面での若者、子どもへの支援 中ホールを訪客にし、演劇ができるように 	<p>【維持したいこと】</p> <ul style="list-style-type: none"> 蔵書の多さ 幼児、赤ちゃんへの読み聞かせ、おはなし会 <p>【新規追加したいこと】</p> <ul style="list-style-type: none"> 閲覧席の増設 子どもが利用しやすい空間 会話可能な空間 電子書籍の導入 書籍の紹介、発信 	<p>【維持したいこと】</p> <ul style="list-style-type: none"> 設備、放映機 充実したプログラム 学習放映 <p>【新規追加したいこと】</p> <ul style="list-style-type: none"> 気候に利用できる放映時間や興味をわくプログラムの設定 PRの強化 他市の校外学習にも活用してPRにつなげる 天体の展示を増やす 	<p>【維持したいこと】</p> <ul style="list-style-type: none"> 無料 白井の歴史、文化の紹介、展示 <p>【新規追加したいこと】</p> <ul style="list-style-type: none"> 若者や子ども向けの企画 身近で子どもも楽しい体験 特別展は市外も含めてPR 絵画展や写真展の開催 ボランティアによるガイド 	<p>【維持したいこと】</p> <ul style="list-style-type: none"> 子どもにやさしい施設 施設間の連携事業 <p>【新規追加したいこと】</p> <ul style="list-style-type: none"> カフェ・飲食スペース コワーキングスペース 人の集まれる場、多目的スペース 個人やサークルが気軽に発表できる場 若者や子どもが興味を持てる視点 	
【各グループで検討いただいたコンセプト】					
<ul style="list-style-type: none"> まずは市民が集まる一試を一参加する一継続する（市外にも）一集まる…というサイクルが広がるようにしたい PRを強化して今あるものを最大限利用する 白井を発信！自分発信！～ここに自分がある～/白井に出かける 白井で出会う 現役世代が足を運びたくなくなるような施設づくり（場所・スペース）/どの世代にも知ってもらいたい 					

⑥市民意見（市民ワークショップ）2

文化会館 大ホール	文化会館 中ホール	図書館	プラネタリウム	郷土資料館	共用部・その他
<p>●第3回テーマ「施設に必要な機能な考える」</p> <p>凡例：事業内容や要望→必要な機能等</p>					
<ul style="list-style-type: none"> 文化交流/発信の拠点にする 練習室/研修室の増設 子育て中でも文化芸術を楽しみたい 両ホールに親子席、託児所 パブリックビューイング スクリーン、ネット環境 	<ul style="list-style-type: none"> 利用の幅を広げる 防音/遮音性向上、舞台袖 音量の大きな楽器の演奏 講堂の防音/遮音性の向上 	<ul style="list-style-type: none"> 子どもが靴を脱いで本を見られる場、声が響かない児童コーナー 児童コーナー、お話し部屋の改善、防音/遮音性の向上 パソコン持込可のスペース 閲覧席、ネット環境 	<ul style="list-style-type: none"> アロマや音楽とともに星を見る 客席に香りを出す装置を追加 屋上で天体観測 設備機器と保管庫を設置 展示スペースの拡大 屋上の床を補修 屋上に車椅子の利用環境を整備 	<ul style="list-style-type: none"> 着物、農具の体験コーナー 館内にイベントスペースをつくる 郷土料理や地元農作物の食体験 館内に調理施設を新設 収蔵庫を更新して容量を増やす ロビーコンサート 	<ul style="list-style-type: none"> リモートワークができるスペース →小部屋（共用部）、電源、Wi-Fi、プリンター 気軽に集えるスペース →オープンカフェ・交流スペース ロビーコンサート →ロビー、図書館の防音/遮音性の向上
<p>運営面での変更、工夫についてのご意見</p> <ul style="list-style-type: none"> ホールが稼働しない日の楽屋、リハーサル室の活用 舞台技術スタッフを施設で養成する、文化サークルの育成講座 					
<p>●第4回テーマ「施設機能の規模、設備を考える」</p> <p>凡例：事業内容や要望→規模/設備等</p>					
<ul style="list-style-type: none"> 演劇・ダンスサークル、白井のアマ・プロ音楽家の発表会 →600名 パブリックビューイングで観戦・応援 →800名/スクリーン・ネット環境 レッスンスペース（音楽・ダンス） →50㎡・30㎡/防音、鏡（大ホールで無い日は市民利用可） 楽屋、換気設備の改善 	<ul style="list-style-type: none"> 演奏会・発表会・コンサート全般 →100～200名/防音、簡単な照明が打てる設備、舞台をより大きくして舞台袖をつくる 子どもが遊べるイベント 遊具 デジタルコンテンツ →100名程度/VR/ARの設備 	<ul style="list-style-type: none"> 親子ルーム（飲食、会話可、本を読んだり寝転んだりできる） →5組、20名程度/防水マット リモートワーク/ビデオ視聴用個室 →1～4名/防音、Wi-Fi、電源、モニター、プリンター 庭に向けてのオープンスペース（森の読書学習室） →8～10名/カウンターとイス 	<ul style="list-style-type: none"> 体験・WSを増やす →アトリエ併設 （スキルを持った市民を講師に） 考古発掘教室、かんたん古文書の読み方教室 →教室ができる場所 個人のコレクション →展示ケース 	<ul style="list-style-type: none"> キッズ対象の野外授業、星見キャンプの疑似体験 →席を取り外して床全体を使えるようにする（可動席） お話し会（星座、民話、怪談） →80名/音響設備 星を見ながらお茶を飲む（プラネタリウムカフェ） →距離を取っておける数/個別ソファ席 	<ul style="list-style-type: none"> 1階エントランスホール 休憩コーナー（会議等にも使用可） →テーブルとイスをいくつかが リモートワーク用個室、会議室（週末は楽器練習室として利用可） →1人または4～8人規模/防音、電源、モニター、カフェ併設、館内共用のWi-Fi、プリンター →100名/飲食スペース、電源
<p>●第5回テーマ「市民参加を考える」</p> <p>凡例：①鑑賞者・体験者としての参加 ②サポートスタッフとしての参加 ③出演者・指導者としての参加 ④事業の企画推進役としての参加 ⑤事業パートナーとしての参加</p>					
<ul style="list-style-type: none"> イベントに鑑賞者として参加 コンサートもぎざりなど短時間サポート、広報などに関わりたい 劇・コーラス・合唱団など発表の場として出演したい 市民が主役になる発表会を100日で作ってみるプロジェクト、市内の子供たちに発表の場を提供、文化祭企画の見直しを提案し、個人でも発表会・展示会ができるようにする 	<ul style="list-style-type: none"> おしゃべりの場として使いたい 施設利用者へ図書館PCの使い方サポートをするITサポーター、おはなし会のボランティア →手書きPOP・コラムなどでおすすめの本をアピールする、読書会運営 	<ul style="list-style-type: none"> 資料修繕・遺跡発掘のお手伝い 郷土を題材にした小説・歌・シナリオ公募、民話の読み聞かせ、昔の道具を使った生活体験企画、白井の遺跡や名所めぐりツアー、郷土資料館名物を作る 	<ul style="list-style-type: none"> ①プラネタリウム鑑賞 ②星見会だけでなくいろいろなお手強い ③デジタル技術活用の学習イベント、コンテントを作り、3Dなどの技術の発信源を目指す、宇宙を題材にした小説の朗読会 	<ul style="list-style-type: none"> ①リモートワーク利用 ②バックステージツアーのサポート ③写真などの展示 ④施設を中心に白井駅から周辺環境作りに関わりたい、白井の文化芸術系コミュニティと市民を繋ぐ文化センターコミュニケーション、市民参加で施設の省エネや改修を考える活動に参加したい ⑤地域文化クラブ・子どもクラブを育てる 	