

白井市文化センター大規模改修に関する市民アンケート調査結果

調査概要

本調査は、白井市文化センター大規模改修基本計画策定にあたり、市民の意見・ニーズを把握し計画策定の参考とするため実施しました。

調査対象者	調査期間	調査方法	回答数
市民	令和7年8月26日から 令和7年9月15日まで	インターネットアンケート及 び紙媒体での配布・受付	829件 内、インターネット727件 紙媒体102件

※次ページ以降について、自由記述等の回答内容は、原文のまま記載しています。

令和7年10月

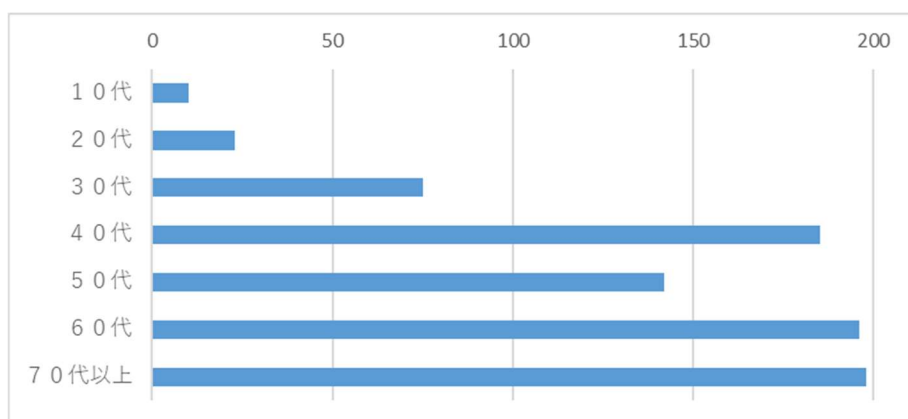
白井市教育委員会教育部文化センター

(1) ご記入者の方について

① ご記入者の方についてお伺いします。

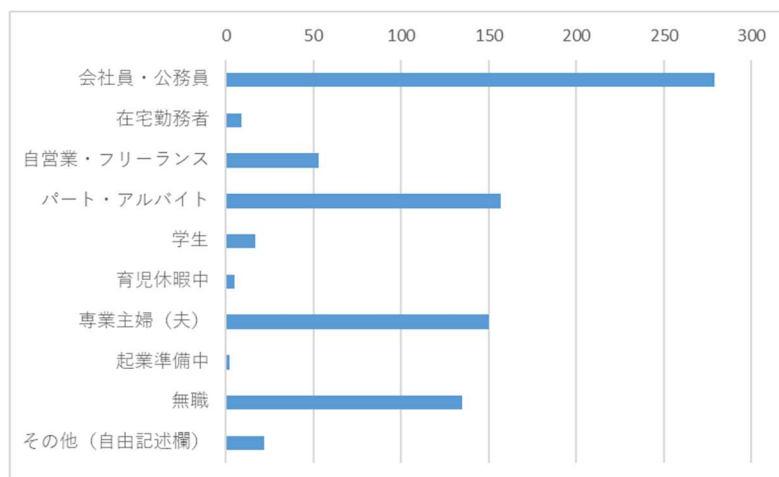
① - 1 あなたの年代についてお聞かせください。単一回答 (n = 829)

区分	回答数	構成比
10代	10	1.21%
20代	23	2.77%
30代	75	9.05%
40代	185	22.32%
50代	142	17.13%
60代	196	23.64%
70代以上	198	23.88%
合計	829	100.00%



① - 2 あなたの職業についてお聞かせください。単一回答 (n = 829)

区分	回答数	構成比
会社員・公務員	279	33.66%
在宅勤務者	9	1.09%
自営業・フリーランス	53	6.39%
パート・アルバイト	157	18.94%
学生	17	2.05%
育児休暇中	5	0.60%
専業主婦（夫）	150	18.09%
起業準備中	2	0.24%
無職	135	16.28%
その他（自由記述欄）	22	2.65%
合計	829	100.00%

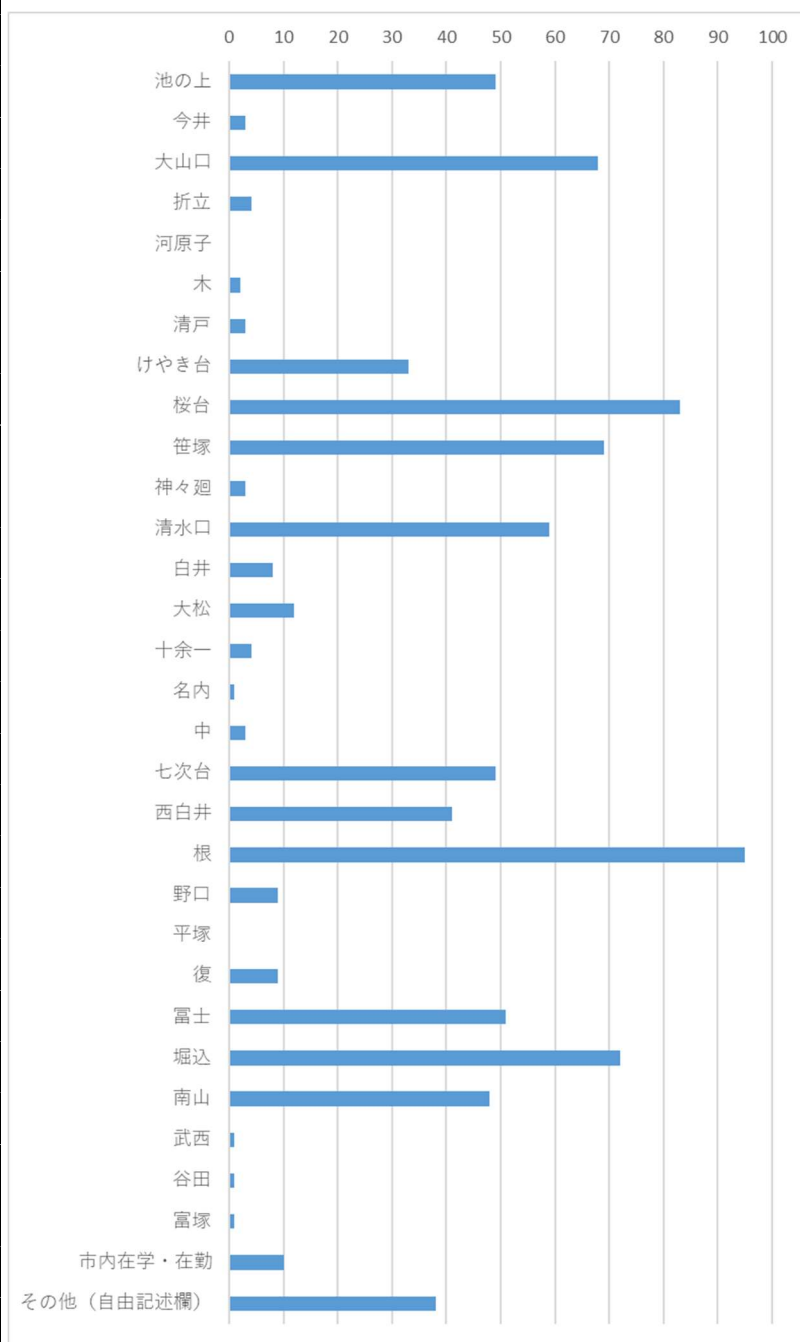


【その他】

言えない
派遣社員
音楽講師
非常勤講師
職業訓練中
ピアノ指導者
教員
農業
会社経営
歯科医師
会社役員
個人事業主
未記入

① - 3 あなたのお住まいの地域についてお聞かせください。単一回答（n=829）

区分	回答数	構成比
池の上	49	5.91%
今井	3	0.36%
大山口	68	8.20%
折立	4	0.48%
河原子	0	0.00%
木	2	0.24%
清戸	3	0.36%
けやき台	33	3.98%
桜台	83	10.01%
笹塚	69	8.32%
神々廻	3	0.36%
清水口	59	7.12%
白井	8	0.97%
大松	12	1.45%
十余一	4	0.48%
名内	1	0.12%
中	3	0.36%
七次台	49	5.91%
西白井	41	4.95%
根	95	11.46%
野口	9	1.09%
平塚	0	0.00%
復	9	1.09%
富士	51	6.15%
堀込	72	8.69%
南山	48	5.79%
武西	1	0.12%
谷田	1	0.12%
富塚	1	0.12%
市内在学・在勤	10	1.21%
その他（自由記述欄）	38	4.58%
合計	829	100.00%



【その他】

船橋市
印西市木刈
木更津市
印西市

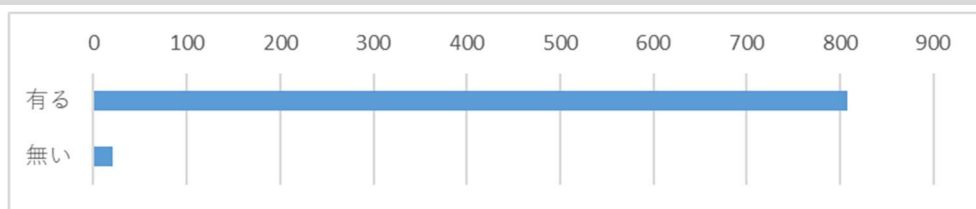
東京都江東区亀戸
我孫子
印西市
千葉市
富士
練馬区
東京都
印西市
松戸
柏市
松戸市
稲毛
鎌ヶ谷市
印西
印西
船橋市高野台
印西
小室
印西市木刈
印西市
松戸市
船橋市
佐倉市
佐倉市
八千代市
松戸市
印西市
柏市
市川市
埼玉県
市内にて音楽活動
未記入

（３）文化センター全体について ※（２）は質問がないため、省略しています。

① 来館・利用経験の有無についてお伺いします。

① - 1 文化センターに来館したことがありますか。単一回答（n=829）

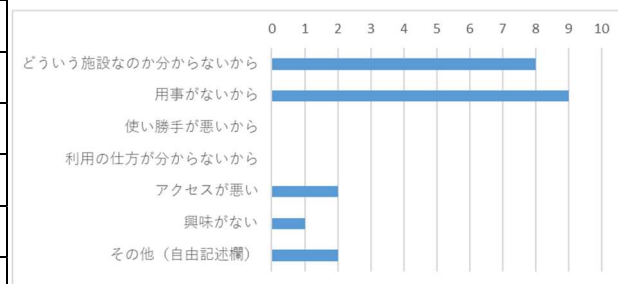
区分	回答数	構成比
有る	808	97.47%
無い	21	2.53%
合計	829	100.00%



① - 2 ① - 1で「無い」とお答えいただいた場合のみ、主な理由をお聞かせください。単一回答（n = 21）

※複数回答者あり

区分	回答数	構成比
どういう施設なのか分からないから	8	36.36%
用事がないから	9	40.91%
使い勝手が悪いから	0	0.00%
利用の仕方が分からないから	0	0.00%
アクセスが悪い	2	9.09%
興味がない	1	4.55%
その他（自由記述欄）	2	9.09%
合計	22	100.00%



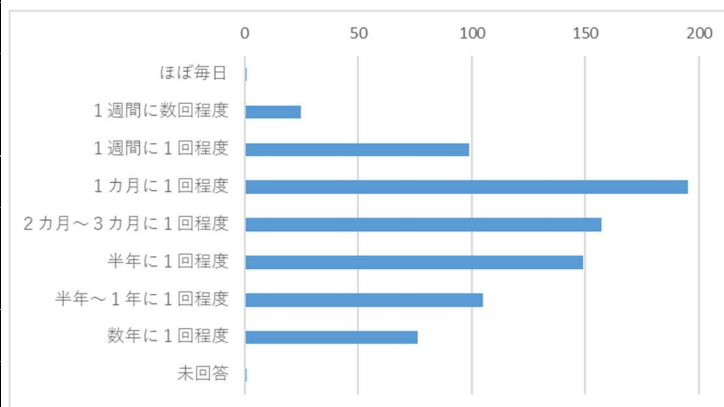
【その他】

白井市がどこなのか分からない

引っ越して間もないから

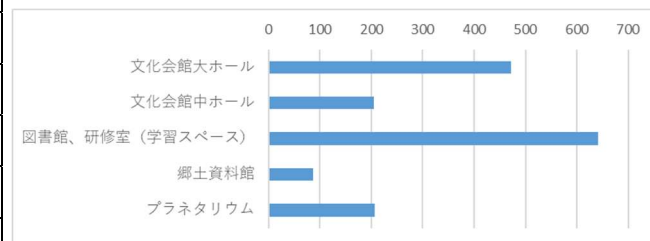
① - 3 来館（利用）の頻度はどれくらいですか。単一回答（n = 808）

区分	回答数	構成比
ほぼ毎日	1	0.12%
1週間に数回程度	25	3.09%
1週間に1回程度	99	12.25%
1カ月に1回程度	195	24.13%
2カ月～3カ月に1回程度	157	19.43%
半年に1回程度	149	18.44%
半年～1年に1回程度	105	13.00%
数年に1回程度	76	9.41%
未回答	1	0.12%
合計	808	100.00%



① - 4 来館（利用）する施設は何ですか。複数回答可（n = 808）

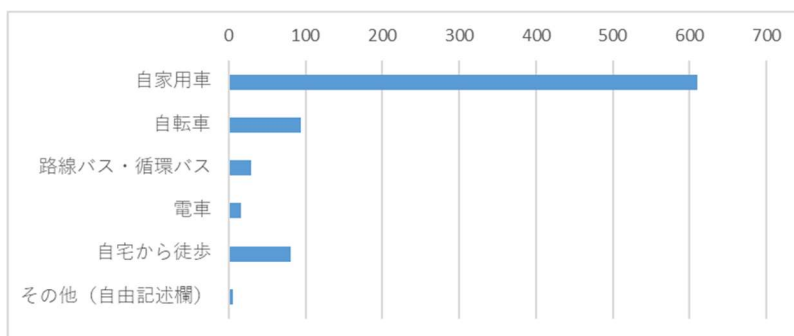
区分	回答数	構成比
文化会館大ホール	472	29.28%
文化会館中ホール	205	12.72%
図書館、研修室（学習スペース）	642	39.83%
郷土資料館	87	5.40%
プラネタリウム	206	12.78%
合計	1612	100.00%



① - 5 来館（利用）時の交通手段は何ですか。単一回答（n＝808）

※複数回答者あり

区分	回答数	構成比
自家用車	610	73.05%
自転車	94	11.26%
路線バス・循環バス	29	3.47%
電車	16	1.92%
自宅から徒歩	80	9.58%
その他（自由記述欄）	6	0.72%
合計	835	100.00%



【その他】

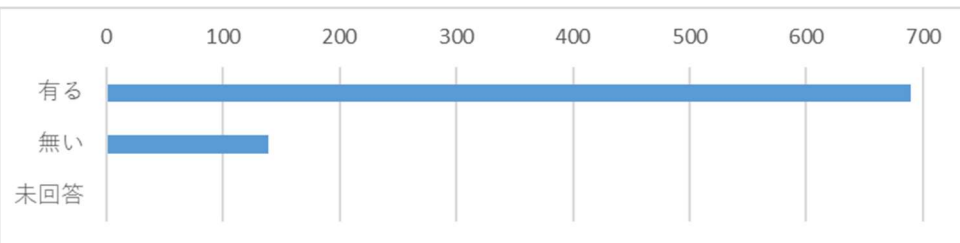
タクシー
タクシー
子供に送迎してもらう
タクシー
不便なナッシー号ではたどり着けない。運転できない超高齢になったら、どうしよう！
その日によって違う

（４）文化会館（大・中ホール、練習室）について

① 利用経験の有無についてお伺いします。

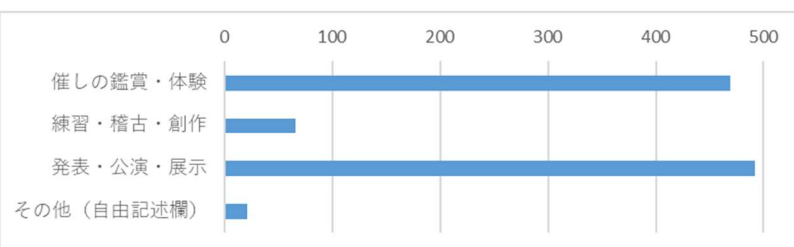
① - 1 文化会館を利用したことがありますか。単一回答（n＝829）

区分	回答数	構成比
有る	689	83.11%
無い	139	16.77%
未回答	1	0.12%
合計	829	100.00%



① - 2 主な利用の目的は何ですか。複数回答可（n＝689）

区分	回答数	構成比
催しの鑑賞・体験	469	44.75%
練習・稽古・創作	66	6.30%
発表・公演・展示	492	46.95%
その他（自由記述欄）	21	2.00%
合計	1048	100.00%



【その他】

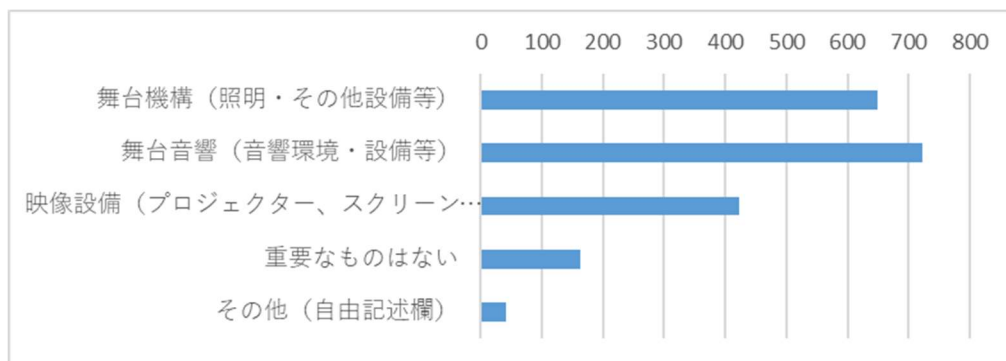
研修
講習
研修
マンションの総会
管理組合総会

図書館 プラネタリウム
研修
ふるさとキャラバン
ピティナピアノステップ
成人式
会議
会議
加入団体年次総会
事業者の説明会
成人式
子どもの発表
企業の説明会
会議
その他
講座・研修ほか
ボランティア説明会

- ② 大ホールの方針「文化会館大ホールは存続とする。ただし、規模は維持し、機能（舞台機構、舞台音響、映像設備）は縮小する。また、利用者、来館者に対する安全性の確保を前提とした改修内容とする。」に基づき、以下の点についてご意見等をお書きください。

② - 1 大ホールの機能として何が重要だと思いますか。複数回答可（n=829）

区分	回答数	構成比
舞台機構（照明・その他設備等）	649	32.45%
舞台音響（音響環境・設備等）	723	36.15%
映像設備（プロジェクター、スクリーン等）	423	21.15%
重要なものはない	163	8.15%
その他（自由記述欄）	42	2.10%
合計	2000	100.00%



【その他】

フレキシブルな会場運用が出来る設備
すべての席で舞台が見易いこと
わからない

見やすい座席配置
観覧側目線からの快適さは必要
楽屋；オンライン配信設備
安全性 機能的 観やすい
歌謡ショウ、音楽鑑賞に必要な最低限の設備でいい。
逆に言えば、白井市には文化会以下以外には、人を楽しめたり、集めたりする施設は何も無い。
何を目的とした施設とするかのコンセプト
バリアフリーである
利用者がいれば価値はあるけど、頻度も利用者も少ないなら維持費ばかりかかって意味ないんじゃない？そう考えると重要度は低いと思う
コンサートホールとしての音響機能を必ず維持してほしい
発表や鑑賞の場としての良好な環境の提供
利用した事がないのでわかりません。
2 階席に上がるためのエスカレーターまたはエレベーターが必要。2 階席のチケットしか取れないのに車椅子などでは移動できない
楽器演奏に相応しい設備
運営機能
今まで使っていた人が使っていた機能すべて
よくわからない
縮小しないこと
機能の優先順位ではなく市としてグランドデザインに基づいて優先を考えるべきである
収容者数
空調
争点と背景が分からないので、いったんろんでの回答です。
耐震
キャパシティ
機能を縮小する目的が不明
安全設備と安全な天井
今の時代にあった設備機器
わからない
高速 LAN や Wi-Fi
そもそもどのような利用促進しようとしているの不明なため回答できない
座席の間隔が、広いこと
高齢者ではなく、子育て世代の利用が多いイベントで主役となる機能
災害時等の安全性を確保すること
大ホールの目的が分からない
録音
客席の快適性（座席・空調など）、来館（利用）者の安全性
専門的なところは解からない
Piano スタンウェイ・ヤマハの2台

市民が利用できる場所としてのホール。特に高度な音響や照明は必要ないと思う。

② - 2 大ホールの機能の縮小について、重視すべき点や、縮小を許容できるものとできないものがあればお書きください。自由記入

20 歳を祝う会ができれば、良い

音の響きを重視

特になし

外観はそのまま中身をリノベーションする

縮小はすべて許容出来ない

音楽のコンサートなどを行って欲しいので、音響設備は縮小せず、むしろ良くしていただきたい

利用者数、利用回数

特に無し

音響の良いホールは貴重です。一流のアーティストも、小さくても音響重視で会場を選ぶ方も多いです。今後そのような選択肢により白井のホールを活用してもらえたら市民としても嬉しいですし、足を運ぶ人も増えると思います。

コンサートなども十分楽しめるものであって欲しいです。そのための、音響、照明、舞台装置など整えて欲しいです。

利用者の安全を重視。

建築費の縮小

プロジェクターやスクリーンは今の時代に必要不可欠なのでしっかりしたものを設置してほしい

音響効果を維持してもらいたいです。 椅子を長時間座ってられるものに変えてほしい。

プロジェクターはどんな催しでも使用する可能性があり、あった方が良くと思います。

縮小する必要は無いと思います むしろ設備を良くし用途が増えて欲しい

音響効果は縮小しないで欲しい

音響や椅子

現在の広さに問題は感じられない。

特に見当たらない

縮小するより、もっと活用してほしい。 観たいとおもう公演があれば、もっと足を運びたい。 縮小すればするほど、使い勝手が悪くなるように思う。 高い電車賃をかけて東京に行かないと演劇もコンサートも見られない。 文化事業に力を入れるのを白井のウリにしてほしい。

平均レベル α の設備で良いかと思います。

照明、音響は現状同程度であって欲しいと思います。できる限り縮小しないでいただきたいです

お金を払って見に行くコンサート等は音響、設備は必要

トイレの個室の縮小は許容してほしくないです。

舞台機構、音響については維持して欲しいです。歌のコンサートを聴いたときも、音響がよくとても良いホールだと思ったので、可能な限り維持して欲しいと思います！

バリアフリーにして、車椅子や杖を使う人も来やすいものにする

バブル時代の産物はいらない。

とても証明や音響が良く、誇れるホールであり、機能の縮小は考えられない。

音響は今より下がると利用者が減る

郷土資料館は縮小できると思う。公立学校に資料を分けたり。しかし図書館やホールは白井の誇れる財産。縮小には反対。文化施設を縮小するべきではない
発表会やと映画鑑賞が出来ればいい
機能を縮小するならば、大ホール自体を廃止すべき
今までの使用頻度を参考にし、実態を重視し、使い勝手のよいものにすべきと考える。
質問が難しい。どのような催しをターゲットにするのかによるのではないかと。
利用者数
機能の縮小と言っても、具体的に何かわからない。広さなのか照明等かアンケートでは不明なので回答出来ない。
できる限り現在の規模を維持し 文化交流の場として限られた人の利用だけでなく市民が楽しめる催しものと考えて、若者も参加したくなるよう 知恵を出していただきたい 災害時一時的にも風雨をしのげる 場となったら良いと日頃思っています 心落ち着く BGM や画像が流れたらより嬉しくおもいます
今のホールは音響、照明、客席数全て素晴らしく、市外の団体も発表の場として使っている。縮小は全て反対です。
維持費用がかかるので仕方がないが、少しさみしい
舞台面積や座席数は、熟考した方が。 芸能人のコンサートの機会を失くさないように。
華美な設備は必要ないが、せっかくいろいろな公演を出来る施設になっているので、その機能の維持や更新は必要だと思う。
北総地区唯一といえる収容 6 0 0 名越えのホールで合唱やフルオーケストラのアマチュア団体として利用しており、文化的な生活を送るために大変お世話になっております。 特に“残響の良さについては定評があります” ので重視する点としてぜひ継続していただきたいと思います。
音響照明設備等（ピアノを含む）は普通で良いと思う。必要以上にお金をかける事はない。
もっと sns や掲示板を使って有用性を広めればいい。 じゃなければいつか縮小ではなく廃館になる。
機能は活かして足りない機能は付加してより利用価値をあげて、利用稼働率をあげる事がもっとも重要。+企画力
有名人が呼びやすいような設備があった方が良い
全体的に縮小は許容できない。
現代にあった最低限の設備は維持したほうが良い。あまり縮小しすぎるとこれまで使用されていた方やこれから使う人も減少してしまうのではないかと。営業、収益的にもマイナスなような気も
年に何度か大ホールの舞台に立たせていただいている合唱団に所属しております 文化会館大ホールの音響は近隣のホールに比べても素晴らしいもので、これは重視して頂けると大変ありがたいです。耐震性も大切なのは理解できますが、この音響機能を縮小するのは回避して欲しいです。
縮小はありえないでしょう。 市の財政で改修が無理と言ってますが、ごみ焼却施設施設 30 億高い方を入札しないなど、無駄遣いをなくして、財源を作りましょうよ。
それぞれの機能は必要不可欠だが、いずれも費用対効果を考慮した最低限の設備で充分と思います。営利活用を拡大する、その見込みが十分にあるなら、立派な設備導入も有りだと思いますが。
子育て世代ですと、学校の音楽の発表（楽器、合唱）でよく来館します。 音響設備については疎かにしないでいただきたいと思います。
椅子の幅を広くして人数を減らす。 イベントしやすくなると思う
集客のターゲットをどこにするかではと思います。機能を、縮小→借りる人が手を出しやすくなるが演目内容等も限定されてくる。維持、拡大→演目幅が広がり一流芸術等も対応できるが維持管理も大変か。地元で素晴

らしいホールがあるのは嬉しいです。
若い人（アイドル等）がステージを利用して満足するような内容が良いと思います。
客席の数は縮小すべきでない。また、音響は今の状態を維持して欲しい。
客席の広さ
大ホール設備に対する外部評価ランキングの低下をもたらさないよう。
なぜ縮小？ これ以上質を下げたら客足が遠退くと思います。 観劇やコンサートやライブをする場所で音響や照明の質が悪かったら、不快なだけです。（音量の大きい小さいではなく「音の広がりや響き」の意味です。） ネットなどの影響で耳が肥えている聴衆は、せっかく足を運んでショボい音を聴かされたら２度と来ない。 コン서트やライブなどの演者や演目で魅力的なラインナップが少ないと感じています。費用の都合で著名なアーティストを招聘できないのかもしれないが、中途半端なラインナップに加えて施設の機能の質が低下したなら完全に離客です。
安全性が高く、維持費が安く、機器や設備の簡単操作が重要。また、簡単に何でも修理できるようにして頂きたい。
多目的であること そのためにはある程度の舞台機構は必要 音響は重視しなくてもよい
白井市に住んでいて良かったと思える象徴の一つとして予算の許す限り維持をお願いしたい
大ホールで公演を行う方々が、またこの場所でやりたいと思えるような環境でなければ公演をしてもらえない。そうするとより観客が集まりづらくなり、ホールの需要がなくなってしまうのでは？ 実際、大ホールの利用はしたことがないが、公演内容によって観覧したい、と思ったことがあるものがあまりなかったように思う。現時点での大ホールの利用価値は、私の生活には特に関わりがないので、あっても無くてもよいと思ってしまふ。
幼稚園や小、中学校、習い事のダンス発表会の鑑賞で利用しているが、特に気になる点がない。白井市の規模や利用内容を考慮しても、十分な施設だと感じる。赤ちゃん連れのママのために、大ホールでなくてもいいので、ベビールームがあったらいいと感じる。 個室の授乳室とオムツかえスペース、離乳食やミルク用にウォーターサーバーの設置。
舞台照明、音響
今の規模の収容人数は確保していただきたい
現状が適切だと思います。
空席が気に成りますよ
白井市には、残念ながら大きな観光地や商業施設がありません。文化センターの規模さえ縮小してしまったら、何を取り柄にすればいいのでしょうか？新浜レオンくんなどもいま、頑張ってくれています。彼が凱旋コンサートなどをする場所としても、縮小せずにいて欲しいと思います。
市内随一のホールなので縮小は避けて下さい。白井市の文化の水準が下がります。 縮小すれば知名度のある催しが出来なくなる
緞帳は既存のものが立派なのでそのまま流用してもよいかと思います。音響は縮小やむなしかと思いますが、使用用途に対しオーバースペックな部分があるかと。
稼働率の悪い大ホールを大幅に縮小し、市民の小グループが使いやすい小ホールや視聴覚室を増やして欲しい。
縮小する方向で検討するのはなく、市民に資する前向きな議論していただきたいです。
子供向けコンサートなどの招致で来館者増を検討すれば市の魅力や将来的な財源確保にもなると思うので、そういった団体が使い易い機能を維持改善してほしい
催しものを増やし、機能縮小反対。

コンサートの際の音響が悪くなることは避けてほしい。 座席は快適にしてほしい
身近に文化的公演を行える場所(会場)も無く、今後白井市として人口が増える中必ず必要な施設だと認識している。
前問チェック全てが大変重要と思う。中途半端なら利用者が限定される。白井市には他に替わるものが無く施設の充実を希望したい
主催者側の創意工夫による挽回が難しい音響面については施設側でハードを整えるべき。
他自治体などをみても音響、映像設備等が整っていないところも多い中、こういった設備があることは魅力的です。全体として規模縮小は仕方がないかもしれませんが、ある程度のレベルは維持する必要があるのではないのでしょうか。
音響が、本当に素晴らしいホールです。どうか、外壁と舞台、音響設備はそのまま残していただきたいです。客席は減らしても構いません。
規模が小さすぎる。もっと大勢入れるようにしてほしい 大きな荷物を入れる場所がない ストッカー(有料)が欲しい
今の機能以下になる事は許容できない
演出にかかわる装置などはもっと拡大していく方が良いと思います。
良い音響や照明を導入しているのであれば縮小する必要は無いと思う。むしろ、もっとコンサートなどに利用してもらえる様に開催側に宣伝すべき。駅から徒歩圏内で利用できるホールであるし、住宅地からも離れているからアーティストのコンサートなどに向いているのではないか。
機能を縮小しないで頂きたい。
前述の通りで、催しものを呼び込める最低限の設備があればいい。
大ホールは音響が良いと言われています これは維持して欲しいです 詳しいことはわかりません
ライブや演奏会に対応できる機能はあった方が良い
音響が良いことが評判なので縮小しないで欲しい。
2階席を無くして経費縮小
人員ではないでしょうか
子供の発表の場として必要な場所だと思うので今より縮小するべきではないと思います。
文化施設は維持してほしい。
自慢できる素晴らしい音響設備、安全性を確保し縮小すべきではない。
現在の大ホールは音響が最高だと聞きました。せっかく良い設備があるなら、それは継続して使用すべきだと思います。
機能縮小に反対です。せめて現状維持を希望します。
学校の体育館などと同じような舞台機構や音響のレベルになってしまうのでは意味が無いと思います。上記全て重要ではあるが、視覚の効果はとりわけ強く印象にのこるので、照明は重視したい。
利用状況や使用頻度を知らない ただ、華美なものは不要
機能縮小ありきの話はおかしい。機能は維持すべきと考える。機能を維持する為の施策を、まずはアンケートをすべき。 議論の進め方が逆。
人口減少での利用者数減や他施設との機能重複による広域連携の必要性などが課題だと思います。 建て替えにあたっては、現在の利用率と平均空席率から逆算した必要面積の再考もしくは、現在と同規模以上とするなら運営コストの将来負担を鑑みた、運営の工夫が必要になるのではないのでしょうか。
最低限の音響とシートの座りやすさは保持してほしい
利用価値を向上させれば縮小する必要は無いと思う

座席数
音響が良いとの評判をきいたので、そこは維持して、むしろもっと大々的にアピールすべきでは？
今でも、フルオーケストラが、舞台に入れないのに、これ以上の縮小とは？ 図書館の運営くらいしか、白井市には、誇れるものがないのだから、縮小しないでほしい！
疲れない椅子の採用
大ホールを縮小する理由が理解出来ない
舞台機能、音響は維持どころか最新の物にグレードアップすべきである。
吹奏楽部で使うので音響は重視していただきたい
縮小できるものは無い
発表会や演奏会など鑑賞の機会として貴重なので、その機能（照明や音響）は残してほしい。
他の市町村に比べると、コンサートや講演にあまり魅力のある方が来ないと思う。学校の発表等では収益が無いので、規模の縮小はした方が良くと思う。
今行われているイベントが、縮小によって内容変更や中止になることが増加しないように配慮してほしいです。特に子供向けイベントなど。今後、大ホールを長く使用していく世代の人達が、大ホールを使用したい思い出になり愛着が残るようにしてほしいです。施設の存続のためにもよろしくお願いします。
白井市の文化レベル維持のためには、音響効果の高い設備の整ったホールが不可欠。オーケストラや室内楽公演存続のために、今の環境をどうか失くさないでください。
安全性を担保できれば良いかと思います。
大ホールは音響が素晴らしく、間違いでなければ、CD 製作の録音でも使用されると聞きました。それは変わらずにいてほしいです。
今まで出来ていたコンサートなどのイベントが変わらず実施できること。（機能が縮小されたと言う理由で以前は実施できていたイベントやコンサートが実施不可となってしまう。）
そのままであってほしい
AV 機器や通信・デジタル環境を整える
安全性は重視しつつ最低限の音響設備は具備する
利用者が何をメインで使ってるかだと思う。使ったことない人に聞いても使ったことないからいらないとかの返事が来たら意味ないし。 小さいホールで許容できるならそこをメインにして、大ホールの違う利用方法を考えた方が良さそう。
縮小はすべきではない
設備劣化を感じられないくらい心地よく鑑賞できている。 客席数は今のまま保持して欲しい。
現在のホールの音響、照明等などはとても素晴らしいと思っているので、是非維持して頂きたい。
縮小はやめてほしい。 森のホール並みにプロの公演など 開催できるものに改修してほしい。
現在の大ホールは音響が素晴らしいので、この点は維持して欲しいです。
演者の人たちが、気持ちよく表現できる環境を、維持してほしいです
白井に大きなホールがなくなったり、縮小すると学校全体での子どもたちの発表の場なくなるのはいやだ大切にしたい
機能を縮小すべきではない。文化を軽んじると国が滅びる。
音響はとても優れていると聞いています。経費等面で、無理があるなら縮小もやめられないかと思う。
普段音響に関わる仕事をしているのですが、ここ 2, 30 年でコンピューターの進化は目覚ましく、フロッピーディスクを用いた大型のパソコンの時代からスマートフォンの時代へと進化したように、かなり音響機器も省エネルギーで機械面でもパーツも小さくなったり少なくなるなど故障のリスクも下がるなど、長期的にみた際

にメンテナンス等のコストが格段に下がっている。物価高の影響もあり、機材の価格高騰はあるが、安い簡易的な物を購入することにより使用年数が短くなったり故障などで修理代がかかったりすることを考えれば、目先の金額にとらわれてただ安価なものを購入するのはやめた方が良いと思う。
音楽(ライブ)を重視したホールにして欲しいです
素晴らしい音響設備を大切に維持してほしい。白井市の文化レベル向上に不可欠な施設なので 縮小など言語道断だと思う。 プラネタリウムも図書館も同様だと思う。
近隣のホールに比べて良い音響設備があると聞いている。是非そうした良い点は残すべき。
音の響きは大きなホールならではのものがある。コンサートや発表会などで価値を感じるので、この機能は維持して頂けると嬉しい。
音響効果の維持を継続頂きたい。
大ホールは音響が良いと評判です。その特性を無くすと利用者も減ってしまい、運営が益々難しくなるのでは？
発表会なのでの利用だと照明、音響は不可欠。プロジェクターも多彩な表現の観点からも必要と思われる。現状の品質は維持してほしい。
「縮小」とは、どのような形で、何を縮小するのがわかりません。「縮小」によって、現在の機能が失われることは、あってはならないと思います。 基本的に、縮小に反対です。
ホールに音響はとても大事です。 縮小はしない方が良い。
白井は田舎で、娯楽施設やレジャー施設が無い中、文化会館は様々な有名な方々や、地域の習い事の発表会など立派に行うことができ、唯一と言っていいくらいの誇れる施設です。 縮小はしないで欲しいです。
世界の一流のプロも認めた音響の素晴らしさの維持は難しいのでしょうか、是非残してほしいと願っています
市内の小中学校、幼稚園、習いごとの発表などに多く使われており、代用できる施設はないため、最低限今のレベルの収容人数、ステージの大きさは維持してほしいです。
白井の文化会館の大ホールはとても音響が良いと思います。演奏者が大変気持ちよく演奏できる素晴らしいホールだと思っています。ただホールがあれば良いのでは無いと思います。この「音響」の良さは残して欲しいです。 舞台にフルオーケストラがのることができる、舞台の規模も小さくしてほしくないです。印西市では、オーケストラの演奏を聴けるホールはありません。中学の合唱発表なども白井のホールでやるとのこと、やはり、規模は小さくしてほしくありません。お願いします。
もっと大ホールに人を集客するように、より良い催しとPR 広告をし、維持費の確保につながればと願います。もっと宣伝した方が良いです。そして楽しい催しをどんどんした方が良いです…せっかく立派なホールがあるのだから。
縮小には反対。縮小する意味がわからない。よりよいものにするならわかる。
専門的なことはわかりませんが、地元で大きな舞台で演奏できるというのは良い経験になると思うので、演奏に必要な機能は縮小しないでほしいです。
白井市として誇れる素晴らしい設備です。この設備がなくなったり縮小することで白井市には何の魅力があるのでしょうか。この施設を十分に活かせるよう努力すべきです。この素晴らしい設備をアピールし、オペラや劇、コンサート、音楽関係のコンペティションはじめ誘致すべきです。そうすることで人も多く来るようになり、栄えます。中途半端なものは所詮中途半端なものにしかならず、長い目で考えるのであればきちんとした施設にすべきです。魅力のない市に若い人は住みたくないですし、高齢者ばかりが増え市は衰退するばかりかと思っています。
席数は減らしてもいいと思う。 照明など舞台に関連するものは現状維持をしてほしい。
現在の音響効果は素晴らしいものですので、これだけは維持していただきたい。

コンサートなどの舞台装置には最新の機器に対応したものにしていきたいです。
Wi-Fi 環境が重要、パソコン持ち込みで使いたい
箱があれば良いということではないので、学校の発表会などの照明や、演奏会のための音響は維持が必要だ と思う。
私はクラシック音楽をやっていますが、大ホールについて、特に音響の評価は良いものと認識しています。そ れを縮小となると、利用する団体もお減るのではないですか。ホールはじめ、文化センターをうまく活用で ければ市外からも人が来るのではとも思ってます（企画や広報も必要にはなりますが）。ホールを使いたい かどうかは、質あってのものです。形だけ残しても意味がない。音響縮小は大いに反対です。
音響効果は外部の音楽関係者からも評判が良いので、縮小すべきではない。唯一の白井市の長所がなくなつた ら、ただの田舎のみすばらしい白井市になる。
コンサートホールとしての機能は周辺施設にはないので性能悪化は決して容認できません。
音響設備は縮小するべきではない
収容人数は少なくしても良いが、座席の間隔や座り心地は向上する必要がある
耐震性を上げて今以上の設備を整える。
ホール、音響、照明は充実維持してもらいたい。許容は、椅子のレベルは現状維持。
折角の音響を維持していきたい。
どういう縮小が可能なのか？よく分からないが、音響面では優れていると聞いているので、その部分はこのホ ールの特色として残して欲しい
維持希望
音響が素晴らしいので現状維持は必要
今の規模を維持して改修をしてほしいです。 文化的施設を残すことは、とても大事です。
機能縮小は、論外
施設の縮小は、白井の文化を放棄し、文化と無縁の貧しい町に成り下がることになり、白井市民の誇りを失う ことになる。
音響、キャパシティ、は重視
観覧席数は確保してほしい。 照明は縮小するとどうなるか分かりかねるが、縮小可能なのかな？と思います。
機能縮小とは？意味がわからない
自慢できる物と認められている音響環境は重視。また他の近隣自治体に比べて、有料の催しが少なく、子ども のミュージカルや演劇、コンサートはできる施設にして欲しい
合唱やクラシック音楽、ミュージカルや演劇の公演が行われるに足る音響、照明は残すべき
せっかくの響きのいいホールですので、ぜひ今のままの設備を維持していきたいです。 機能の縮小して 現状のホールの機能を維持出来るのでしょうか？ ホールを維持することで保たれる文化への意識が損なわ れます。 機能の縮小に反対します。
音響はこのままで。
舞台に良く立つ方(合唱団の先生)が、このホールは音響が本当に良いと言っているのをよく耳にするので、音 響のクオリティを下げることは許容できない
大ホールだけでも現在よりむしろ舞台設備の充実を望む。他市も実施しているスポンサー契約(命名権、広告 掲示など)を募集する検討もして欲しい。
白井の大ホールは音響に優れていると有名です。有名なものをわざわざ縮小するのは集客を遠ざけることにな るので、縮小ではなく専門家の意見のもと、現状維持かそれ以上が好ましいです。
縮小が必要な理由を知らないなので、まずはそれを知ってから。今後の利用用途が定まれば、何をどの程度縮小

する計画が妥当かを決定していくことが大事だと感じる。
白井市の文化の特徴である大ホールの機能は維持すべきだと思う。舞台音響の良さを活かして、コンサートや演劇の公演を増やしてほしい。開設当時は、海外のアーティストによる演奏や映画上映も頻繁にあったので、白井市の住民で良かったと感じることも多かった。
機能の縮小については大変難しい事です。 今までの実績で縮小により開催できなくなるイベントがどれくらいあるのか集計した情報を頂きたいと思います。 それでホールの稼働率が悪くなるのであれば、縮小規模を考える必要があると思います。 維持管理費だけ注視するのではなく稼働率を上げる事にアイデアを絞り出すことだと思います。
今の設備だからこそ、市外の団体からも大ホールが利用されているという事実がある。 ダンスや音楽の発表など、設備のいずれかを縮小することでのメリットを感じられない。
合唱で使わせて頂いていますので、音響の機能は低下させないで頂きたいです。
今のホールは、舞台上で演奏会をするにあたり、適度に演者のほうにも音の反響があり、とても演奏しやすい。また、鑑賞する側としても音響の評判は良い。音響はホールそのものの特質なので、これは是非維持して欲しい。照明に関しては、どんどん高性能のものが開発されているので、徐々に入れ替えるので良いと思うが、少なくとも LED など省エネでランニングコストのかからないものに置き換えていく必要はあると思う。
教育文化施設として、市民が矜持できるものが欲しい。
大ホールの素晴らしい音響はなくさないでほしいです。
大ホールは非常に響きの良い、素晴らしいホールなのでそれをぜひ維持していただきたいです。
大ホールの音響環境のレベルの高さは、白井の特筆すべきことです。この音響環境はぜひ維持していただきたいです。
機能を縮小する事は無いと思います。
小学生の時にウィーン少年合唱団と一緒に歌いました。一流の方々が、演奏していただける設備は資産だと思います。具体的にどの機能がどこまで縮小されると演奏等に影響があるのか、専門家ではないのでわかりません。実際に利用される方や演奏家、設備関係など、多様な専門家からの評価・助言が不可欠で、その上で一般市民に分かりやすく伝えなければ、建設的な議論はできないと思います。維持管理の効率化は理解できますが、そのために大ホールの意義が失われては、本末転倒と思います。
「機能の縮小」の意味が分かりません。 今回の改修の費用を抑えるという1時的な観点から、永続的なものであるホールの機能を決めるのならば、それはおかしいです。しいて言えば、今より使い勝手が悪くなるのなら許容できません。 他方、機能を選択する必要があるのならば、それぞれの機能について維持運営のコストが今後どのくらいかかるかの見積もりを示して、それをどのくらい工夫して合理化できるかと考えるべきでしょう。そうでなければ、判断ができるはずもなく、この質問は回答者に対して失礼です。
縮小は全て容認できない。素晴らしい音響のホールなので、現状の性能維持を強く望む。
ピアノの維持管理
大ホールにおいて縮小はあり得ないのではないかと。特定天井は修繕すると同時に音響は現状をなんとしても維持してもらいたい
舞台の大きさはキープして欲しい
素晴らしいホールなので維持すべきだと思います 縮小は出来ないかと思われます
縮小すべきでない。
子供の習い事の発表会に大ホールで観覧させていただきました。大人数入れてゆつたりと見れました。あの人数より少ないホールは利用する側からだと厳しいと思います
それ程頻繁に使っていない立場から見ると多額のお金を使って改修する必要があるのか疑問があるので機能

は最小にすべきである
子どもたちの音楽祭などで利用させていただきました。 機能はそのまま使えればありがたいです。
音響、設備の縮小について許容できない。
オーケストラのコンサートができる大ホールを希望します。 縮小には 反対です。
催しを最大限に活かすため、空間・空調・音響などに重点を置くべきだ。
これだけのホールがあることは、白井市として誇りに思う。ただ、設備が整わなければ、廃れていくだけ。音響や舞台設備が良ければ大規模な公演も誘致できる。縮小すべきでない。
音楽関係者から、白井の大ホールの音響効果は近隣の他のホールよりずっといいと言う話を聞いたことがあります。是非機能縮小せずもっといいホールにしてください。
せっかくとても音の良いホールなので、市役所職員では無く専門家の方の運営にしたら良いと思う。鎌ヶ谷のきらりホールはとても良く運営されている。
音響のいい所です
なぜ機能を縮小しなければいけないのか？今まで通りで良いと思います。
音響 反響性能はコンサートホールとして優秀。この機能を維持すべきです。 音響設備は現代に合った設備に更新すべき。また舞台照明はLEDに更新すべきです。 能や狂言等の舞台設備は不要です。また舞台裏にある楽屋を楽器練習や合唱練習場として解放すべき。
子供達の発表の場としての利用頻度は高いと思います。なので、舞台機構、音響は重要だと思います。
音楽系の発表やコンサートは音が重要 ケチるべきところではない 同じく舞台に照明は欠かせない
よりよい文化体験を得るためには舞台の機能は重要です。せめて今の規模は維持してほしいです。
座席は今より少なくするのは許容出来ません。縮小に許容出来るものはありません。
警察音楽隊を招いての音楽鑑賞会などは引き続き実施してほしい。 可能ならば劇団四季などの公演も近場で見れると良い。
文化活動に必要最低限の機能は維持すべき 縮小することで、魅力があったものが普通のことになってしまう恐れあり
集会、コンサートの場合として、縮小は許容できない。
縮小してしまうと、いざ新しいものを始める時に中途半端なものになってしまう。 今の現状を最大限に活かせる内容のイベントなどを考えるほうが大事だと思う
学生時代に合唱コンクールで利用させていただきましたが、そうした年齢で習い事ではなく学校行事として大きなホールを使わせてもらえる経験は貴重だと思うので、なるべく現状を維持してほしいです。
文化会館ができてからほとんど使っていない設備があるのなら、廃止しても良いかと思う。しかし、照明・音響設備を縮小することで、できることが少なくなり利用者が減ってしまうことは避けたい。楽器演奏、ダンス、演劇、講演会など、あらゆるパフォーマンスに対応できる最低限の照明、音響、映像設備は残して欲しい。
近隣には、こんなに立派なホールがないので、是非維持して欲しい。
舞台機構、舞台音響設備は、素晴らしいとの評判であり、これらを縮小するのは、魂が抜けたただの箱もの。「文化」を標榜するなら、天井を本格的に改修して、地震による崩落の危険を防ぎ、市民が安心して集える場所にしてほしい。カネ（予算）でじり貧になる白井市には、何の魅力もない。
反響板を含む音響の維持 コンサートピアノの維持
音響が素晴らしいので縮小はしたくないです。
音響や照明は現状維持が望ましい。
客席数に見合った舞台機構、音響機構は維持していただきたい
文化的なまち白井を誇りに思う住人にとって縮小を許容できるものはない。照明 音響 舞台装置があればこ

そのクラシックバレエの公演で大ホールで経験してきた。未来の若者にもぜひ引き継いでいきたい尊いもの。使用料をあげても現状維持を切に願います
バレエの発表会には音響照明は縮小しないで欲しい
市民参加型またプロを招いての演奏会、舞踊等の文化的な催しに対応する設備は文化センターと呼ぶ限りは必須と考えます。そのような施設が無くなれば白井市として恥ずべきことと考えます。
バレエの発表会で長年利用させていただいております。近隣の自治体の文化ホールと比較しても音響面や舞台機構が素晴らしいホールだなといつも感じておりました。舞台に立った経験のある人たちには、一度使えば此方のホールの良さが身に染みるものがあります。縮小は見直していただき、より集客を目指せるような、市の自慢のホールとなるような改修を望んでいます。
娘のバレエの発表会で利用させていただいてます。専門的なことはわかりませんが、発表会ができる機能があると助かります。
機能縮小、音響設備関連の削減は、利用価値がかなり低下します。この大ホールの魅力が無くなるので、今後利用を断念せざる得ません。大変残念です。
近隣の自治体にない立派な施設で、市民として誇れるものです。 利用されるような努力が足りない。
対外的面に市の顔であるイベントに重要な施設だと思います。
大ホールの今ある機能は全て必要で縮小すべきでない。市民の芸術活動やプロのアーティストを呼んでのコンサートや公演など 既存の設備無しでは、行えない。 プロの方々から褒められる音響の良いこのホールは、白井市の自慢できる財産です。これが無くなったら、白井市はどんどん過疎化が進み、寂れた市になってしまいます。
大は小を兼ねることから、大ホールを維持して、中ホールは投下資金節約のために解消とする。
座席数はこれ以上増やせないのでしょうか。増やせないのであれば現状維持。座った時のスペースはちょうど良いと思う。音響は良いです！
音響と設備（グランドピアノ）は現状を維持して下さい。
良い設備なので活かして貰いたい。特に音響については、縮小は考えられない
可能な限り縮小しないで欲しい。
縮小するのであれば質を高めてバランスを取って欲しい。
子供が合唱とピアノを習っており、よく利用しています。音響設備や照明設備等、これからの世代の子供たちのためにもそのまま残していただきたいです。
縮小はありません。大ホールは世界に誇れる音響のホールです。これを失うことは白井の貴重な財産を失うことになります。絶対に現状維持以上をお願いします。
縮小できるものは特にない、現在の設備が最低限
音楽活動で利用（公演、鑑賞）していますが、音響もよく、東葛地域の主要なホールの一つであり、今後とも地域の文化活動の中心として活用していただきたいと思います。
1000 人規模でも対応可能なホールは貴重。音楽会や学校の発表の場などでも活用できるものを残してほしい。
音響の環境については、都内の有名な他のホールに比べても、極めて良いホールで、幾人にもプロ演奏家から絶賛の声を聴いています。大ホールの響きは、宝物と思っており、人を呼び込む資源でもあるので、この点は、最重要な観点として保存してほしい。
照明や音響の縮小はせずこれまで通りの設備を希望します
子供達の合唱祭の発表、ピアノの発表会の会場でした。特に合唱は学校の体育館で聴くより圧倒的に素晴らしく毎回感動します。耐震は大事ですが、縮小せずをお願いしたい。（新浜レオンも凱旋コンサートできる）白井市として誇れる施設、集客できる施設として残すべき。

音響設備は絶対必要であり、縮小するとなれば席数しか考えられない。
以前演歌歌手(二見総一)が敬老の日のイベントで公演をした時照明が暗くステージもお粗末で二度と来てくれないだろうと感じました 客席数は今のままでちょうどいい
舞台機構、音響は縮小しないでほしいです。素晴らしい機構なので、もっと沢山イベントで盛り上げて、近隣の住民も気軽に利用できるようにしていければと願います。
大ホールを利用する目的が多岐にわたれば利用する人も増えると思う。時代に合った物にして欲しい。
機能は縮小すべきでは無いは
舞台機構、照明、音響、客席数の縮小は容認できません。
できれば現状維持が望ましいです。
現状維持を希望します。
舞台機構、舞台音響については、一流の出演者を招へいするには不可欠の要素である。中途半端に縮小すると結局一流を招へいできず、その結果観客も集められない。
大ホールは縮小しない方が良い
客席の縮小は許容出来るが、舞台の縮小は許容できない
大ホールは今まで主にコンサート（オーケストラ、プロ歌手）を楽しんでいました。いつももっと音響設備等が良ければなあと思っていました。 音響設備や照明を等の機能があってこそその大ホールではないでしょうか！それを整えないと言うなら大ホールの価値はないと思います。
削減すべきものは無いと考える。
中学の合唱コンクールで利用し、いい思い出となっているので、合唱ができる環境は維持してもらいたい
舞台音響
縮小されたら困る
大ホールは機能の縮小しないでください
縮小は許容できない
縮小自体許容できない
ホールとしての基本機能音響照明は充実して欲しい、座席をもう少しゆったりとして欲しい
縮小すべきではない
音響の良さは千葉県では3本の指に入る。海外の歌劇団を呼んでも劣らないのは都内のホールにも匹敵する証です。国際線が通る、と言って期待するならこのホールを活かすべきです。人を呼ぶ呼び水になります。街の発展・活性化に活かそうとせず、縮小するのはセンスがありません。
音響が良いホールなので現存を切に望みます
ピアノコンサートやでんじろう先生の実験などに行ったことがあります。市民が芸術文化その他多様な経験のできるホールであってほしい。 座席の高さ勾配を大きくして前に人の頭が邪魔にならないようにしてほしい。
音響が整っていないと、大ホールとしての価値がなくなるので、音響だけは質を落として欲しくないです。
優秀な音響環境を維持
演奏会と演劇の二択ということなら、音響重視ですが、昔、歌舞伎役者を呼んで何かやったことがあるので、二択は少々寂しいです。
舞台の幕、すごく高級に見えますが時代に合っていないと思います。どのくらいの頻度で変えるのか分からないのですが、もっとシンプルなものが良いと思います。修繕の時に安価で替えられると思います。 あと、ホールの受付？従業員のような方がいらっしゃいますが、平日はあまり利用者もいないと思いますので、問い合わせの対応等、市役所で管理できないでしょうか。
白井市に他に同類の施設があるのなら致し方無いが、他に施設がないのに機能を縮小してしまったらただの箱

ものになって益々廃れていくと思います。
白井市の規模で立派すぎるほどなので身丈にあった施設規模でいいのではないか
特記なし
せっかく現有している諸機能をスペックダウンすると2度と元には戻せない（戻らない）
市内の小・中学校行事の合唱コンクールや文化部の発表に使用されていて、市内にこの規模のホールがあるというのはとても貴重だと思います。 どの機能の縮小も考えられません。
観客から見て見やすい配置
ホール機能はどれかが欠けても成り立たないのは関係者なら自明の事。
日本有数の響のよいホールなので、音の良さを必ず残して欲しい。
舞台音響の質は低下させるべきではないと思います。
収容人員、音響設備
今の機能を縮小することは反対
縮小ありきではなく残すべき物を考えてほしいです。音響、照明、すべてだと思います。
音響効果は今のままの現状を絶対に維持してほしい。 その他の機能も縮小ではなく現状を維持してほしい。
せっかくあるものを縮小する必要はないと思います。縮小することで不便になって活用が減るのではないのでしょうか。
音響効果は今のような高性能のものにしていきたいです。
機能の縮小に林反対します。充実した文化施設は市民の財産です。
舞台音響 舞台照明 映像は最大限尊重すべき
グレードアップ
音楽鑑賞に差し支えがあるのは困る。音響は最重視。
コンサートや演劇、式典に使われることが多い大ホールで音響・照明設備は現代にあったものにグレードアップすべきです。反響性能も維持すべきです。 機能を縮小して利用したくないホールになっては本末転倒です。白井市が誇れる素晴らしい大ホールですので、子どもたち・市民のために良いものとして残していただくよう希望します。
他を縮小して、プロジェクションマッピングなどの最新技術を何かしら入れるべきだと思う。 配信できるようにするなど。
国内屈指の音響環境を維持してほしい
良い環境があれば、そこで何か芸術を発表してみようと思う人、特に若者が増えていけば、夢に向かって羽ばたこうとするものも育てられるのではないかと感じます。 採算の取れない、形だけの場所だけではなく、もっと市民が発表の場に活用していく工夫も同時に必要だと思います。 今まで、素敵なピアニストやアーティストを誘致しているので、地元で憧れの存在に出逢ったり、舞台や芸術に関心をもってもらい、学校外の学びを増やしてほしいと思うのが、子を持つ親としての意見です。
縮小反対です
我々の税金で作ったすでにある機能をわざわざ破壊する必要はない。 特に、図書館やホールはそのままにすべきです。
わからないが、縮小と言われると、それでよいのか寂しい思いがする
プロ、アマを問わず、充実したパフォーマンスを確保するため、各種機能を充実させることは重要（舞台機構、舞台音響、映像設備）。
生涯学習や幼児から高齢者までの教育を目的とした文化財産との位置付けで音響や映像の機能維持は必要と考える

一流アーティストを呼ぶ為にも素晴らしい舞台音響、映像設備は維持しながら、一部舞台機構は縮小し、設備維持管理費用を削減しては。ピアノ等の楽器の保管、維持管理を廃止し、ピアノ設置の為の舞台装置を縮小する。外部からの機材搬入には装置を使わず、搬入口から平行搬入できるようにする。利用者の安全性を維持しながら、観客席の座席数拡大、出入りがしやすい座席配置を工夫する。楽屋、練習室は鏡等は残して、シンプルにして、吊り下げ式等の仕切り板で、部屋を広く取ったり、区切って使うなどができる形に。2階席への階段は、安全性を維持し、デザイン等はいらない。また、足が不自由な方でも、2階席が利用できるように、エレベーターを設置するか、費用を抑えるために、大ホール外のエレベーターを使って、入られる経路を作る。
コンサートホールとして音響やライティングについては非常に大事なので縮小しないでください。
音響環境の質は下げないでほしいです。来て演じたい、演奏したいと思える環境を維持して欲しい。
ホールの音響は、演奏するのにとても大事で、折角の音響設備は維持するべきである。イベントを今以上に誘致できれば、稼働率も上がり、ホールの維持が金銭面的にも確保されるのではないのでしょうか。
縮小自体あり得ない。大ホールで行われる演目の質を低下させ白井市の希少な価値をわざわざ損ねるべき理由が見当たらない。仮に設備に見合った催しが出来ていないとすれば、それは設備過剰ではなくそれを活かさないアピール力や企画力の問題。設備に見合った運用を目指さないのは怠慢。かつては音楽発表会や映画観賞会等、盛んに行われていた。アーティスト誘致にも力を入れるべき。
コンサートなどの文化的活動、鑑賞に関して音響効果を高める設備は必須と考える。同時に耐震性も重要。
舞台の発表会ができるようにしてほしい
市側との争点と背景を市民に知らしめて欲しい。
縮小は、あり得ません！むしろ拡大してほしいです！文化の芽を摘み取ったら、再生させることは至難な事です。今まで、市民が育てて来た文化の芽を摘み取らないで下さい。お金がなくなると、最初に切り捨てられることは、時代が証明しています。
他の市よりも格段に音質のいい音響環境は、合唱や演奏者の方からも評判が良く、子どもたちの合唱体験としても、質の維持が大事だと思います。北総線が高くなかなか都内に行けない白井で、よい音の演奏や歌を聴ける設備はぜひ残してほしいです。すべて維持ではなく、音響を優先し、節約できるものはすればよいと思います。
街にある唯一の大ホールで、コンサート等を開催できる施設なのだから、より新しい設備を設置するならともかく、今より縮小する事は、文化的見地から後退するものだと思います。むしろ、設備を充実させて、ホールの活性化を図る方向を模索してほしいです。
音響設備
今後の財政を考えると、文化センターのあり方検討委員会第7回資料1の縮小案②か③が現実的ではと思います。
舞台設営に必要な音響設備、反響板、雛壇、楽器を含む備品などは、縮小出来ないものばかりです。今あるので縮小出来るものはありません。
縮小しないでほしい
縮小すべきではないと思います
現状維持を保つのは音響設備です。
縮小自体考えられない。現状維持でを望む。
どれも重視すべき点 縮小は許容できません
大ホールの音響環境は、全国的にみてもハイレベルだと聞いたことがあります。実際に演奏会を聴きに行った時も凄いなあと感じました。大ホールは、白井市の誇れる財産だと思います。縮小するのではなく、大ホールの音響環境をもっと大々的にアピールした催し物を定期的に企画して、来場者を増やして行くべきだと思います。

す。
音響機能が落ちたらホールとしての魅力がなくなってしまうと思います
唯一の機能を持つ施設として、現状の維持を望む。稼働率を上げることで、ランニングコストの軽減を目指すべき。
機能を縮小する理由が分からない
市民の大切な文化施設なのに、その機能縮小という文化施設を縮小するという方針に反対する。たとえ、費用がかかっても文化を守り高めるために必要なものである。予算は他から捻出すべし。
耐震をしっかりする
音響のレベルを維持し、天井の安全性を向上させる。 収容人数の縮小は許容できる。(成人式や合唱コンクールなどが受け入れ可能範囲まで縮小可)
機能（舞台機構、舞台音響、映像設備）の縮小は許容できない。機能の現状維持をお願いしたい
舞台照明や音響施設は充実したままにして欲しい！
貴重な大ホール、縮小に反対です
音響、照明は重視してほしいです。
現在からの機能縮小は容認できない。
コンサート鑑賞や子供たち発表や自身のコーラスの発表等に使用しています。素晴らしい音響設備で良い体験、経験をたくさんしています。白井市の宝です。この素晴らしい施設を孫達世代にも残して体験、経験しては欲しいと思います。縮小は絶対許容できません。
大ホールは音の響きがとても良いことで知られています。縮小によりそれが変わってしまうのでは、と心配はあります。 耐震の強化は言うまでもありません。
全ての点において、機能を縮小すべきではないと思います。特に、舞台音響については今のものを維持するか、より良いものに変えるべきです。 大ホールは、市の多くの小学生・中学生が学校行事のコンサートなどに使います。私自身も長い間お世話になりましたが、やはり仲間たちとの歌声が響く一体感を味わえるのは、あの良い音響、広い舞台があってこそだと思います。 クラス単位での合唱に真剣に取り組めるのは中学校までのことも多く、間違いなく多くの子供たちの、一生の思い出の舞台になっているはずです。 席や通路幅の変更等に予算を使うよりも、音響などの、ホール設備本来の目的を達成するに必要な部分を重視していただきたいです。
私はフルート奏者で、オーケストラや室内楽の本番で使用させていただきましたが、響きがとても良くて、その自然な響きを残していただけるのなら嬉しいです。楽屋が地下で少々使いづらいところもありますが、スペース的に難しいなら仕方ないと思います。あとはスタジオとして借用できる(楽器が演奏できるスペース)があると嬉しいです。
市の文化レベルの維持のため、現状を維持するべきと考えます。
大ホールは音響も良くとても良いホールであるためバリアフリーなどの面で大きな問題の出ない限り縮小の必要はないと考えます。
合唱発表などの鑑賞をしました。 照明や音響は大切なので残してほしいです
芸術を最小限鑑賞に堪えうる設備は維持すべき。
なし
簡単に扱える アプリがあれば 導入したら 簡単に高度な技術を提供できるのではないかと思います
縮小しても良いと考えますが 座席や照明、音響設備など演者に選ばれるような良い物にして頂きたい
収容人数は1階のみで 減らさない
利用実績のないものは設備として外してよいが、少ないものは常設設備として縮小しても良いかわりに、選択肢を残すという意味で、常設ではなくオプションとして都度仕入れられるようにしておくべきだと思います。

設備管理は臨時でもいいので委託ではない方がいい。
多様なイベントを開催できるよう魅力アップできなければ意味がない、デジタル技術でコンパクトかつ多機能化すべき
例えば毎年行われている音楽やダンスといった習い事等の発表会は、照明や音響環境がなくなると利用できない。 毎回確実に利用してくれている団体がなくなれば、収益もなくなるため、そこは縮小するべきではない。あまり集客できない講演会等より、毎回多くの集客ができ、「白井市の大ホールを使いたい」と望んでくれる団体の需要を優先するべきだと思う。
空調は無くされると困ると思う。エコな空調に変更する必要があるのではないかな？機能として低下するのは良くないので、音響や設備等は残した方がよい。スペースや席数なんかは多少縮小しても良いのではないかな？
客席数が少なくなると幼稚園の発表会に使えなくなるので、席の数は減らさないでほしいです。
利活用の集中と選択
とても良いホールだと思いますので 音響や照明など、演奏会等に必要な設備は縮小せず、市民にとって心豊かな場を引き続き提供いただける環境整備を希望します。
わからない
縮小すれば余計利用されなくなるのでむしろ千葉ニュータウンに住む人たちが集う場所になるような場所にすべき
高性能な機器は必要ないと思うので 必要最低限でよいのでは…。
大規模な舞台装置は不要と思いますが、映画上映程度の装置は残しても良いかと思います
コンサートホールとして使用できる音響設備は必須。白井市の文化度を維持するためには文化ホールの縮小に断固反対。市の唯一の文化的財産である。
中途半端な規模の経済効果
今でも大した機能じゃないのに、これ以下にするなら、そのままにすればいいと思う。
維持管理を「継続可能」が大前提。 住居周囲のインフラをみると、維持管理が できていないインフラが多すぎる。 下水道や歩道の修理、十余一の行けるの メンテナンス等は最低の維持管理を下回っている。
なし
客席は減らして欲しくない
コンサートなどの公演のために必要な最低限の機能は残してほしいです。
規模を少なくする
縮小する設備については、それぞれの費用圧縮金額を公開して欲しい
音響は良いと思うので縮小でなく、むしろ 充実して欲しい。
収容人数、より良い音響効果
縮小する理由を理解できていないので、なんとも言いようがない。住民税が安くなるなら廃止しても良いレベル。
椅子席の間隔が狭いとか、前の人が座高が高いと見えづらいので見えやすい傾斜が必要です
今のホールがとてもよいので縮小は極力しなないでもらいたいです。 許容できないものは、音響や照明です。逆に許容できるものは思い浮かばないです。
耐震性、防災、避難確保
規模を維持するのであれば、機能の縮小は難しいのではないのでしょうか？どのように可能か、市民にわかりやすい説明が必要かと思います。
維持費の高いものは、縮小出来るが検討して欲しいとは思いますが、例えば維持費が高くても市民が喜んでいるのであれば、縮小対象から外すといった柔軟性が必要だと思います。また、高齢者の利用が非常に多い印象

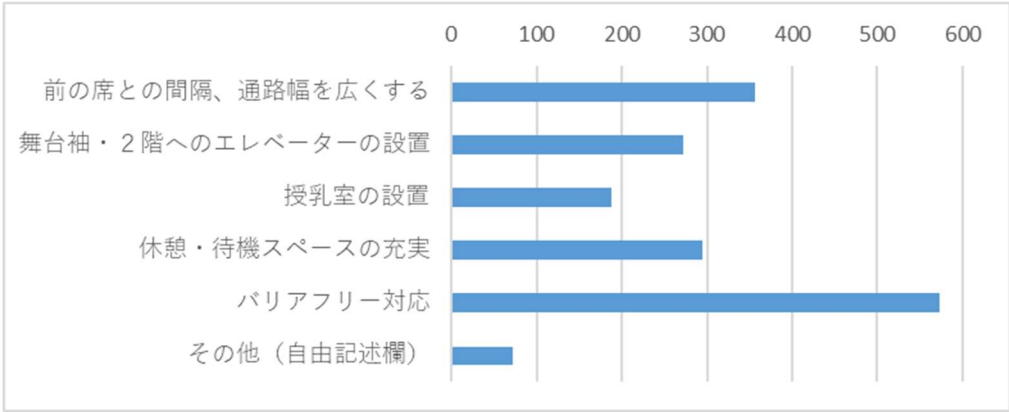
がありますが、子育て世代にはあまりアピールしないと考えられる機能があれば縮小して欲しいです。
維持・管理費ができるだけかからないことが必要 音の響きがとてもよいホールなのでそこは大切にしてほしい。
重視：安全性 縮小を許容：舞台機構
コンサート、ライブが快適に観覧出来ること
市民にとって「文化」はとても大事、それらを育てるためにも維持管理が必要であると考えます。
ハード面でなくソフト面が重要
どれも機能を縮小せずに、現状のままにしてほしい。
利用したことが無いのでわかりません。
大ホールの音響設備は、とても素晴らしいと伺っています。ですから、コンサートやイベントなどに積極的に活用して欲しいと思います。
収容人数と音響照明設備は重要
このアンケートの設問が、全ておかしいです。対象の施設の場所が不明で始まり、今まで大ホールがどのような目的で存在していたのか説明もなく、「設備」のことを「機能」と呼んだり出鱈目にもほどがあります。何をアンケートしたいのかを明確にしてからアンケートを実施すべきです。
縮小する理由が分からない。
音響、照明、映像設備は重視すべきで、これらの縮小は許容できません。
あまり縮小してほしくないです。
コンサートを楽しみにしているので音響設備は重視して欲しいので、縮小は許容できません。
大ホールという機能から縮小はありえない
音響が良いと聞いているのであまり機能低下は望ましくないと思っています。
どこが改修が必要なのか、説明がないまま、このアンケートに回答を求めるのは、無謀な気がします。経費節減の為、というより、稼働率を上げる努力をなぜ、これまでしてこなかったのか？など、義にも思う点が、多々あります。
市民の活動を広く発表する場として一定の施設は必要だが必要充分でよいと思う。つまり安価でよく使うものはあってもよいが利用規模が少ないまたは高価なものは縮小でも許容できる
図書館と郷土資料館をいっしょにしたらどうか？
白井市の財産です。縮小はしないでください。様々な行事や、演奏者など呼べなくなると困る。白井市の魅力が少なくなる。
舞台機構と舞台音響は縮小すべきではない。
舞台音響は現状通りとしてほしいです。
大ホールの音響、舞台のすべて縮小できない
音響、照明、空調→維持 縮小できない。
上記にレした3点は、とても満足しているので現状維持はもちろん映像設備等は現代に合わせステキなパフォーマンスを期待しています。
大ホールの機能が縮小すれば、以前は鑑賞できていた催しや講演の一部が鑑賞できなくなり困る。自宅から近い所で文化にふれあう機会が減ることは困る。現状の設備は維持すべきである。
ホールとして、何か1つ特色があった方が良いと思う。現在、音響が良いと言われているのであれば、それを残してほしいと思う。
音響設備、ピアノ、幕、映像設備等は重視してほしい。
「市民の芸術文化の向上及び福祉の増進を図るため」に作られ、学校教育にも使われているので、すべて

の年代の市みな自分の将来に夢や希望が持てるように相応しい利用ができる設備や機能を保持すべきと思います。
学校の舞台と変わらなくなるのであれば、縮小は反対
先日なんでも鑑定団の放送に当選し、大ホールを利用しました。めったにないことだとは思いますが、そういったテレビ放送に利用できるしっかりとした施設は必要だと思います。舞台機構、音響、映像設備など残してほしいです
すばらしい音響ホールは白井市の宝です。是非残してください。
市の唯一の娯楽施設を縮小するのはいただけない
私はまず文化会館について、施設の概要についてほとんど知らない知るチャンスはなかったのです。こんなに立派にそろっているのに何故か活用されていないことにまずびっくりです。
<重視>音響効果は良質のまゝ残してもらいたい。
縮小すると、コンサートホールとしての質・レベルが低下する。印西、鎌ヶ谷のホールに比較出来ないホールは白井の宝です。維持して下さい。
座席数の縮小は許容できません。
○子供達の合唱コンテストの発表を見学に行きました。○祖母は歌手のコンサートを見に行っています。市民が文化に触れる場所として、存続して頂く様お願いします
舞台音響は特に素晴らしいです。白井にとっても大切な施設です。音響は縮小しないで下さい。
音響に関しては、絶体に縮小すべきではない。縮小すべきは特にないと思います。
縮小を許容するものなどありません。白井市の文化センターは非常に優れた音響・設備です。プロも録音に訪れる素晴らしい施設で、白井市の宝です。末永く存続すべきです！！
舞台音響は公演の質を大きく左右するものだから現状の機能を維持すべきと思う。
舞台機構、音響、映像設備については専門家ではありませんのでまったくわかりません（必要なこと物等）最低維持は、お願いしたいですがそうすると、有名アーティストは使ってくださらなくなりますね。
市内小中学校、活動団隊が発表などをする場所。
設備等については専門的な分野になるのでわかりません
合唱コンクールやクラシックコンサートなど音響設備は催しものに応じて縮小できないものもある。専門家として白井市の大ホールの音響はすばらしいと誇れるものにしてほしい
できれば今のままで！！
コンサートなど演奏が好きなので、音響は重要！照明・プロジェクター設備も欠かせないと思います。
現状維持
特になし
大ホールの機能は、素晴らしいと思うので縮小はして欲しくありません。
音響設備が素晴らしいのはプロの演奏家も認めるところです。改修にしても荒井市議の発議していたプロの方に（費用の件も考えて下さる様ですから）お願いする等して、その素晴らしさを維持できる様に努力すべきです。白井市が唯一自慢出来る物なのに、市長や即縮小に賛成した市議 etc. の人達の知性を疑われかねないと思います。
縮小ではなく活性化のアイディアがほしい。機能停止、縮小したとしても赤字になることは確か、でも活性化していかなくはならない
舞台機構、音響、映像、照明、ピアノ、客席数の縮小は容認できない。
縮小すべきでない
？

音響のレベルを下げないよう工夫して欲しいと思います
大ホールは音響設備も優れており他機能も良い。縮小でなくどの様にしたらより多くの市民が使えるか前向の検討を
大ホールの音響設備の素晴らしさは使ってみるとよくわかります。小さな市が持つ大変貴重な財産をもっと有効に活用し欲しいです。勿体ないくらいいい音響は白井市の誇りです。
客席数の維持、音響は素晴らしいので
大ホールの音響はすばらしく遠方からレコーディングに来るプロの方もいらっしゃるのでホールを有効に使っていただくためにも音響は重視すべき。
専門家ではないので???
当市よりも小さな町でもりっぱなホールがある。白井市としてできるかぎり現状を残してほしい。財産だ。(プラネタリウムや図書館もじまんでできる施設だ。)
素晴らしい音響なので維持して行って欲しい。もっと沢山の方に借りてもらえるようにアピールする
コンサートなどを行うのであれば、最低限度の音響設備はあった方がよいと思う。
市民はもとよりですが、プロのイベント企画会社から選んでいただける施設、設備を残さなければ、ホールは使われなくなってしまうので、そのようなことが無いよう、していただきたいと思います。
このままでお願いします。良いホールだと思います。
客席の安全が第一。座席がひくい（きらりホールに比べ）ので前方はステージを見上げる。高度な音響環境はいらない。ランクを下げていい。大ホールの地下1F、1F、2Fをつなぐエレベーターがない。高令者が多く利用するのでぜひエレベーターを作してほしい

② - 3
「利用者、来館者に対する安全性の確保を前提とした改修内容とする」を達成するために必要な改修は何だと思いますか。複数回答可（n=829）

区分	回答数	構成比
前の席との間隔、通路幅を広くする	357	20.32%
舞台袖・2階へのエレベーターの設置	272	15.48%
授乳室の設置	188	10.70%
休憩・待機スペースの充実	295	16.79%
バリアフリー対応	573	32.61%
その他（自由記述欄）	72	4.10%
合計	1757	100.00%



【その他】

玄関ホールの拡大

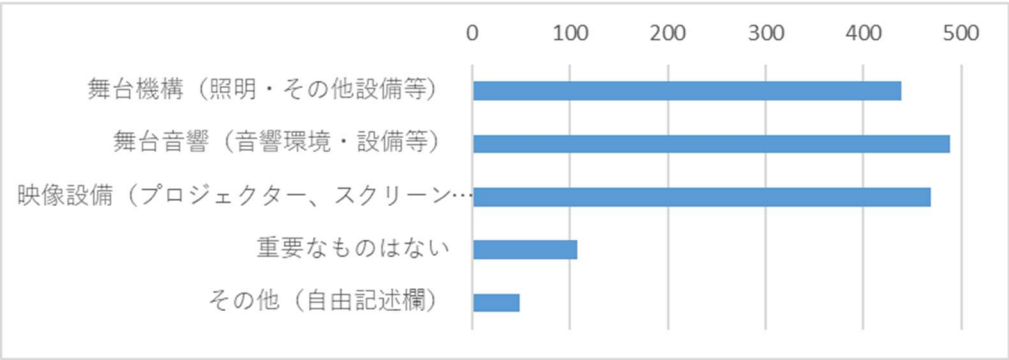
特になし
収容人数の増加
コンサートの際、有料で託児システムを設けて、コンサートに乳幼連れで、泣き声や奇声で観客が不快な思いをしないようにしてほしい
現状維持で充分。
地震災害などに備え、建物の強度補強
売店やカフェの勧誘
トイレの設備と数
そもそも設問が正しいのか？という疑問を感じた
トイレの拡充
特になし
災害対策
天井壁面からの落下物対策
トイレの改修
特になし
利用する上で搬入経路が安全であること(通路の広さや段差が無いことなど)
耐震
今のままで充分
現状維持で問題ない。耐震性が問題なら補強は必要
お手洗いの数を増やす、綺麗にする
和式トイレの洋式化
耐震基準に適合したホール
天井に設置されている音響機器や照明機の耐震化
利用した事がないのでわかりません。
財源があるのなら、どれもやればいいのかではないですか。
天井、耐震
トイレの洋式化
親子鑑賞室
大ホールの天井の改修
換気機能の改善。
楽屋利用者のためのトイレを増やす
避難誘導などの経路
現状で気にならない
特になし
車いす用の席を前方の通路近くにする。トイレを広くする。
天井
トイレ
安全性が確保出来なかった事例は何ですか？
現状を維持することが最低限やるべきこと
入り口の扉や窓のガラスが割れても飛び散らない物

現在、奥の席へ座ると身動きが取れず、災害時の混乱の懸念がある。細かく通路を通す等の工夫。
照明器具の耐震性を高める
かおりホールは、講演会、討論会、説明会などに使用されてるが、資料置きやメモ取り用の小テーブル付きのパイプ椅子に換えて欲しい。
特になし
避難誘導に関わる放送施設等の停電対策
トイレはバリアフリーが必要です。
これらを改修するよりも、今の機能を維持・向上に力をいれていただきたいです。
Wi-Fi
機能向上とともに頻繁なメンテナンスや維持費がかかる改修は避ける。
特段なし(現状で困ることがない)
複数の避難経路の確立
不明
耐震性
通路の相互通行の廃止し一方通行の整備
資金が十分でないなら、現状維持で良いと思います。
トイレの追加
現状で問題を感じない
安全性の確保であれば、耐震等に特化され、バリアフリーや授乳室は無関係だと考えます。
重要なことなので市民ではなく専門家に聞いてほしい
利用したことが無いのでわかりません。
十分な台数が停められる駐車場
地震の時、天井の崩落を防ぐ補強改修
トイレの和式は洋式に
前の人が背が大きい人がすわるとみえない時があるので、傾斜をつける。
災害（防災）対応設備
トイレを広くする。
落下物のないようにする。
そのままが良い
現状のなかで何ができるかを考えてほしい
現状維持
今のままで可！
トイレの拡大（特に女性用）

③ 中ホールの方針「文化会館中ホールは存続とする。ただし、一部機能は廃止する。また、用途変更、収益施設や他公共施設機能の導入などを検討し、スペースを有効活用する。」に基づき、以下の点についてご意見等をお書きください。

③ - 1 中ホールの機能として何が重要だと思いますか。複数回答可（n=829）

区分	回答数	構成比
舞台機構（照明・その他設備等）	439	28.27%
舞台音響（音響環境・設備等）	488	31.42%
映像設備（プロジェクター、スクリーン等）	469	30.20%
重要なものはない	108	6.95%
その他（自由記述欄）	49	3.16%
合計	1553	100.00%



【その他】

利用したことがないから分からない
わからない
大ホールとの使い分け
入ったことがないのでわかりません
わからない
分かりません
ホオルと言える程のものでは無い
使用する目的に応じたスペースで使用出来る仕切り機能があること。
中ホールは狭い。政治家その他の講演を聞きに行ったが。パイプ椅子で疲れる。
大と小ホールを無くし中ホールとするのか
使ったことがないので、不明
大ホールとの利用目的の違いはなんですか？
バリアフリー
上に同じ
中途半端な中ホールを作るのであれば、妥協のないちゃんとした設備を持った大ホールを作るべきだと思います
動画撮影 中継 録画 用途が増えるのでスタジオとしての機能を用意して欲しい
入った事がないので、？
防音、多目的
利用した事がないのでわかりません。

多機能にして、もっと使いやすくしてください。
調整室 今後動画・中継に活用できるスタジオ機能
換気をしっかりできるとよい。
ピアノの管理があまりよくないので、もっと一定の温度・湿度で保管できるような設備を作ってください。
中ホールは利用したことが無い
今まで使っていた人が使っていた機能すべて
飲食できる様にする
現状の機能を維持すること
Q11 に同じ
利用目的別（音楽・講演会・映画会など）に音響・照明の切り替えを可能にする
可動式の椅子
可動式椅子
耐震
かおりホールには舞台は無い。質問してる方は知らないのでは。
小規模の講演会、音楽発表会ができるよう残してほしい。同じフロアの学習スペースは必要ないと思う。静かにと注意されたことがあるが学習スペースをそこに作ることが無理がある。
わからない
高速 LAN や Wi-Fi
利用したことがないので
資金が十分でないなら、ミドルホールはなくしても仕方ないと思います。
座席の間隔が広いこと
収益性
大ホールとは違った目的の使い方を重視してはどうか。
利用したことが無いのでわかりません。
使用目的が不明では回答できない
いまどき、リモート配信とのハイブリッドイベントが当たり前になってるので、Wi-Fi を付けていただきたい。
中ホールは見たことないので解らない
多目的に利用できること
不明
座席を固定式にする。控室が狭すぎる。和室をひかえ室にするときも行ったり来たり、めんどうです。
講演会

③ - 2 中ホールの機能の縮小について、重視すべき点や、縮小を許容できるものとできないものがあればお書きください。自由記入

特にない
舞台は残して欲しい グループ発表などの際に、ステージとして高さがないと鑑賞して貰うにも見づらくなってしまう
現状維持
利用者数、利用回数
特に無し

ピアノや舞踊などの発表会でも使われるので、装置を整えて欲しい。また、研修などでも利用するので、必要な装置をつけておいて欲しい。
あまり利用していないのでわからない。
建築費の縮小
中ホールでもプロジェクターやスクリーンは必要不可欠なのでしっかりしたものを設置してほしい
プロジェクターはどんな催しでも使用する可能性があり、あった方が良いでしょう。
縮小の必要性は感じない。機能拡大すべき
音響効果
大ホールに統合してもよいのでは
少人数の団体でも使いやすい仕様にして、活用してほしい。
平均レベルα の設備で良いかと思います。
そもそも中ホールは必要？
Q12 の回答と同じ。
明るい照明
大ホールがあれば、中ホールは不要
中ホールとしての特色を持たせ、他の施設との差別化をはかる。
質問が難しい。どのような催しを開催するのかによるのではないかと。
利用者数
舞台音響、照明はある程度必要である。
大ホールとおなじです
今まで同様の機能を希望します。
各種発表会の需要があるのでは。
正直、大ホールと中ホールとでの現在の使い分けなどがわかっていないが、大中それぞれで目的を明確にして、それに見合った設備改修を行うべきではないか。
大ホールと同様
大ホール同様、文化向上のため！というのが大前提に活かしていく事が必要。そのための、企画力がもっとも重要。
基本的に縮小は許容できない
特になし 必要最低限あれば
中ホールの舞台にも年に何度か立たせていただいておりますので、可能なら舞台が廃止されてしまうことは避けていただきたいです。稼働率がわからないのですが、収益化のためにシェアオフィス化の可能性もあると知り驚いております。平日はオフィス使用でも、週末はホールとしての使用は無理でしょうか？
市民にとって使い勝手がいいです。 縮小は、ありえません。 報告会、や学習会、発表会等で、どれも必要な機能です。 市民サービスとしての施設は、 重要です。
舞台を辞めダンスや楽器の練習が気軽でお手頃でできる施設
わからない
大ホールと同じ
中ホールや小ホールの利用の割合が施設全体の何割を占めているのか分かりませんが、もし重要視するほどでないのならば、それら無くしてしまい、大ホールに一本化してそちらにお金を掛けた方が良いでしょう。 大ホールで定期的にサブカルチャー的な層に的を当てたコンサートやライブをすれば、それを目当てに遠方からの

集客も可能だと思います。
会議等が中心と考えると、プリジェクターやスクリーンは必要
子どものピアノの発表(年1回)に利用しています。なので、ピアノ、音響、照明など維持してもらいたいです。
中ホールを利用したことがないので不明。 一年の利用率が50%以下であれば、なくして、別の部分に予算を回してもよいと思う。
現状が適切と思います。
利用したことは、有りません
大ホールで賄えるのであれば、中ホールにさほど機能はなくてもいいように思います。
現状の使用率を鑑みた上で縮小を検討すべきかと思います。
大ホールをなくすなら、中ホールを存続。スタジオ形式の小ホールを設置願いたい。
Q12に同じ
機能縮小ではなく、企画転換です。有料シネマ常設館にする。
年間稼働率がどの程度か分かりかねますが、大ホールで賄えるのであれば必要は無いのかと思います。
趣味の発表会などができる施設は必要です
音響はちゃんとしてほしい
大ホールと同様、市民の施設として維持して欲しい。
音響、映像設備の充実。少し小さめでも舞台は必須。不充実なら唯の会議室です
現在でも最低限の機能ではないでしょうか。可能なかぎり維持できればと思います。
白井市内の音楽講師は、このホールが無くなってしまうと、発表会が出来ません。死活問題です。また、ホールのピアノ(ベーゼンドルファー)は、プロが唸るくらい素晴らしいです。絶対に手放さないで下さい。舞台(低くしても構いません)と、舞台袖、反響板はどうか残して下さい。 緞帳、絨毯はなくして構いません。壁の凹凸も、簡素にして構いません。映像設備は使っているのを聞いた事はありません。使用頻度を調べて、あまりに低いようであれば、縮小出来るのではと思います。
分割して個別に使用出来るようにして欲しい この時に各場所を別々に予約できるようにして欲しい
特になし
中ホールは規模が小さい発表会などで使われることが多いかと思うので、設備は最小限でよいのでは。
中ホールは小さい舞台なのでもっと舞台練習などに利用してもらえる様にリーズナブルにすべきではないか。研修会や発表会など公民館では手狭で大ホールを使うまでも無いものなどたくさんあると思う。zoomなどのオンライン配信なども前提に環境を整えて使いやすくしてはどうか。
現状維持で。
なし
余り利用していないのでわかりません
地域のイベント開催に必要な機能は残す方がよい
中ホールは多機能に使えるように改修するのが良いと思う。
気軽に利用できる広さであることから、現状維持で、建物の耐震強化ができればよい。
音響効果、照明はこれ以上の縮小は許容出来ません。
大ホールと中ホールで、用途を分けることを考えると、こちらは映像設備を重視すると良いかなと思います。
市民が気楽に使えるべき
縮小すべきではない。もっと利用しやすいホールにすべき。
大ホールの機能維持にコストをかけるなら、中ホールの必要性は再検討すべきです。 具体的には、中ホールで

しかできない役割や機能があったり、他施設との相乗効果が期待できたりするなら存続も検討すべきだと思いますが、そうでないのであればそもそも廃止と両輪で検討する必要があるのではないのでしょうか。人口減少により施設の飽和や過剰な運営コストで将来の負担増が見込まれる中、未来につながる改修事業を期待しています。
利用したことがない
中ホールは講演等に使用することも多いので、映像設備は必要。
講演会に使うのであれば、マイクやプロジェクターは、必要かな？
疲れしない椅子の採用
中ホールとは何処にあるのか？
あまり利用したことがなくわかりません
同じく安全性を担保できれば良いと思います。
ミニコンサートが開催されることもあるので、音響はある程度大事です。また、研修で使用されることもあるので、プロジェクターがしっかり使えると良いと思います。
防音。せっかくの発表がうるさいから演目を変えざるをえない状況はありえない。
Q12と同じ
小さな発表や集まりに最適なのでそのまま
AV 機器や通信・デジタル環境を整える
上に同じ
すべきではない
利用したことがない
ピアノは置いて欲しい。
今まで通り、小さな発表会などもできるようにしてもらいたい。
規模が小さいイベントを、少し安価に実施できることが魅力と考えていますので、設備は劣っても、イベントを実施できるようにしてほしいです。
機能を縮小にする話を前提にすべきではない。
大ホールとの兼ね合いで、比較的汎用性が高く、あまり用途を限定せず様々な用途に気軽に使えることを優先すべきだと思う。
ピアノ教室の発表会など 100 人前後の参加者にちょうどよい規模なのでこのまま維持してほしい。
ステージの大きさを維持願います。
何があるのか、また使用頻度が不明瞭なので判断がつかない。
大ホールよりは機能の縮小は許容できる。しかしながらピアノなどの発表会が多く行われていると感じるためある程度の設備は必要
中ホールの規模は、現在のまま、維持してほしいです。
とても良いピアノを保有しているので、そのままをお願いしたい。
市民の講演会、映画鑑賞会、市民サークルの発表会等幅広く使用されているので、今後も使いやすい施設である事を望みます
収容人数、ステージ、ピアノや音響など、現在使うことができる機能がなくなるのは避けてほしい。
中ホールは舞台と照明、音響、客席のスペースは必要と思います。
一部機能の廃止とは何を意図しているのですか？それが明示されていないので答えようがない。あの広さで音楽関係の発表会ができることはとても良いこと。なくすべきではない。

あまり利用したことはありませんが、小団体の発表の場としてスペースは確保していただきたい。
Wi-Fi 環境が重要、パソコン持ち込みで使いたい
日常的に利用しやすい施設にするため、若者でも頻繁に利用したくなるような動画鑑賞施設の充実を望む
大ホールより利用者が多い為、今後スタジオとしての活用を考慮して機能をアップしてほしい。
中ホールをいまより多目的に使えるようにする。子供会など
中ホールは小規模な集まりや講演等に特化した施設とするのかな？と思う
パイプオルガンは残して頂きたいです。
中ホールとしての役割もあるので、縮小はしないでください。
大ホールを優先して欲しい。
使用目的によって違ってくるのでしょうから、でも音響は大切。
ミニコンサートや発表会ができる機能は残して欲しい
現状維持を希望します。 白井市唯一のホールを維持し、文化レベルの高い白井市民と誇れるようになりたいです。
とにかく音響を良くしてほしい。
中ホールはピアノ発表会から講演会、ヨガやレッスンなど、さまざまな用途に利用できると思うので、使い方の制限を狭めないよう存続させたら良いと思います。
大ホールと同じ。
中ホールの機能縮小の具体策については、中ホールの活用に関する長期ビジョンと中短期の具体的活用方法を市民を交えた専門部会を作って、採算性のある運営計画を立てた上で、重視すべき点と縮小すべき点を決定していくのが最善策だと思う。ビジョンのない改修を行えば、今後取り返しのつかない不都合が生じる可能性がある。
大ホールと同様に稼働率を上げることだと思います。
幕は不要です。
広さは確保したほうがよいが、下階への防音は強化してダンスや器楽演奏に耐えうる構造とした方が良い。パーティションで小部屋に区切れるようにしたほうが良い。 ステージは、賛否分かれるが、構造としては無くして、組み立てステージでも良いと思う。その方が、全てを平らにして空間を広く活かせる。 ピアノ保管用に、断熱の効いた部屋を確保した方が良い。現状、カーテンで仕切っただけの場所に空調を付けているので、省エネではなくランニングコストがかかっていると思う。(舞台を廃止して、映写室内に収納など)
機能は多くの人に利用出来る機会を与える事が大切。
機能の縮小と言うが、今までの機能が分からない。もし面積を縮小するのであれば、もはやホールでは無くなる。
現在や今後利用を想定する方々（ターゲット）の意向が縮小によってどの程度影響するのか分からなければ、判断しかねます。大ホールと同様ですが、機能を縮小したために、魅力が損なわれ、利用が低迷すれば、本末転倒と思います。
「機能の縮小」の意味が分かりません。 今回の改修の費用を抑えるという 1 時的な観点から、永続的なものであるホールの機能を決めるのならば、それはおかしいです。 しいて言えば、今より使い勝手が悪くなるのなら許容できません。 他方、機能を選択する必要があるのならば、それぞれの機能について維持運営のコストが今後どのくら工夫して合理化できるかと考えるべきでしょう。 そうでなければ、判断ができるはずもなく、この質問は回答者に対して失礼です。
縮小は容認できない。現状の性能維持を強く望む。
講演会などにちょうど良いサイズなので、市民の文化活動のためにも、今の使い方を維持してもらいたい

使いやすさ
大ホールと同じ機能は不要
小規模コンサート、講演会などに耐えうる機能を希望します。
催しを最大限に活かすため、空間・空調・音響などに重点を置くべきだ。
縮小せず、もっと多機能にして、使いやすくしてください。
元々、多目的室（ホール）としての設置と聞いていましたので、舞台を使わずにでも利用する方に（大きな会議など）お貸し出来たら良いと思う。
今まで通りで良い
現行のコンサート・集会に加えて録画・中継が可能なスタジオとしての用途として広げる必要がある。調整室としての機能はむしろ拡大したい。用途に応じた使用料金の請求も可能。現在最も利用者が多い中ホール機能を縮小すべきではない。
中ホールにはあまり入ったことがありませんが、講演や小規模な発表会をしていると思います。今もされていると思いますが、大ホールと用途を棲み分けのうえ、用途に沿って必要な機能を充実させていくことが必要だと思います。
会合やちょっとした講演、小規模な発表会が出来るために必要なものは重視すべきだと思う。
文化活動に必要最低限の機能は維持すべき 縮小することで、魅力があったものが普通のことになってしまう恐れあり
臨機応変な活用法を考えるのであれば、このまま残したい
市民団体や教室のピアノ発表会、講演会の利用が多いので、音響、映像設備は必須。発表会利用を想定した照明は最低限必要。
安全面第1で縮小は、しないで欲しい
中ホールの設置目的が不明。単なる収容人数の差であれば、現状維持でよいと思う。これまでの利用状況を明確にして、アンケートの取り直しをするべき。
舞台利用や会議など、ある程度自由度の高い利用方法の維持 ベーゼンドルファーのピアノの維持 収益施設や他施設の導入などに断固反対。
音響が素晴らしいので縮小してほしくないです。
換気機能は大事だと思います。
映写室は残して欲しいです。
決して音響の整ったホールではないですが ピアノやバイオリン、合唱などこのホールでの発表を目標に日々練習に励んでいる、小さな音楽教室に通う市民は、これ以上機能が 縮小されたら、その成果を発信できる発表の場をどうしたら良いのでしょうか。 目標や楽しみを奪われてしまうと思いませんか？
機能の縮小という、中途半端では費用節約はできない。
中ホールは音楽ホールとしては中途半端です。床にカーペットが貼ってあるのは、吸音してしまっ、良い音響になりません。多目的ホールとして作られたのかと思いますが、音楽ホールとして改修して下さい。
会議、又は映画などで使用する場合はプロジェクターや音響設備は必要だと思う。
可能な限り縮小しないで欲しい。
プライベートな音楽発表会などで必要と考える
縮小は許容できません。市内で活動するピアノ、ヴァイオリンの先生や、合唱団などの音楽団体が、発表会を行うのに、大ホールでは大きすぎる（費用もかかる）ため、中ホールは絶対に必要です。多目的でもかまいませんが、音楽ホールとしての機能を残して下さい。
規模的に縮小であれば音響設備は特に必要ない、 舞台と客席の一体化。

音楽活動で利用（公演、鑑賞）していますが、小規模な団体でも気軽に利用できる施設で、今後とも地域の文化活動の中心として活用していただきたいと思います。
地域住民の発表の場として同等の機能維持を望む。
音楽教室の演奏会、講演会等、比較的小規模な催しを実施できるスペースは、市内で中ホール以外になく、基本縮小できる部分は、ほとんどないと考えています。
収益を考えてもいいのでは？
利用したことが無いし入ったこともないのでわからない
機能を縮小する意図は何か？
舞台機構、音響、照明、客席数などの縮小は容認できません。
できれば現状維持が望ましいです。
現状維持を希望します。
レベル的には、一流でなくてもよい。市民が多目的に使いやすいようにすることが求められると思う。
ピアノの発表会を見に行ってますが、縮小はしないで欲しい。
現状維持希望
講演会等には丁度良いと思っています。
小規模の発表会には、とても活用しやすいホールだと思います。 縮小せずに残していただきたいです。
舞台音響
音響設備と素晴らしいピアノはそのまま使えるように残してほしい
現状維持
中ホールの機能縮小は 反対 現状維持
現状維持
許容出来るものはない
縮小すべきではない
舞台・反響版・ピアノ・楽屋はすべて必要であり、縮小や用途変更を理由に切ってよいものではありません。パーテーションで区切る程度の仕様変更にとどめるべきです。
大ホールと同じく市民が多彩な経験をできる場であってほしい。
音響の質を落として欲しくないです。ピアノの発表会でお世話になったことがあるのですが、音が響くようにして欲しい。
多機能を維持
講演会用と割り切ってしまうのもありではないでしょうか。そういうイベントでしか利用したことないし。
使っていないものがあれば縮小や廃止でいいのではないか
特記なし
せっかく現有している諸機能をスペックダウンすると2度と元には戻せない（戻らない）
現状機能の継続
Q12 の回答と同じです。
気軽に使える音楽ホールとして、今のままで残して欲しい
中ホールは、大ホールの縮小版という使い方を忘れてはならないと思います。
収容人員の縮小は、許容し難い
今の機能を縮小することは反対
縮小する必要がないと思います。

中ホールは、小さな発表ができる場としての機能を保てるようにしてほしい。
こちらでピアノの発表会に出たことがあります。とても良い経験ができたと誇りに思っています。今のまま維持して欲しいです。
もっと市民の活用方法の方を検討すべきだと思います。
縮小を許容できるものはない
音楽発表会・講演会・映画上映会など利用目的によって音響・照明設備を対応可能なように更新すべきです。
中ホールはどこだか分かりませんが、図書館の上でしょうか？ 存在感を感じる使い方を考えなければ、お金をかけて存続するのは厳しいと思います。
中ホールに関しては、利用したことがほぼない
基本的に大ホールと同じ。
とくになし
大ホールの機能をできるだけ維持するため、中ホールは映像設備以外の設備を縮小する
音響、照明は縮小しないでください。
音響環境を下げないでほしい。
椅子を並べたりするのには手間がかかる。半分程度は可動式にし、イベント開催への効率が良くなると良いのではないか。講演会等にはプロジェクターやスクリーンは必須だと思われるので、それらもリモコン操作で即時対応できるのが良いと思う。床の素材が絨毯ではなく、フローリングやタイル材のような、清掃のしやすいものが良いのでは。
大ホールと概ね同様
コンサート機能は大ホール、中ホールは縮小もやむを得ない。
縮小は考えていません
映画上映など、スタッフさんも協力してくださりイベントができることはとてもありがたいです。大ホールは主催者としてはなかなか使えないので、ぜひ、広く市民が借りやすい今の設備は残していただきたいです。
現在の設備
遮音性能が悪く、音の出る催し物には不向きとのことなので、「他用途に転用、収益施設の導入及び公共施設機能の導入」に賛成です。
縮小出来るものはありません。
縮小すべきではない
避難経路
縮小自体考えられない。現状維持を望む。
ちょっと特別な感じでできるとてもいい大きさの発表の場を重視してほしい 大ホールではスカスカで今一つとなりがちだが、講師も受講生も距離がほどよく保てることを大事にしてほしい 縮小は許容できません
中ホールの規模は、対象年齢を考えたコンパクトな催し物を毎週企画利用するのに良いのではと思います。 子供さん向けのアニメ映画を上映したり、シニア向けの映画とか公演とかを出来るように音響環境、設備は残して欲しい。
機能縮小すべきではない。
大ホールと同様、文化施設を縮小するという方針はとんでもない。白井市に文化はいらないと言っているのか？
縮小しなくていい
現状の中ホールを維持継続するレベルがいいと思う。縮小するほどの多機能とは思えない。しかし、大ホールも中ホールも稼働率が低いので、大ホールを分割縮小で中ホールサイズで使えるようになれば、付帯設備が1

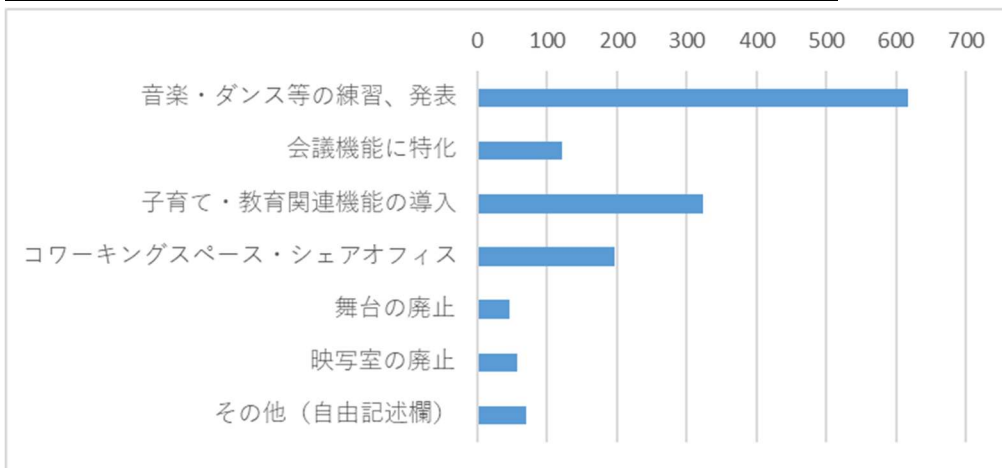
箇所分で済むので良いのでは
縮小は許容できない
現在機能を維持し、縮小すべきではない。
中ホールでの音楽の発表は、アットホームな雰囲気の良い施設です。もう少し音響設備があっても良いと思います。縮小やホール以外の使用等、許容できません。
学習スペース、廊下から丸見え、しかも防音がされていない。その奥の和室は、中ホールを利用する時に控え室としたことがあるが、やはり奥の作業スペースからうるさいと指摘が。防音がされていないので機能が中途半端。お金を払って利用しているのに、理解できなかった。
全ての機能において縮小すべきでないと思います。おそらく、共用部分やエントランスホールの活用を中ホールの代替案として考えていらっしゃるのかもしれませんが、それは全く見当違いだと思います。音響や照明の設備は音楽等の発表をするにあたり、非常に重要な位置を占めます。共用部分やエントランスホールで、今の中ホールの質を再現できるとは思えません。中ホールは、様々な地元の小さなサークルや趣味団体の発表の場、地域の交流の場として、重要だと考えます。少子高齢化や核家族化が進み、地域のつながりが希薄化している今だからこそ、サークル等の、小規模ながら地域の繋がりをつくっている活動は自治体が支援するべきであると考えます。また、音楽を趣味としている一個人として、ホールに設置されているピアノの状態や音響、照明は非常にモチベーションに繋がります。白井市にも多くいらっしゃるであろう、音楽や芸術を愛している方にとっての、「良い環境下での発表機会」を奪わないでいただきたいです。
せっかくピアノが入っているので、サロンコンサート風に響きがある中ホールになったら嬉しいです。そのようなアットホームコンサートができる施設が白井市にはなかなかないので。いつも小学生の娘の展示を観に行くときに感じます。
現状で、市の文化的な催しを最も有効に機能させているのが中ホールだと思います。(広さ、機能、楽器、利用料などを含め)これがなくなると、かなり文化レベルが落ち、結果的に市の魅力が低くなることにつながると考えます。ぜひ機能維持して頂きたいです。
中ホールは大ホールと違い少人数による発表会などに利用でき、ライトの配置の調整や音響など色々配慮できる部分があり、個人による小さな講演会向きであり縮小するべきでないと考えます。
現状の設備が改悪にならないようにすべき。
なし
利用した事がないから 余り活用されてないのでは？ 展示等なら大ホールのロビーで良いのでは？
Q12と同様です。
講演会とかでスクリーンの映像が明るくても見やすいもの。客席の床は子供とか動き回る時に怪我しないやわらかさのカーペットするとか
機能が揃っていないとできないものは大ホールを利用してもらうようにして、それ以外で必要なら中ホールを利用してもらえば良いと思う
大ホールと同様に、ホールとしての機能は維持してほしい。
主に発表の場となることがメインかと思いますので、音響設備は縮小しない方が良いと思います。
わからない
小さい子供の音楽の発表会などに気軽に使ってもらえるよう、音響にはこだわるべき
高性能な機器は必要ないと思うので 必要最低限でよいのでは…。
小規模な発表会場、展示会場、物販会場など多目的に使用できる仕様に。
収容規模限定での整備は、シンプルがベスト！
大と中を同時に使用することはほとんどないのだから、中はいらない。

大ホールと同じく「維持管理が可能」が 大前提。 「箱もの」を(改修を含めて)作った所で 完了ではない。
利用したことが、ないので すみません、
客席は減らして欲しくない
縮小する設備については、それぞれの費用圧縮金額を公開して欲しい
<TAB>舞台音響（音響環境・設備等）
大ホールのみでも良い
大ホールと同じ
規模を維持するのであれば、機能の縮小は難しいのではないのでしょうか？どのように可能か、市民にわかりやすい説明が必要かと思います。
縮小は賛成ですが、安全性と快適性は確保してほしいです。
横扉の壁
縮小して、プロジェクター・スクリーン専用にしても良いと思う。
大ホール同様
音響設備
舞台の大・中ではなく使用用途を違うものにしてはどうか
大ホールの機能を維持する代わりに中ホールは機能縮小でいいと思う。
利用したことが無いのでわかりません。
大ホールほどの来場者は訪れないが、市民グループの発表会や市民活動団体の会議などに利用して欲しいと思います。
フラットではなく傾斜した席配置で鑑賞しやすくする
中ホールとして残すか否かということであれば、そこを利用する事業を民間或いは行政が利用する努力をするかに掛かっています。そうしないと、形を変えても全く意味はありません。
中ホールは利用したことがないので分からない。
発表会に利用できる貴重な施設なので、音響、照明設備は重視すべきで縮小は許容できないです。
中ホールの広さは縮小して、大ホールともう少し差をつけてもよいのでは
ホールとして照明や音響は最低限の機能が必要です
中ホールも縮小が必要なら、無くして大ホールを現状維持、もしくは充実させて、使用料を下げては？
中ホールといえど、講演や音楽会などがたのしめるよう、又、利用できるよう、舞台・音響をよくしてもらいたい。いろんな利用に対応できる形にしてほしい。
Q12 と同様
様々な発表や講演ができなくなるので、現状維持でやって欲しい。
縮小は出来ない
中ホールは現状維持は希望しているが、大ホールを優先し多少縮小しても良いと思います。
小規模の発表、講演については、大ホールと同様の機能が必要である。現状の設備は維持すべきである。
舞台機構、音響、映像設備は必要。
中ホールの「中」に違和感がある。小ホールが無いのになぜ中ホールという名称なのか。「ホール」という部屋なのに大ホールとは離れた場所にあり、知らずに行った時に迷った。機能を変更したら名称を考え直すべき。
Q12 と同意見
中ホールでは小規模の発表ができればよいと思う
大ホール同様中ホールの機能も知らなかったなので Q14 のチェックは出来ない

Q12 に同じ
音楽の発表の場としてもこのまま縮小せず維持して下さい。
映画やトークなどにも使ってほしいので音響も縮小してほしくありません。中ホールは、色々な活用ができるよう配慮してほしい
縮小する必要はないと考えています。300 人ほどを収容できる中ホールは多用性があり、個人のピアノ発表会や小さな講演など多目的に活用できる空間です。
大ホールを使うほど大きくない催事にとって中ホールは非常に使い勝手がよく、利用率も高い。可能な限り現状を保持してほしい。
①楽屋を控室の隣の空間に設けることはできませんか？
市内のサークル活動や政治活動など小規模な催しで発表に大がかりな音響設備が必要ないものは、縮小してもよいのではないかと
中ホールはコーラス発表やピアノ、ダンスの発表会に利用が多いと思うので、照明、音響は重要だと思います。頂度良い大きさと思います。
音響は、余り、必要ではないと思われます。
特になし
現状を維持し活性化する創意工夫をもっともっと考えてほしい、縮小という考えを頭から切りはなしてほしい、活性化の努力がたりないのでは
舞台機構、音響、映像、照明、ピアノ、客席数の縮小は容認できない。
縮小すべきでない
？
大ホールでできるものはなるべく大ホールにして中ホールにはあまりお金をかけない様にしたらよいと思います。
広さの縮小は絶対にしないで下さい。現機能は維持願います
大ホールを使えない発表の場に素晴らしい。そのままでよいと思う。
大ホールを使用するほどでない小規模の催しにも舞台機構、音響設備が充実しているのが良い。それ以外の催し（講演会など）にも対応できるよう、多目的ホールになると良いと思う。
無し
いろいろな用途にちょうど良いサイズ。できるだけ現状で。
講座などを行うのにはちょうどよい大きさだと思うので、そういったものは引き続き行えるようにしてもらいたい
このままでお願いします。縮小しないでほしい。
中ホールは定員数200名程度と大ホールの802名よりもずっと使用しやすい。誰でも気軽に使用しやすい手頃さを残してほしい
重視していただきたい点：中ホールの控室として使用する部屋としている茶室の件です。イベントの時に茶室として使用しているようですが、普段の日に使用できるようにしていただきたいと思います。茶室として整っていますので、ぜひ使用許可をお願いします。

③ - 3 「用途変更、収益施設や他公共施設機能の導入、スペースを有効活用する」について、あなたの考えに近いものは何ですか。複数回答可（n=829）

区分	回答数	構成比
音楽・ダンス等の練習、発表	617	43.21%
会議機能に特化	121	8.47%
子育て・教育関連機能の導入	323	22.62%
コワーキングスペース・シェアオフィス	196	13.73%
舞台の廃止	46	3.22%
映写室の廃止	56	3.92%
その他（自由記述欄）	69	4.83%
合計	1428	100.00%



【その他】

レンタルスペースの増加
思いつかない
利用頻度があがる方向で
飲食店の誘致 カフェ等
映写室な舞台は、必要です。
白井市内・近隣のお稽古ごとの発表に、安価で利用できるようにしてもらえたらとても嬉しいです。
何かを廃止することにより、工事などの費用が発生してしまうなら、現状維持でもいいと思います。
コワーキングスペースなどは立地的に需要が期待できなさそう
地元出身アーティストのコンサートを増やしてほしい
中ホールの使用頻度を確認していただきたいです。会議をするのであれば、駅前センターなどいくらかもあると思います。子育て・教育関連とは具体的に何をさすのでしょうか？
個人利用可。八千代市民会館は他の市民も利用出来る。
せっかく、資料館や図書館、自習室などがあるので、子どものための何か使いやすい場所だと良いと思います。
気楽に使えるべき
具体的な案でないので答えられない
事業コンセプトに応じて、トータルで考えるべきだと思います。
コンサルを入れて収益施設にする
講座

何に使いたいのか良く分からない。
スペース有効活用の意味不明
特になし
休憩できるようなカフェの併設
0歳から小6までが遊べる部屋をつくるとか
閉鎖的な部屋というより、市民講座や子ども向けの体験会等通りすがりで気軽に参加出来るようなオープンスペースを設けて欲しい。広い会議室等はリモートの普及などであまり必要ないように思うので、区切られた集会場ではなく、オープンな集まりができる方が良いと思う。会議室等は駅前センターや福祉センター等を活用すべきで、もっと芸術や文化などの表現活動に特化して活用すべき。
できるだけ現状維持
会議機能、コワーキングスペースとしての利用はほとんど見込めないと思われる。
きちんとした大ホールを作るのであれば中ホール不要
印西市文化ホールとの差別化が重要
映像放映施設の充実
中継 録画 が可能なスタジオ機能の追加
質問の意味不明
多方面の講演会開催
白井駅からの徒歩移動安全確保（信号設置）
今の用途を縮小しなければならないほど問題があるならば、他の機能にしたところでどうにかなるのでしょうか。何が問題で、何を改善したいのか、お示しにならずに画餅を示すような質問はナンセンスです。
設問の意味不明。
用途変更の必要はないと考える
防音機能を維持して利用代金を増やすためにスタジオ機能を導入
少人数による舞台などのイベント
特になし
現状維持を希望
イニシャルコストがかかるものはやめるべき。新たに設置する費用を維持費、耐震に充てるべき
何人くらい収容できるのか
講演会会場
カフェや物販店の誘致をして、市民の集まる魅力的な場になってほしい。
特定の用途に限定しない柔軟な活用
多機能化
現状の機能を維持することが最低限やるべきこと
教育関連施設として、不登校児童の通いの場を設置してはどうか。
音楽もダンスも講演会もプレゼンテーションもなんでも可能な施設、発表でなく練習だけなら、割引料金あり等。
図書館のグループ学習室や静読書室、子育て支援・相談系施設等、可動間仕切壁の新設とならない範囲での利用など。
会議機能の充実
音響機能の改善

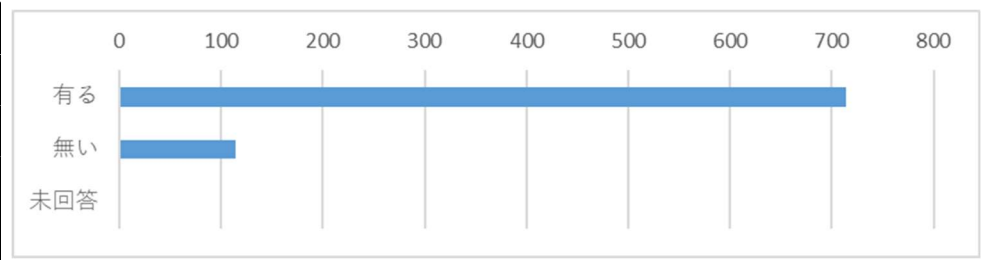
スタバを誘致
講演会開催で中ホールを使っているの、会議とは言えないが 200 人規模の講演会で使える用途は残して欲しい。
収益よりも文化施設としての有り様を重視して欲しい
有効活用よりも維持を優先していただきたいです。
大型室内遊具設置
もっとコンサートなど開いて、多くの人に来てもらう。ホールを利用してもらうことに力を入れてほしいです。
営利目的も含めた有料貸し出し
定期イベント（公演や展示会）
YouTuber など、話題性のあるゲストスピーカーによる講演
展示等の貸し出しなど
利用したことが無いのでわかりません。
現状の形式で残して利用方法を再検討する
講演会
スペースを有効活用できるものは何でも有
現状のままでいい
有料施設として収益が出る用途で運営すべき
若者が減っていて子育て、ワーキングスペースの利用がどのくらいみこまれるのでしょうか？
②喫茶室は、自由な休憩コーナーにし、テーブルやイスを置き、自販機でのみ物も自由にいただけるようにする。

（５）図書館、研修室（学習スペース）について

① 利用経験の有無についてお伺いします。

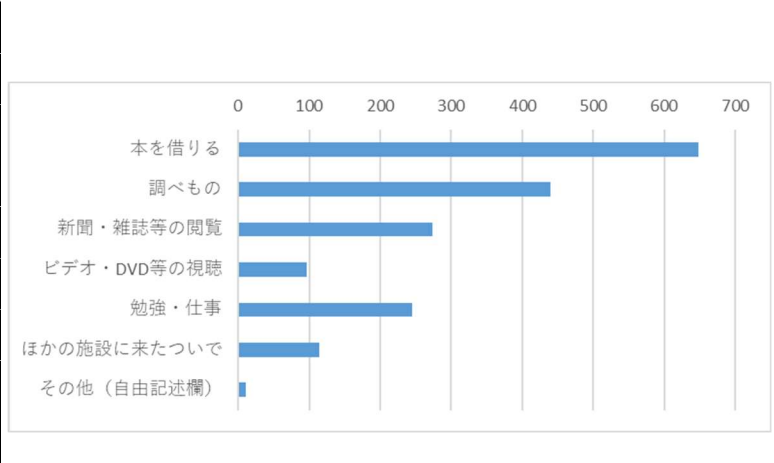
① - 1 図書館、研修室（学習スペース）を利用したことがありますか。単一回答（n=829）

区分	回答数	構成比
有る	714	86.13%
無い	114	13.75%
未回答	1	0.12%
合計	829	100.00%



① - 2：主な利用の目的は何ですか。複数回答可（n=714）

区分	回答数	構成比
本を借りる	648	35.45%
調べもの	440	24.07%
新聞・雑誌等の閲覧	273	14.93%
ビデオ・DVD等の視聴	97	5.31%
勉強・仕事	245	13.40%
ほかの施設に来たついで	114	6.24%
その他（自由記述欄）	11	0.60%
合計	1828	100.00%



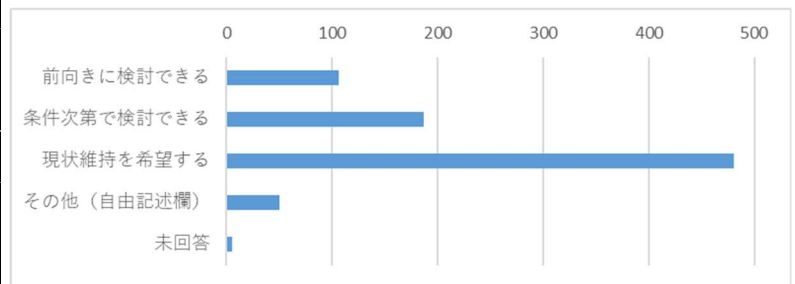
【その他】

視聴覚を借りる
窓の外の庭園鑑賞、ぼーっとしているだけで価値がある。
紙芝居のお部屋
我が家にも本はたくさんある。寄贈したいが、便利な方法を検討して欲しい
子どもの読み聞かせイベント
読書
視聴覚資料を借りる
司書の方の専門的知識をお借りしております。
レファレンスのために来館
暇つぶし
子どもと暇つぶし

- ② 図書館の方針「図書館は存続とする。ただし、規模（蔵書数・面積）は縮小し、社会変化に合わせた利用形態や他の公共施設の移転など、新たな機能を導入する。」に基づき、以下の点についてご意見等をお書きください。

② - 1 蔵書数の縮小についてお聞かせください。単一回答（n=829）

区分	回答数	構成比
前向きに検討できる	106	12.79%
条件次第で検討できる	187	22.56%
現状維持を希望する	481	58.02%
その他（自由記述欄）	50	6.03%
未回答	5	0.60%
合計	829	100.00%



【その他】

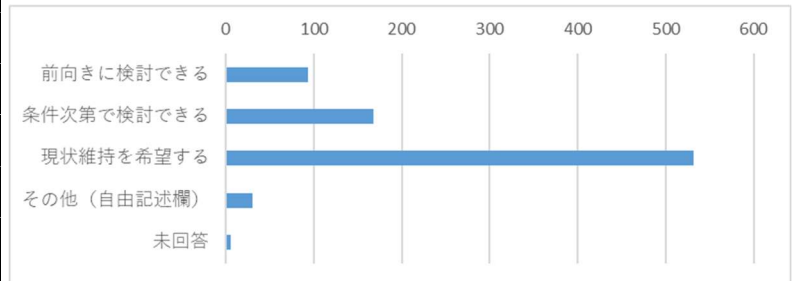
そもそもいまでも少ないのでは
ビデオは、DVD や HDD に移動して縮小させた分図鑑など新しい物を入れて欲しい税金はそうあるべき
特になし
図書館は大切と思います
利用頻度が少ないのでコメントできません
縮小はしてほしくない
相互利用できる近隣図書館数を増やす。範囲拡張も（県境を越えて）
現在の蔵書率の利用に基づき変更するのは良いことだと思います。
増やして欲しいです
他の図書館と連携が早ければ、蔵書は減らしてもいい。
縮小ばかりが改革では無い
漫画も追加して欲しい。
ネットの時代図書館は必要ない。
デジタル化を進めてはいかがでしょうか
規模縮小の意味が不明

市役所付近までの移動が大変だからせめて市役所までの無料バスとか子供が自転車で来れるように道路整備したほうがいい
白井市内に複数ある図書館分館も含めて白井市内の図書館全体でどのように蔵書を維持していくかを検討してほしい
今でも決して多いとは言えないのにさらに減らすとか本気ですか？
重要な図書の保存がされていれば縮小はやむを得ない
蔵書数を維持して図書館の機能は維持すべき。他の公共施設に機能を移転すべきではない。白井市の広さならば分散は不要
子育て支援を公的に掲げているのに縮小は政策がおかしい。蔵書も近隣の印西松戸の充実ぶりを見て差を感じる
電子化も含めて良いが、拡大すべき
反対 より一層の充実を望む
図書館は、一定の集客が見込める施設だと思います。単に蔵書の大小では測れませんが、図書館としての魅力を低減させる縮小には反対です。
書籍がどのような形にせよ、っ今後も発行されることは確実ですが、その場合、蔵書と言うものはこれからも増えるものではないでしょうか。今より使い勝手を悪くする必要はありません。上の選択肢は図書館の機能を全く考えていないように思われます。上の３つを選んだとすれば、どの解答もまともではありません。
蔵書数の拡大を希望する。
利用頻度の少ない雑誌が多すぎる
よくわからない
むしろ規模の拡大を希望する
意見を述べるだけの知見はありません。
わからない
蔵書数は必要に応じて増やすべきである。
都内から引っ越してきて、ただでさえ蔵書が少なく感じているため、むしろ拡充を希望する。
蔵書数の増加
なぜ縮小するのか理解不能
拡大を希望する
減らすのはやめてほしい！！増やしてほしいくらい。
蔵書の縮小は、適切な新刊、新書との入れ替えを適切に行えば、蔵書の縮小も可能と考えます。
蔵書といっても、過去の古い本や資料等は減らしても良いと思うが、現在表に出ている蔵書は減らさないで欲しい。
むしろ増やした方がいい。市民の家にある本や資料を寄付してもらえばいい
縮小すべきでない
電子書籍化でむしろ拡充
もっと増やして欲しい
蔵書数の維持と費用が比例すると思っていたのでよく分からない
出版物の発行部数減少傾向に反比例してデジタル化の 21 世紀！故に、所蔵は DX 化が必須である。
規模の縮小は許し難い なぜ縮小するのかわからない
むしろ増やしてほしい

利用したことが無いのでわかりません。
書店と協働し、カフェと自由に試読し、購入できるものにすればいかがか。白井市内に書店がないことでもあるので。
蔵書数を増やし、充実してほしい。

② - 2 面積の縮小についてお聞かせください。単一回答（n=829）

区分	回答数	構成比
前向きに検討できる	93	11.22%
条件次第で検討できる	168	20.27%
現状維持を希望する	532	64.17%
その他（自由記述欄）	30	3.62%
未回答	6	0.72%
合計	829	100.00%



【その他】

むしろ広くしてもいい
利用頻度が少ないのでコメントできません
規模を大きくしてもっとたくさんの人に使ってもらえらようにしてほしい
広くして欲しいです
いらない、会議室を増やす等他のスペースにすべき
古いビデオ、CD は縮小可能
子供が楽しめるのを考えたほうがいい
特に学生などのために学習スペースをじゅうぶんに備えてほしい 若者の居場所としても勉強スペースは需要だと思う
様々な面で ICT 化を勧めることで結果的に縮小方向にはできないか
閲覧室の縮小には妥協できる
縮小して欲しくありません。むしろ拡大してほしいです。そこにキッズスペースもあれば最高です。
蔵書量と利用者数から合理的に面積を導いてください。最初から「縮小」ありきではまともな考えとは思えません。 1
面積の拡大を希望する。
近代的な空間を作してほしい。
よくわからない
むしろ拡大を希望する
意見を述べるだけの知見はありません。
わからない
車いすでも利用できる通路の垂確保を前提として、トイレを広くする、子供エリアを区切って確保する、PC スペースを作るといった内容であればよいと思う。
小さくしない
拡大を希望する
もっとよくなると思う。
勉強スペースを他の部屋に拡大すれば、あとは調べものができるスペースを残して、縮小も可能では。子供の

読み聞かせ等の子供が使いやすいスペースは残してほしい。
縮小すべきではない
今は本を選んで座って読むことができないほど混んでいるときがある。
図書館は縮小しないほしい
縮小の理由がわからない。
むしろ増やしてほしい
Q19 の回答と同じ
古本の書庫になってところは縮小か新書を導入する

② - 3 規模（蔵書数・面積）の縮小について、ご意見があればお書きください。また、② - 1、② - 2 で、「条件次第で検討できる」を選んだ場合は、その内容をお書きください。自由記入

ワーキングスペースやキッズスペースを今以上に確保
ペーパーレス時代 アプリで対応する
現在でも足りないと思うことがあるので、これ以上小さく、少なくは論外と思います
図書館利用したいので縮小は寂しいはある
どのような本は縮小しどのような本を増やすのか難しい。いろいろな人が活用するので要検討だと思います。
パソコンやら、その周辺機器を充実させて、若い人たち、現代のニーズに合った形を模索して欲しい。
白井に引っ越してきたときに図書館が広くて整っていることに感動したので、規模が小さくなることは残念
特に高齢者や子供にとって図書館は価値の高い施設なので、できるだけ住民にとってベストな状態を保ってもらいたい
面積について、web の導入により本棚から現地で現物を見て借りることが減っているのではないかな。その分本棚を減らし面積は削ることが可能だと思います。
今の規模くらいの図書館を有する自治体は少なく貴重だと思います。白井市が誇る施設を縮小は考えられないです
活字離れになるので。縮小して、他に何を重視するのでしょうか？
もともと大きくないのに小さくするのはどうかと思います。
他の施設と連携できれば、1 箇所に蔵書をまとめなくてもいいのではと思う
白井市の図書館には大変お世話になっている。他の都道府県に住んだことがあるが、白井市は読みたい本を比較的早いタイミングで借りられてありがたい。白井市図書館にないものは、今後も他の図書館から取り寄せてもらいたいが、その依頼もネットからできるとよい。
白井市の誇れる物として、蔵書数なのかと思う。
専門書物などは閲覧できた方がいいと思うが小説や児童向けの需要があるのか？
蔵書数はデジタル化が可能であれば、縮小できると思います。
旅行雑誌の様な時間経過で変わるものは適切に廃棄して良い。図書として貴重なものはたとえ利用者が余り居なくても保存して欲しい。
本を読んだり、調べものが出来るスペースを多くあれば、良い環境かと思う。
若い世代のを入れたいならイラスト集など増やしてアピールすべき じじババなら携帯の使い方教えるスペースなど
新聞、雑誌は、全てデジタル書籍へ切り替えて欲しい。
レイアウト等の工夫などによるスペースの有効活用も考慮すべき。

利用頻度が少ない本や利用されていない本はなくす。
蔵書数や面積を縮小してしまうと、利用する価値は、著しく低下してしまうのでは。
図書館は白井市の文化度を表すの象徴的な施設であると思うので、スペースや蔵書の量は減らすべきではないと思います。蔵書は現状でも、十分ではないと思います。はっきり言って、あまり仕事や活動をされていない市議のみなさんへの報酬を払うより、人数を削減、もしくは活動に見合った報酬にしていだいてでも、市民の財産であるこういった重要な施設を守っていくべきだと思います。
貴重な古い記録が示されているものは残してただの古い本は無くしていい。 それか無くす本は欲しい人に配布
白井の図書館は他に誇れる環境と蔵書かと思います。なぜ良いものを削減するのが？活かす、利用拡大するのが必要
熱中症の避難場所に転用出来れば
特に CD に関しては近隣の市町村より充実していて、現在では入手が難しいものまで置いてあります。今のままであって欲しいと切実に思います。
市の財政の厳しさにより縮小せざるを得ないのでしょうか？縮小されれば魅力が少なくなり更に利用者の減少につながるのではないのでしょうか。
書籍は必要な分だけあれば、後は電子書籍など活用し図書館専用のタブレットなどで観覧するとか 面積は平均的な利用者数に応じた広さで良いかな。 ただし白井の中でここだけしかないのもその辺は考えてもらえれば良いかと
以前はよく利用していたのですが、スマホを多用する様になり、足が遠のいている感じです。縮小にあたり、古い蔵書を見直しても良いかと思われま
縮小は反対です
必要な図書が充実しています。 これからも、維持してください。
各世代にニーズがある書籍数などを踏まえると今程度の規模は必要に思える。 デジタルの活用など抜本的な改善策があるならそれも有りだと思います。
図書館内に学生の自習スペース（個別ブース）の充実を希望します。
絵本を多くして子供達の読み聞かせスペースを確保してほしい。ゆっくり座れて読めるスペースと図書館で勉強出来るスペースを増やして欲しい。
子ども向けの充実
廃棄本情報は公開制に。
ネットが普及した社会で紙媒体よりはデジタル媒体に座を奪われつつありますが、予算を理由に『図書館』と言う文化叡智の質を落とすなど、愚の骨頂だと思います。
縮小するのであれば、電子書籍化を進めてほしい。
20 年ほど前に都心から引っ越してきたが、図書館が素晴らしく引越しを決めた一因であった。私にとっては白井市のイメージ、魅力でもあるため、コスト削減に向けた一部有償化、DX 推進などで維持できることを願う
他市町村と連携した貸出が出来れば、問題ない
他に必要な設備、環境づくりのために必要であれば良いと思います。が、今の広さのままで良いのでは？
子供用の本は沢山あるが、0 才～年少さんまでの絵本が少ないと感じていた。 この頃は、イベントや手続き、検診等で 市役所にくる機会がよくある。最近隣に大きな公園もできたので、くる頻度は上がった。 全体的に子供本を増やす必要はない。今ある子供本が何冊あるか見て、半数を 0 才～年少さん用に入れ替えをして欲しい。
文化的な施設は、維持していただきたいです。

いま、本を買わない人が増えています。わたしもその1人ですが、大きな図書館が白井にある事がありがたくてたまりません。また暑さ寒さ対策で、来館している人もいます。住んでいる人々の暮らしやすさを陰で支える図書館は、縮小すべきではないと思います。
ペーパーレスの進む時代故、蔵書数は縮小してもいいかと思いますが、勉強するスペースや読者スペースは不足していると感じるので、総面積は維持し、席数を増やすことで、利用率や快適性も上がるのではないのでしょうか。
図書館の規模はその土地の文化のバロメーターです。安易な縮小は図書館離れを助長するでしょう。
蔵書はデジタル化もあるので減らすのはありだが、デジタルでは読みづらい子供向けなどは減らさないで欲しい。学習スペースなど、座るスペースは減らさないでほしい
石川県立図書館の様に他県からも行きたいと思える図書館が白井市にあった場合誇らしいと思いました
毎年新しい書籍が出てきているので収容数には限りがあると思うので、例えば初版から30年経過したものに関しては電子書籍化にして、スペースを確保する。館内利用は端末を貸出せば利用で可能かと思うが、館外貸出は技術的な問題が発生すると思うので議論が必要かと思う。市内の学生はタブレットが貸与されているので、そちらを利用して電子書籍の利用は可能かと
広くて見やすい。特に夏は公園も暑く、遊べる場所も限られるので、子供も本が見やすい今の図書館が好きです。
利用者の実態に沿った施設にしてほしい
白井市が発展していく中で、調べ物が出来る現在の施設規模は最低限維持が必要と認識している。
図書館は子供の施設のよおに考えないで欲しい
開架を減らして閉架を増やす、自習スペースと化している広大なデスクは撤去する等して、面積の圧縮のみという選択肢を残していただきたい。
近隣自治体と比べても蔵書、面積ともに良い施設です。今後自然と紙書籍から電子書籍へ置き換わっていくようになると思いますが、そういった形も導入しながら可能なかぎり蔵書数は維持してほしいと思います。また、施設面で見ても、閲覧・学習スペース等がそれなりに充実していますので、こちらも可能なかぎり維持してほしいと思います。
本屋一つない白井市の、文化の砦だと思います。そもそも、来館者のほとんどがここを利用するのではないのでしょうか？ 駅から来にくい立地を、どうすれば来館者が多く出来るか（バスのルート工夫する等）を考えなければ、ここを縮小した場合、さらに足が遠のくと思います。
電子本を導入して欲しい 最近 ある科学雑貨が5年分をまとめた電子本を発行した これを自宅/年で見たいい
自習室機能が別途拡充されれば、少しの面接縮小は許容できる
蔵書数はなるべく現状維持もしくは拡大をお願いしたいです。
図書館自体そんなに大きいとは感じないのでこれ以上縮小しては読書に力を入れている白井市の図書館としては残念に感じると思う。また、分野によっては本が古くて情報として役に立たないものもあり、本の新古だけでなく入れ替えの検討をした方が利用も増えるのではないだろうか。
図書館要らない。
調べもの、閲覧等するスペースの利用状況に応じて
図書館でしか出会えない本もあるので維持希望
古いものは売るとかで収入にはいかがでしょうか
文化施設はより充実して欲しい。
誇れる蔵書数、縮小すべきではない。

蔵書はたくさんある事に越したことはありませんが、予算や面積に限りがあるのも理解できます。図書館の蔵書としてふさわしいものを選ばねばならないと思います。
隣接の印西市等に比べて蔵書数は少なかったり、新しい本がなかったりするのに規模を縮小するのは反対です！
規模の縮小に反対。公共施設として、書籍離れを促進する方にいくべきでない。
どこから手軽に借りたい本を取り寄せられる、各センターの図書室でも取り寄せられるのなら良いと思います。また、縮小した面積の分、老若男女が楽しく過ごせるような場所になるのなら。
文化的な都市を目指す事をやめるのか？
蔵書数を増やす。旅行ガイドの本が一例だが、何年も前のものだったりする。市民に寄贈を勧めたら良い。旅先の最新の地図や観光ガイドが増えると思う。情報は刷新すべき。
駅前センターをはじめとした駅前への機能集約を期待します。駅周辺で時間をつぶせる場所がないのは残念です。
蔵書数が減っても全体のネットワークでスムーズに借りることができればよい。
現在の蔵書数、面積、図書館職員の方の対応は、とても優れていると思います。わたくしにとっては、白井市に居住していてよかったと感じる大きな理由の一つになっています。
県外の友人に我が白井市の図書館の話をすると、羨ましがられます。白井市が、誇れるのは、図書館であると確信します。
印西市立図書館との提携を模索でいいのでは
市内に書店を誘致
出版文化産業振興財団の2024年8月時点での調査によれば、白井市は市内に書店が1店舗もない「無書店市」に該当します(参照: https://www.chibanippo.co.jp/articles/1277421)。「無書店市」は、日本全国に24市、千葉県内では3市あり、そのうちのひとつが白井市です。こうした状況において、自治体の運営する図書館は、市民(特に子どもたちや貧困層)が本に触れる機会を提供し、その読書文化を支える数少ない重要な基盤です。隣接市の図書館と比較しても、白井市の図書館の蔵書の充実度は相対的に高い水準にあると思います。それにもかかわらず、図書館の蔵書数と面積を縮小することは、白井市の読書文化を衰退させ、文化レベルを低下させる言語道断の判断だと言わざるをえません。図書館の蔵書数と面積を縮小することは絶対に許容できません。
縮小する理由が理解出来ない
デジタル化
学生のためになればよい 縮小するなら、各学校に配布するなど
すでにそこまで広くないのに縮小することはない。利用者も多い。
通勤族のため色々な地域の図書館を利用してきましたが、むしろ改修などをしながらもっと本が好きになるような空間作りをするべきだと思います。先日足を運んだ亀有にある「ミッカ」という施設はとても素敵な空間でした。このような空間があったら、他の地域からも足を運んでくれる方がいるのではないのでしょうか。
読みたい本を検索するとたいがいあるので助かっています。継続を希望します。
同じジャンルの内容の近いものは減らす 借りる頻度が高いものを残す
図書室内で窓側の椅子では、いつも寝ている高齢の方が多いように思います。読書以外の方は図書館外でのスペースがあって良いのでは？
子供向けの蔵書数や面積の大幅増加など、他の市の図書館とは大きく差別化をはかってほしいです。せっかく駐車場が広いのだから、他市からも来館したくなるような、白井図書館といえば休日に子供連れで。くらいのテーマをもって変化させてほしいです。

面積を縮小することに異議はありませんが、縮小したスペースをどう活用するのかが無いと、わざわざ縮小する必要も感じないというところです。
ただでさえ本屋がないのに規模を縮小したら唯一の白井の魅力がなくなる。蔵書数が多いことが魅力に感じている。住む町を決める際に公共施設である図書館は条件のひとつとなる。
縮小されて本棚に並ばなくなった本も希望すれば借りられるようにしてほしい。
電子書籍の活用
インターネット活用やタブレットでの本の閲覧、電子書籍
蔵書数、面積は相当あると感じるので、多少減っても許容できる。
蔵書数は現状多いとは思いません。他の図書館との電子相互閲覧の充実など遠希望します。
今のゆったりとした環境は魅力なので、維持してほしいです。蔵書は増える一方になってしまうので、うまい新陳代謝を考えたり、ここでないと読めない蔵書は大切にするなど、特色化をすると思います。
図書館を縮小するとか正気の沙汰ではない
白井市規模の自治体で、自慢できる図書館だと思うので、できれば現状維持を希望します。
今後増やす必要があるかはデジタル化も含めて検討すべきだが、今あるものを捨てるのではなく、守っていくことで未来に価値を高めることも出来ると思う。ただし、閉架資料として保存し、面積を縮小することも手段としてあると思う。
このままの蔵書数を維持してほしい。
書籍は現状維持を希望。オーディオ資料や視聴覚ブースはインターネットを通じて自宅で楽しめるものも増えたので、減らしても良いと感じる。
q19. 他の図書館からも取り寄せサービスがある事。
むしろ子ども向けについて拡充をしてほしい。行っても古い本ばかりで魅力的な本に出会えないし、ずっと同じレイアウト。八千代市立中央図書館のように現代的に魅力的な図書館にしてほしい。印西市の小倉台図書館の方が新しくて面白い本がたくさん見つかる。違いは何か考えてほしい。行くのが楽しくなるような図書館が理想。
既に多くの書籍の購入を減らしている。雑誌の種類もかなり減り、それなりの努力はされていると思う。教育、文化に関する部門をあまりに縮小するべきではない。特に子どもの教育関係を軽んじると居住者の減少に繋がるのでは？
必要な本がある時の近隣、他施設との連携強化 電子書籍の増量
文庫本など電子書籍で読めるものは縮小、資料や絵画や写真など実際に見て触れた方が良いものは残して欲しい
図書館はこどもから高齢者までの憩いのスペースとして、活用されている現状を忘れないでほしい
近隣市民も利用できるのも、ときどき利用させていただいておりますが、広すぎることもなく、現状を維持していただけるとありがたいと思います。
古い本の入れ替えはある程度必要かと思われるが、紙の本に触れる機会を奪ってはいけないと思う。
本のみでいいと思います
子ども向けの絵本や、児童書は減らさないで欲しいです。
ぼろぼろの本を新しくするなど
年間貸出数は把握されていることと思いますので、数年間貸出・閲覧のない蔵書は縮小されても仕方ないと思います。
蔵書は古い書籍は収納して、棚で閲覧できる本は新しいもの中心に展示してほしいです。
市立図書館の機能としては、若年層向けにデジタル化書籍の貸し出しを併用しても良いのでは無いでしょうか

か。リアルな紙の書籍の所蔵を減らせるし、人気の書籍の貸し出しが半年待ち、という事も無くなると思います。
面積はそれほど広くないと思うので維持を、蔵書数の縮小は手間はかかるが電子化でカバーし、特に他にはないものなので郷土資料図書の廃棄は避けたほうがよい（電子化しよう）。
特に子供たちに関してですが、本に興味を持てたり、調べものをできるような環境は縮小しないでほしいです。また、視聴覚資料も、白井市が大事にすると言っている文化の継承には必要と考えます。逆に不要と考えるものについて、毎年分の各地のガイドブックはやり過ぎではないでしょうか。利用者が多いのは知っていますが、同じようなものを何冊も置いておく必要もなければ、最新版は自分で購入すべきと思います。本のリクエストについても、市内または県内になれば大体購入してもらえると説明を受けましたが、どこにお金掛けてるんだろうと、ちょっと信じられない気持ちです。何でもかんでも買うのではなく、購入するかの基準を設けて公表すべきではないでしょうか。
蔵書の縮小は市民の知的レベルの低下増進。 面積を減らすなら縦方向に体積を増やす。
現行の蔵書数を維持すべき。図書館の価値は蔵書数だと思う。
他の市や県の図書館を色々見た事がありますが、もっと「行きたいな一」と思うような、内装に変えてもいいと思います。
各書物の電子化で縮小
規模の縮小には強く反対します。蔵書すうは増やしてほしいくらいです。
市内のセンターで重複している書籍を一本化にしたり、本館での蔵書数を減らす。あまり需要のない書籍は廃棄前に有効利用できるようにオークションやメルカリなどに出品してみて収益にも繋げる。
ゆったりしている様に見えるので、他に用途があるなら縮小も やむなしです。ゆ
図書館の縮小はありえないと思います。 この人口規模では図書館は大きすぎるのかもしれませんが、それが白井市のいいところです。 大きな図書館があるのは白井市の価値につながります。
蔵書数は今より多くして欲しい。
本屋さんもない、せめて図書館は充実してほしい
調べ物系書物はネットで代替可能かと思う。近隣の図書館と連携をして、お互いに貸し借りできるシステムの強化。
ほぼ利用されていないような本の縮小であれば問題ないと思います。
白井市の公的な紹介で子育て支援に力を入れているとあるが、文化的な支援に図書館はかかせないし、近隣の自治体の子どもの本の充実ぶりをきちんとみて、白井市がどれだけ劣っているのか理解して欲しい 大人のためだけの図書館ではないはず
図書館の蔵書縮小というのはありえません。
逆にもっと増やして欲しい。
学習室が狭く、満席の時には図書館も利用するため、そのスペースまで狭くなると、閉塞感があり息が詰まりそう。幼児用スペースは広すぎるかなとを感じるためそちらの縮小は可能かと思います。
維持保管料、その他費用面
白井市の図書館の魅力は蔵書が多く、スペースが広くゆったりと利用できること。人口が減少傾向にある訳でもないのに縮小する理由がわからない。
図書館は文化度の指標である。白井市の図書館は充実しており、他市に誇れる内容だと思う。更なる充実または規模の充実を希望。
図書館は今のままで広々としていて体の不自由な方にも利用しやすいのではないかと思う。縮小改修した場合、市民にとって利用しづらい環境になるのではないか。

蔵書数は維持すべき。検索を活用して閉架部分をもっと活用すれば良い。面積については、コワーキングスペースや喫茶コーナーを図書館内に新設するという形で、内部空間の有効活用が良いと思う。閲覧スペースは縮小しても良い。(コワーキングスペースは、中ホールではなく図書館が良いと思う。中ホールは最大で今の広さまで拡張させるべきなので)
更に充実させて頂きたい
蔵書を公民館などの他の施設に移す。
なぜ縮小するのか解らない。
白井市は、市内に書店がない「無書店市」である。「無書店市」は日本全国に僅か24市しかない。その白井市にあって図書館は、市民の読書文化を支える大切な役割を担っている。蔵書数・面積の縮小は、市民の読書文化の衰退に繋がらないか。東京都内から白井市に転入した際、白井図書館の蔵書の充実ぶりに安堵した。図書館を見れば、その市の文化レベルがある程度推察出来るからである。文化レベル低下に繋がりがねない蔵書数・面積の縮小は容認出来ない。
単に、規模だけでは判断しかねます。図書館含め、施設のビジョンがわかりません。「規模を縮小する」とだけ問われると、魅力や使い勝手が低減するのではないかという不安があるので、賛成しにくいです。
念のためですが、蔵書数や図書館スペースの面積を「検討」するべき方は、図書館の運営に責任を持たれている方です。蔵書は、図書館の利用者のニーズとそれを踏まえた当局者の運営の方針で、不必要なものは何らかの方法で処理し、新しい蔵書についても獲得してください。そういう新陳代謝をしていただければと思います。
何もない白井市で唯一誇れる施設が文化センターである。他の事業をやめてでも現状の機能を維持してもらいたい。
縮小する場合には、県内の他図書館から取り寄せる手続きがオンラインでできるように変更を希望します。
せっかく近隣に誇れる図書館。人を育てるという観点を忘れていませんか。何も取り柄のない魅力のない市を目指しているのでしょうか。
図書館はさして広すぎるとは思えない。この程度のものは必要。
子供のころ、本がたくさんあったことがとても嬉しかったし、今は自分も利用しますが、子供のために借りるのも楽しみのひとつです。特に子供向けの本について蔵書数は減らさない方向で検討していただきたいです。
規模を縮小するのであれば他の用途の施設を誘致するべきでは。
図書館は必要なものと思います。蔵書数は増やして欲しいと思っています。
書棚には新しい書籍を揃えつつ、パソコンで古い書棚を見たり、取り寄せできると良いと思います。
今でもない書籍・雑誌がある。規模縮小には反対
蔵書数は何を残すのか検討の余地がある
白井図書館の蔵書数、使いやすさは近隣の他の図書館よりずっといい、規模の縮小には絶対反対です。
縮小するにも、お金がかかると思うので、反対です。
他の市からも褒められる図書館なので現状維持していただきたい。
蔵書数は維持拡大すべきです。白井市内でも本屋さんを見かけなくなり書籍文化を継承するためには図書館の存在感はより重要です。白井市の規模であれば他拠点化より現行図書館の規模を継続すべきです。子育て世代の利便性を確保するためにも小中高生が利用できる飲食が可能な開架式な図書エリア（パレット柏など）と静かな環境を提供できる落ち着いた自習室を用意すべき。現行の2階事務室エリアを図書館のスペースとして活用すべきです。
デジタル化によって紙による蔵書数の減少は可能だと思います。面積については、蔵書数の減少分を閲覧場所を増設して欲しい。
図書館は地域施設、交流の場として様々な地域で機能拡充されている 見習うべき

市民一人あたりの蔵書数が県内上位であることは誇るべきと思います。個人的にも、昔の本を読むのが好きなので、蔵書数が多いことは非常に助かっています。また白井市には書店が一軒もなくなったとも聞いていますし、電子書籍などもあり本は必ずしも所有している必要はないという考えが浸透している状況で、昔からその役割を担っていた図書館を縮小することは受け入れられません。
白井市の蔵書量は誇るべきものがあると思います。 積読チャンネルといった本紹介系ユーチューバーなどが紹介した本あります、などといったキャッチーな本の紹介の仕方なども行い、利用促進に努めてほしいです。
文化的なことは縮小すべきでない。魅力的な街づくりとならない
文化的な施設縮小は白井市のイメージ全体に影響する。白井市、白井市長の考え方はたいへん短絡的で絶対に反対。短絡的な考え方はいい加減にしてほしい。
雑誌の購入点数を減らすのは納得できます。
青森県や広島県など関東地方以外にも住んだ経験がある身からすると、この自治体の規模から考える現在の蔵書数は大変恵まれていると感じています。 特にヤングアダルトコーナーの充実度は、少子化の時代でありながら大変素晴らしいと感じていますので、ぜひ現状維持を検討して欲しいです。
蔵書数を減らす代わりに、電子書籍化ができるのか検討してほしい。
規模は現状維持すべき。蔵書は、書架の周囲に配置されている棚の雑誌は、利用頻度は多くないと見受けられるので、利用状況を調べて縮小してもよいのではないかと思う。
近隣に書店も無く、誰でも図書に触れられる場所と言うのは絶対に必要
蔵書は市の財産なので後世に伝え、大事にすべきだと思います。
貸し出し数の上限付きでオンラインでの閲覧（読書）可能にする。
市内に分室を設置して、蔵書を分散させて冊数を維持して欲しい
蔵書数が減ったとしても魅せ方が従来通りではなく目新しさのある図書になると足を運びたくなる。例えばカフェ併設等。
文化、教養のために必要な施設なので、縮小は絶対に反対です。
図書館はそれを所有する自治体の文化水準を象徴するものであり、縮小は白井市の文明度低下を示すことになる。
白井市第6次総合計画にうたわれている「若い世代が定住したいまち」、「自ら学びチャレンジできるまち」を目指すには魅力的な図書館の存在が不可欠だと思います。子育てをする場、学ぶ場としての図書館の価値を再考いただきたいと思います。
縮小しないで欲しい。
図書館がゆったりとしていることを白井市のアピールポイントとしてほしい
蔵書数は維持を強く希望します。幅広い分野に触れたり学んだりできる貴重な場であると思っているので、縮小には反対です。
白井市で唯一誇れる施設！ 縮小しないでほしい
縮小は受け入れられません。現状維持以上を求めます。
効率的な図書の配置
良い図書館が市内にあることは誇りに思っている。
蔵書・スペースに関しては、単純に縮小した場合のメリットがなく、新たな機能とのバランスで考えるべきものである。
住民が少なくなり、高齢になると利用する交通の手段が限られる
図書館の蔵書数が減るなら、その分を各センターの図書室に分配し、図書室の充実で充てて欲しい
蔵書数、面積を縮小するのは反対。もっと図書館を利用する人を増やす方向に動くべきと思う。

現状維持を希望
現状維持を希望します。
学習スペースの拡大
蔵書が充実していることは、図書館の価値として重要。これまでも役立ってきた。面積は、これまでの利用実績をみて検討の余地はあると思う
わからない
蔵書数は、予算を勘案すれば減少はやむを得ない。面積も現状をみると余裕があり、別な有効活用案があれば縮小もありえると思います。
蔵書数を減らしてもよいが、机等を増やして欲しい
新書は入れてほしい。子供用スペースは大切だと思う。一箇所に机を並べる形は無駄なスペースになっていると思う。所々に椅子を置いて欲しい。
検討委員会の資料では他自治体との人口規模や財政力の比較がありましたが、財政力が乏しくてもこれだけ蔵書があることを売りにして利用者数を増やし、現状を維持してほしい
蔵書は維持し、面積を縮小
県立図書館や国会図書館などにアクセスできないので、蔵書が減ると困る
縮小は容認できない
書庫スペースが不足するのであれば外部倉庫を活用しリクエストに応じて時間をおいて借りれるようにする
蔵書数については白井市図書館の特徴であるため、アピールして定住者や利用者増につなげるべきである。市内と市外でカード発行の金額、貸出数の数などで差別化を図るなどの工夫がほしい。また学校のカリキュラムと連携して利用する機会があるといいと思う。面積については、2階の事務所と合わせて広くした方がよりよい図書館となると思う。
蔵書数が少なく、読みたい本がない時が多いです。蔵書数が少なく感じます。読みたい本がない時が多いです。他の図書館から取り寄せると時間がかかる、貸出期間が短い、などとても不便。白井市に引っ越してくる前は都内で蔵書はとても充実していました。同等を求めるのは難しいかもしれませんが、もう少し頑張ってもらいたい。図書館の面積は少なくともよいですが、閉架の蔵書数は増やしてほしい。近隣の分館への配送頻度を増やして受取を便利にしてほしい。
現状維持を希望します。図書館だけは縮小して欲しくないです。
蔵書は死守すべき。古代アレキサンドリアの図書館を引き合いに出したら大げさだが、失われたら取り返しがつかない。開架面積を減らしてネットで借りるといったことはできないのか。
パソコン、スマホで何でも調べられる時代になって本を読む機会が減ったものの、やはり子供には沢山本を読んで欲しいと思います。なので、児童書などの規模は縮小しないで欲しいです。
以前に市民1人当たりの収蔵量が県内で上位であると聞いたことがあるが、それほどの収蔵が必要なのか疑問がある
特記無し
何を思って縮小しようとしているのか理解不能 何らかの癒着等でもあるのではないかと疑念をもつ
むしろ Open 棚を蔵書棚まで拡張し、自由に現物の本で検索できるようにしたい。自由度を高め、職員数を減らしながら来館者の希望に沿えるようにしたい。
誰でも文化に触れられる施設に対して縮小等を検討する事が理解に苦しむ。
読まないから減らすというような考えは、市民や子ども達のためになるのか疑問です。教育施設とは、そういうものではないと思う。
街の歴史など、直接的な蔵書を蔵書、存続して欲しい。

縮小ありきのアンケートは良くない。もっと有効活用するための施策を考えるべき。
現状維持していただきたいです。 白井に 30 年住んでいますが、孫も利用できるようになり喜んでいます。
図書館はとても重要な文化の拠点だと思う。蔵書数・面積、ともに縮小することなく、現状を維持してほしい。
新刊書を充実して欲しい。CD のも充実して欲しい。
段階を踏んで、一部図書のアプリによる Web での貸し出しも検討して欲しい
蔵書数・面積は拡大すべき。デジタル教育が進む中で本を病む機会が減っています。だからこそ図書館の役割は大きいと思います。子どもたちがたくさんの中からの好きな本を選べる楽しさ、本のページを一枚一枚めくり想像する楽しさを経済的に関係なく体験できる環境を充実させていただきたいです。 図書館という素晴らしい施設を大切に考えていただきたいです。
電子書籍の貸し出しなどを導入して、蔵書数は増やしても、スペースを省くことができる。 電子書籍にすれば、貸し出し、返却などの手間も省ける。
古い本の在庫が多い印象があり、本を探しにくい。図書館に通いたい、図書館で本を読みたい雰囲気作り、空間があると良いと思う。
白井市には本屋がありません。 なので、老若男女、本に気軽に出会える白井市図書館はなくてはならないところ。蔵書が豊富にあるので、調べものをするにも最高な場所だと思います。 お休みの日はいつも車でいっぱい、夫も休日図書館で静かに読書するのが趣味です。他の市から来ている人もいないのでしょうか？ 縮小したら、子どもがゆったり絵本を探せるコーナーがなくなって、子育て世代は本に触れ合う機会を失ってしまうかもしれません。委員長は図書館は利用しないのでしょうか？
佐賀県の武雄図書館のように改修するならば 考える意味があるが蔵書数などを減らす必要はなく、新しい新書は本屋並みに整える方が市民には良い街づくりになり、集う人々が多くなります。
現在、かなり充実しており、白井市の魅力だと感じているので縮小と言われると賛成できない。現状以上の魅力ある施設にしてほしい。
市内に書店が無くなった今、図書館は今まで以上に重要性が増していると思う。 文化的で子育てしやすい街づくりと逆行する様な規模縮小など愚策の一言。財政難を盾に文化面を疎かにすれば、住民が増える事もなく 税収は減り、結局財政難は改善されない悪循環に陥る
なぜ規模を縮小するとの考えが出てくるのか、理解しがたい。
電子書籍や電子媒体(DVD など)の充実を行うことなど質的機能強化が満たせることが条件
市民が利用できる図書館を縮小してしまったら本離れが進んでしまうので、現状維持していただきたい。
駅前に本屋もないのに図書館まで縮小したら、住んでてもつまらない。恥ずかしい。
他市町村からも視察にくる程の施設であるはず。誇れる施設であるからこそ、さらなる活用・運営方法も検討してほしい。
知の財産を削る方向性は有り得ない。「社会変化に合わせる」というからにはせめて、全蔵書電子化を達成してから物理的にのみ縮小する等、現存するナレッジや蔵書に対して次世代が漏れなくアクセス可能、むしろアクセスし易く整備ができてから物理的縮小を検討されるべき。
あまりに出版年が古い（情報が古い）本は蔵書の縮小に該当しても致し方ないとする
引越してきた時に正直なところ小さな自治体なので、図書館は期待してなかったが、驚くほどの蔵書があり、感心した。
白井市の図書館が充実していることが白井市への転居理由です。図書館は老若男女が使用でき、蔵書数面積とも充実している白井市の図書館は、白井市の魅力の一つだと思います。文化センターの他の施設を縮小するのなら、その分図書館を拡大することが望ましい。
使用者数が少ないなど何が規模縮小議論の背景なのか知りたい。

収納率の高い書架導入やあまり利用されていないスペースの有効活用
市長も市民も自慢にしている蔵書数をなぜ削るなどという話が出るのか理解できないです。条件次第でとは、具体的に何を考えているのか示さずにアンケートを取るのもおかしいと思います。本を置く面積を減らす条件は、書庫に置く本を増やしたり他の公民館に増やすなど、実質的には減らさない場合、賛同できます。また、外のスペースなども本を読めるようにしたり、もっと活用すれば、部屋の閲覧スペースを減らしても全体には減らさず充実できると思います。ぜひ白井の売りとして維持、宣伝してください。
縮小は容認できない。
図書館は仕事上・生活上の生命線なので、蔵書数は現状維持を希望します。面積については、貸出・レファレンスに特化した上で、閲覧席を減らし一部を別用途（静読室・グループ学習等）で使う、又は、郷土資料館の不足している展示スペースに転用し共存する（図書館と郷土資料館が併設していることが大事）
公共施設としての図書館は、その市の文化を維持する必要最低限の施設であり、縮小すべきではありません。
種類を絞り込む
Q19 でも書いたが、現在表に出されている蔵書は現状維持でいて欲しいと思う。白井市の図書館は他の自治体図書館と比べても雰囲気も明るく、企画も良く、読みたい本があり、本も美しく保たれ、また整頓されており好ましく感じている。過去の古い本、資料等は、精査して減らしても構わないと思う。
赤ちゃんから大人まで利用するので蔵書数は現状維持がよい 閲覧場所のゆとりは白井市として誇れるものだと思う。子どもと一緒にいっても、「ママは大人コーナーで本を探してくるね」と言って別れても子どもコーナーには司書さんがいてくれるので安心して親子それぞれの時間をすごせる。ゾーニングは抜群だと思う。縮小は許容できません
白井市には、本屋さんが一軒もない状況の中で、蔵書数を減らすことはやめて欲しい。子供の大学の授業の資料を何度かお借りしてとても助かった。蔵書数は、縮小しないで欲しい。
蔵書数は増やすべき
蔵書は近隣自治体との相互利用を積極的に進めるべし。
棚は少なくしても、他の場所や倉庫の蔵書を増やす
特に、市民に対しての生涯学習と教育の支援、地域コミュニティの拠点が重要だと思う。蔵書自体はデジタル化で減らすことも可能と思うが、白井市の文化歴史の保全は縮小しないでほしい。
他近くの図書館に蔵書が移動するのみ
貴重な図書館をなぜ縮小するのか。文化施設として現状維持もしくは拡大を望む
拡張しても縮小すべきではない。
素晴らしい施設を、縮小や変更等、考えられません。現状維持してください。
せっかく大きな図書館があつて良いと思っているので、図書館はなるべくこのままがいい。
蔵書の数より、質や、スペースの綺麗さ、センスの良さがあると人が集まりたいと思います。図書カフェのような。
そもそも白井駅周辺において本屋が無く、調べ物の時に重宝する図書館の蔵書数を減らすということは勉学を軽視しているのでは？
学習に必要なものや、絵本など子供にとって必要なもの本や、スペースは確保してほしい
現状維持を希望。
なし
ペーパーレスが進んでいる世の中なので スマホで自由に読めるのであれば 便利かと思います。
地域でも、蔵書、勉強や読書環境、乳幼児にも利用し易い、とても優れた図書館と誇れる図書館です。縮小なんて考えずに来館者に喜ばれる、図書館を維持して頂きたい

利用実績の少ないものはデータ等にアーカイブすることや効率的に配置して利用面積を小さくし必要に応じて取り出すような仕組みにしてはどうか。
新しい本が入るようになったり、子供向けの企画展示が充実するのであれば。
蔵書数：少なくなっても問題はありません(白井域内で原本が必須となる状況が無い) 面積：利用者数は多い認識ですので、現在よりスペースが縮小する事は窮屈になると思います。
図書館に行って、調べ物や子供たちが勉強に使おうと思うと、いつも同じ顔ぶれの年配の男性たちが占領しているように見えて利用しにくい。子供が行っても、席がなくて帰ってきた、ということが何度もある。朝一で行って席を確保しても、隣に座ってきた男性が独り言をずっと言っていたりして全く集中できないなど。誰もが利用できるが、学生が利用できるヤングコーナーの席を増やしたりと、子供たちがもっと利用しやすくしてほしい。おじさん達の居場所だけではないのだから。
白井市の図書館は蔵書数含めて魅力があると思っているので継続してもらえると嬉しい。
蔵書数を減少するなら、デジタルアーカイブ化を図ったり、OPAC なんかの連携を良くして、他の図書館からの貸し出しをスムーズにできるようにしてもらえれば許容できる。
かなりゆとりのある本棚の配置をしていると感じます。本数はあまり減らしてほしくないので、効率よく蔵書出来るよう工夫しても良いかと思います。
蔵書のデジタル化推進
面積は現状維持を希望します。蔵書数については、古くて貸出件数がほぼゼロのもの、また今後の貸出のニーズが見込めない蔵書については縮小しても良いと思います。
わからない
調べ物 学習スペースを撤廃し2階の学習室を利用させる。ビデオ視聴のスペースを縮小する。
蔵書の見直しや他市町村との協働等、工夫をすればコンパクトで機能的にできるとの思う。
電子化ができれば縮小に賛成
縮小した分のスペースをどう使うのかによる
他の図書館との相互利用、得意分野の蔵書分担化などで効率化し、現状と変わりなく本が借りられるなら良い。
図書館司書の管理下で閲覧者自身が作業員となることでスペースと作業効率向上に努める
インターネット関連は、日進月歩で常に新しいものが必要なので蔵書の縮小はダメ
「縮小」が改善点改良の回答、と言うのは さびしい感じがする。 もっと議論や意見収集を行うべき。
なし
蔵書数ですが、ベストセラーを5冊など多く購入するのを止める。例えば、市民の方々に購入・寄付の協力をお願いするなどしたら、どうでしょうか?私、喜んで協力します。 蔵書数及び面積は、どうか現状維持をお願いします。私にとって、図書館はとても大切な居場所です。
貸出の少ない本はコンピュータ等で管理し縮小廃棄、また新書はタイムリーに購入して欲しい。
利用状況に応じた選考と、新しい書籍の積極的導入
今の蔵書も多くはないのでなるべく現状維持でお願いします
電子化された書籍が利用できれば問題ない
新聞や雑誌、CDなどは不用だと思います。
こども用の蔵書数は減らさない。その他の蔵書を減らすことによる面積の縮小であれば良いと思う。こどもの蔵書を減らすことでの学習への影響が懸念される。
文化の財産は、極力縮小しないようお願いしたいです。
電子書籍も多い昨今、活字を読む人は減少傾向なのかもしれませんが、学生が勉強したりスペースを提供してほしいのてわ、面積はあまり縮小して欲しくありません。

もともと蔵書はこしかないので減らさないでほしい
一般に手に入れやすい書物や既に電子図書となっている書物は不要でも良い。
入り口がわかりづらくて行っていない いっそ拡充して人を呼び込んで活性化してほしい
今の規模は一般的な広さだから
蔵書の分散保管。蔵書検索において表紙や目次のプレビューができれば、蔵書の保管先へ予約し借りに出向いても良いかと思う。
市内には書店がない為、唯一書籍等の閲覧が可能なため、新書や話題書籍等が手にできる。 電子書籍とは違う。
マルエツビルの上階をまだ使えるのなら、駅前センター図書室も含めて、その上階の広いスペースに図書館機能を移設する。現状、場所がよくない。利用者が少ない。閉館時間が早い。この悪循環を断つには、駅のそば。仕事帰り、学校帰りの生徒、学生が利用しやすい立地が必要でしょう。私が都内でつかう図書館は、平日 21 時までですよ。助かります。
今の規模を維持してほしい。
利用したことが無いのでわかりません。
かなり古い蔵書は廃棄したり汚い本は置かない
図書館の蔵書数が多い街ほど、健康寿命が延びる可能性があることが示されています。図書館の充実がもたらす身体機能、認知機能、社会参加の促進がその理由と考えられている。(2025 年 6 月 18 日付 毎日新聞デジタル版より) ですので、規模の縮小はありえないと思います。
せまくない落ち着いたスペースが確保されていること 書籍を並べても手狭にならない
現状維持が望ましい。そもそも蔵書数が多いと思わないため。
ほとんど読まれないような本は少なくとも良いかと思う。
白井市は千葉県内で本屋がない 3 市に入っている。せめて図書館が充実してないと、文化を重視してない市と思ってしまう。特に子どものいる家庭はそんな市に住みたいと思わなくなるのでは。
規模の縮小ありきで進めているならば現状維持とはなんでしょう
今ある本を無くしてしまうのは勿体無いと思っています。
Q19 にて回答
縮小して、公共施設への移転を考えているようですが、公民館などの図書のスペースはせまいので、広くして蔵書数を増やして欲しい。近くにあれば利用者にとって利用しやすい。新書の購入もしてほしい。
県内でも有数の広さと蔵書数だと思っている(人口規模だと相当大きい)。白井市の「売り」として現状維持は絶対必要と考える。
雑誌の数(種類)を多くして欲しい。新しい情報を得たいのに、数が少なく、楽しみがなくなった。
白井の魅力がなくなる。縮小はやめて欲しい。現状維持でやって欲しい。
規模の縮小はすべきではない。むしろさらに、蔵書数と面積を拡大して北総地区でさらに有数の規模を目指すべきである。
規模の縮小は止めて欲しいです。
今でも狭いと思っている。縮小は反対
白井市には書店がない。図書館が縮小されたらまともな本が読めなくなる。文化都市をめざすなら、縮小などとても許容できない。
図書館は地区社会文化の原点です。規模の縮小に反対します。
蔵書の利用状況を示す資料を拝見しなくては縮小の判断はできないと思います。利用状況についての開示が必要か。

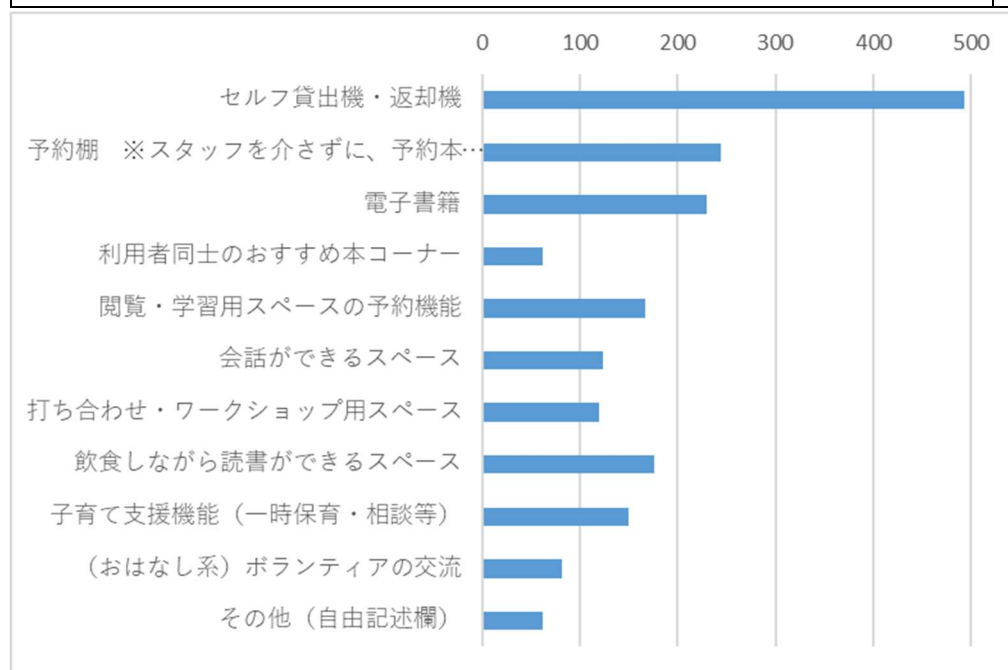
とにかく現状維持
ソフースペースを縮小して蔵書数を増やす。
本棚で、たまたま目にした本が、大変役に立つことがある。いろいろな本がある方が、視野が広がる、蔵書数は、現状維持を希望する。夏休みや週末は利用者が多く、大変混雑する。面積の縮小は反対する、最近、タブレット端末や、ノートパソコンを併用して、利用する人が多く、1人当たりの使用面積が増加している。新聞は、いろいろな新聞の読み比べができる。
予算的なことであれば、新刊本の購入数を減らすのだろうが、白井市の良いところとして、図書館の充実があげられると思う。文化的な施設として、誇れるものだと思っているので、現状維持を希望している。
蔵書の中で、ノーベル文学賞受賞作家の代表作などは保管して在庫しておいてほしい。雑誌類は3年保管で良いと思う。
経費節減をするのであれば、利用（貸出）頻度が低いジャンル図書は削減できるのではないかな。
棚を撤去して机などを置くと、今度は違うトラブルがおきたりすると思う。以前、5時すぎ（火よう）に男の子がカードゲームをしていたのを見たことがあるので
毎週のように利用しているので現状維持を希望します。自習室ものこしてほしいです
図書館は市民のいこいの場であり、共用を高め、若者には、勉学の間でもあるので、白井市の価値を高めるためにも、重要な場所です。
なぜ規模を縮小しようとしているのか理解できない。ならば駅前に作ろうとしている喫煙所の方がよっぽどの無駄使いでは？利用者の多い駅とはちがい住宅街。まして喫煙者が減少している時代に合わない。文化センターの利用者を考えればそちらの規模縮小をするなんて市民の唯一の娯楽の場を何だと思っているのか、お金をかけるべき所がちがうと思う。受動喫煙など、この田舎の白井では心配ない。自分の家に帰ればいいだけのこと（しかも嗜好品）。財源は子供から大人までより多くの人のために使われるべき。
Q19 データセンターを南山の近くには建てない。
交通手段が難しいので私は主に印西の図書館（小倉図書館）を利用している。
文化的な水準を維持するため、今の規模は必要だと思う。あまり人気のない本は、印西市と分担して購入してもよいのではないかな。
現在の蔵書数、内容については非常に満足しています。蔵書数を減らさないよう要望します。
縮小にも、資金がかかる。その資金で改修に回す。
市内に書店がない中で、唯一他の市に誇れる施設だと思います。各公民館の図書室と連携しての借し出しを強化しても蔵書数は維持して頂きたい。またその他のスペースも本にふれる場として貴重です。
電子図書を取り入れ、図書館に行けなくても、ネットで本を借りることができる。
蔵書数の縮小は反対です。
文化都市白井をしているならば、文化施設としての図書館は残してほしい（そのまま）
48万冊ちかくの蔵書を誇る白井市の宝です。なぜ、縮小ばかりを考えるのか
近隣市町村の図書館の蔵書数と比較してもはるかに凌ぐ量である。この特長を今後も生かすべきと感じる。
新しい本を導入しなければ時代についていけないし、利用者は減る。古本の書庫になってところは縮小か新書を導入する
利用者の年齢等に合わせた蔵書の選定は必要であると考えている。
スマホで検索してしまう事が多い昨今、百科辞典・事典の利用はされているのでしょうか。利用がないものは残念ですが、書庫で保管されてはいかがでしょうか。
図書館で自由にえつ覧できるもの以外に地下に収蔵している図書が多いのではないかと考えている。（詳細は解からないが）収蔵している図書を縮小してはどうか

子どもコーナーがあると良いと思う。幼ない子が声を出して読んだり感動を表せることは幼ない子には必要と思う。高令者にも子どもにも心の健康に図書館は重要！福祉につながる！
地域に応じて、近くのセンター内に図書設備があるので図書館は縮小してもよいと思う。各所の図書を充実して欲しい
規模の縮小には、反対です。蔵書はそのまま残すべきで、すばらしい図書館なので。
蔵書と検討する。週の内何回となく利用するけど、小説、雑誌類殆どで同じようなシニアが多数だと思う。半分ほどの書棚は手に取ったこともないような重厚な本が並んでいる。学習スペースとか■共のスペースになにか時代遅れてきなものを感じる。
特になし
皆のいい場所になっている感じがします。居眠りが多いなら、椅子や配置を変えたらいかがですか。
○現状維持の中で工夫をしてほしい、縮小する事でコストが上がることもあるのでは、縮小ありきではない。
縮小はしないでほしい。
縮小すべきでない。
白井市の図書館は充実していることで、近隣の市民にも評価されています。現状維持を強く願っています。
縮小でなくこれも如何にしたらより多くの市民が利用できるかを、一部スペースにこん談コーナを設けるとか
図書館が充実している市の健康年令は高いといわれている現実を考えて、是非現状維持をお願いしたい。
電子書籍の導入、蔵書数を減らす代わりに
82歳の女子ですが、図書室で本を借りるのが、何よりの楽しみで暮らしています。読みたい本を必ずと言っていいほど、さがして下さいますし係の方も、親切で、毎日の生きる支えと言っても過言ではありません。今迄通りの図書館であって下さることを切に御願い致します。
高度の専門書は使用少ないのでは？図書館も当市のじまん、ほこりでもある。財産だ。
他の施設から借りやすくする
あまり古い本は置かなくても良いのではないかな。娯楽関係のもの。
この市の魅力の1つに、私にとっては図書館があります。もちろん梨の町であり新鮮な野菜やお米も大変魅力的ですが、そんな中で、文化的、教育的な物として、図書館は大変すばらしいと思っていました。その図書館の規模が縮小されるなんて、ナンセンスな話で、もしそうになってしまえば、個人的にはなんてレベルの低い市になってしまうのかとガッカリです。先日から、とてもレベルの高い市の図書館を放送された番組を見たばかりでしたので、とんでもなくショックで、他に方法は考えられなかったのかと、疑問に思っています。
図書館は白井市が誇る宝
本離れが進んでいるとはいえ、知識の基本である蔵書数を減らして市民の学びの機会を減らすのはどうかと思う。
使いやすい図書館です。
白井市の人口は今後、増加は見込めず横ばいだろうと思われる中、他市の図書館にくらべ蔵書数は多く面積も広い。有効活用ができるのであれば縮小しても良い
縮小にあたって市民がもっと利用できるような空間利用が必要かと思います。

② - 4 「社会変化に合わせた利用形態や他の公共施設の移転など、新たな機能を導入する」について、どのような機能があれば図書館が利用しやすくなると思いますか。最大3つまで回答可（n=829）

※3つ以上の回答者あり

区分	回答数	構成比
セルフ貸出機・返却機	494	25.95%
予約棚 ※スタッフを介さずに、予約本の確認や受取りを行うことができるサービス	244	12.82%
電子書籍	229	12.03%
利用者同士のおすすめ本コーナー	61	3.20%
閲覧・学習用スペースの予約機能	166	8.72%
会話ができるスペース	123	6.46%
打ち合わせ・ワークショップ用スペース	119	6.25%
飲食しながら読書ができるスペース	176	9.24%
子育て支援機能（一時保育・相談等）	149	7.83%
（おはなし系）ボランティアの交流	81	4.25%
その他（自由記述欄）	62	3.26%
合計	1904	100.00%



【その他】

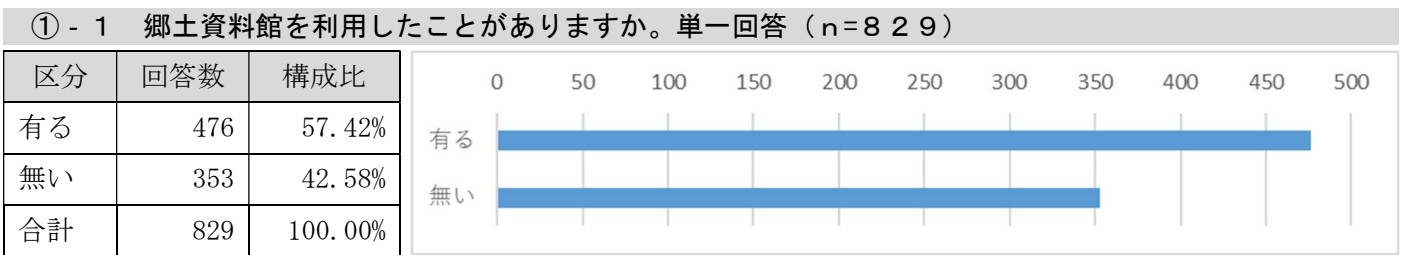
よくわからない
学習スペース拡張、新聞エリア分離
熱中症の避難場所として
白井の、特産品を紹介コーナー。読書をするコーナーの工夫。例えば、1人でほっこり読書できるコーナー。
コピーは本を損傷しやすいので廃止し、スマホ撮影を許可する。一方で、大判スキャン機器を設置する。
飲食しながら読書、は絶対禁止。一旦読書をやめて、飲食ができた会話ができるような休憩スペースがあると嬉しいです。
個人ブースを増やす
現状維持で良い。

学習スペースにしきりがほしい
図書館は、おしゃべりをする所では、ありません。静かに利用する所だと思います。
特になし
現在の運営形態がベスト
施設の改修
集客性のあるスペース（新浜レオンとか梨とか、ファンを呼ぶ施設）
もうちょい綺麗に
学生が勉強できるスペースの充実
カフェ併設
ベビーゲート、ベビーフェンス等の設置
こどもが遊べるスペース、楽しめるイベント
足が悪い人でも施設内に簡単に入館できる工夫が必要。現状の駐車場からは登坂を上がらねばならず大変。
他の図書館の蔵書等の取り寄せ
公共交通機関の充実が必要
・コワーキングスペース（フリースペースと会議用個室、会議室）・乳幼児が自由に本人触れられるスペースの充実（託児付き）
キッズスペース(子どもが飽きずに遊べるような遊具があると嬉しいです。
カフェの併設
現時点で、利用しにくい図書館ではないと思います。コストが増えるようなことはやめてください。
県内の他図書館から取り寄せる手続きがオンラインでできるように変更を希望します。
文化会館の中に軽く食事できるようなカフェがあれば図書館の利用ももっと便利になる
特になし
貸出図書の棄損や持ち帰りが発生する中で、防止策を検討するべき。性善説では、すまない社会になっている。
市の図書館なので、現状維持でよいと思います。
図書館は立地が遠いので、使いづらい気がしています。
特に無し
オンラインでの郵送受け渡しシステム
現状維持でよい
朝からずっと座って寝ている方がいらっしゃいますので、30分くらいで一度退席できるようなシステムがほしいです。正直長く居座った席には異臭がするときもあります。
今の機能を縮小することは反対
今のままで良いと思う。
@
飲食可能なスペースや喫茶店があると良いかと思う。
子どもから大人まで、学習できるスペース
長居することがあるので、カフェや飲食スペースはできればほしいけれども、貴重な図書資料汚損・害虫のリスクがあるので、館内の共用スペース等に設けるなど図書館外でお願いしたいです。静読室、会話のできるスペース、打ち合わせ・ワークショップ用スペース等は、中ホールの機能を転用して設けてはどうでしょうか。
現状のままで十分かと思う。セルフ貸出、返却、予約受け取り等は、やり方によっては可能だと思う。盗難が増えないような工夫を。

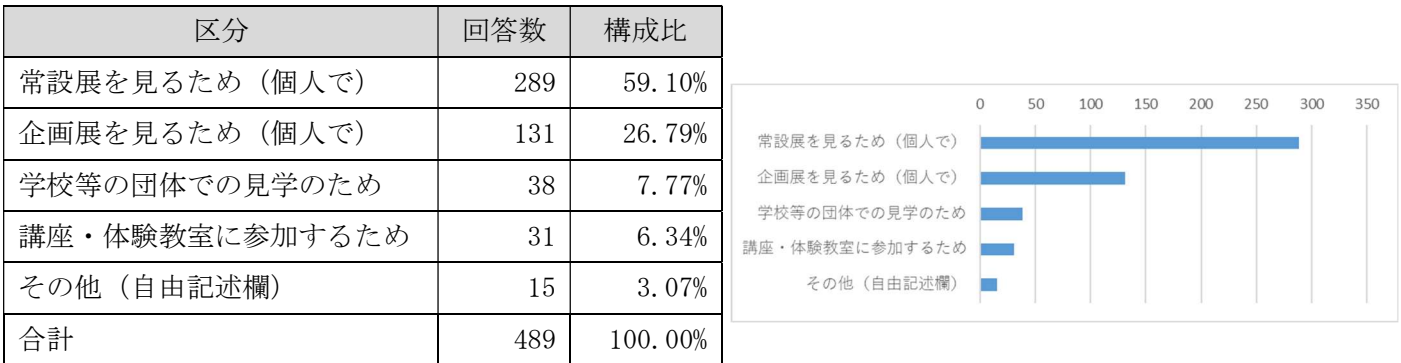
図書館は縮小すべきでない
現行機能を維持すべきで上記機能は不必要。
特になし
読書バー
蔵書の利用者と学習に来た人を明確に分けてほしい。
半個室化
駅に返却BOX。延長している場合には、料金を払わないと返却できない仕組みにする
子供がある程度の広いスペースで、快適に絵本を読みながら学べるスペース（世界の珍しい絵本などを置く）
蔵書検索の目次プレビュー機能付与
上記。
学習スペースの確保
利用者の意見を聞く耳を持つ
閲覧スペースをあちこちに。今のような立派な椅子ではなく、あちこちに椅子を置いたり、中にミニ階段を使ってそこに座って閲覧できるようにしてほしい
入口にバッグなどの私物保管設備を設ける
白井市には書店が少ない（専門書は全く売ってない）ため、丸善や紀伊国屋などの書店と連携し、一部スペースを書店に貸して販売コーナーを作ってもよいのではないかな。
貸出するだけでな本屋の機能を持たせる。白井市には本屋がない
PCのヘルプデスク、PCについて何でも相談できるコーナーを設け、専従者を置く。
なし
今迄通りで十分です。有り難く感謝しております。高齢者はセルフや、機械は無理です。今迄のシステムが助かります。

（６）郷土資料館について

① 利用経験の有無についてお伺いします。



① - 2 主な利用の目的は何ですか。複数回答可（n=476）



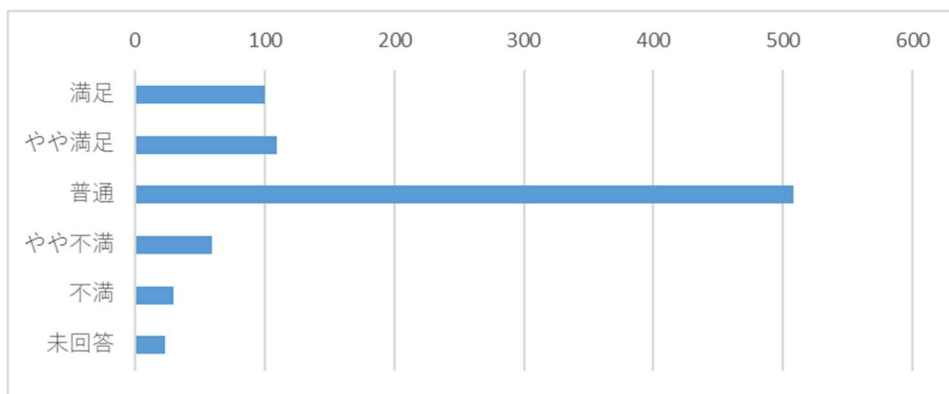
【その他】

複数回答不可になっている。
他の施設利用のついで
時間つぶし
プラネタリウム、図書館に行く時に覗く。白井の歴史が良く分かる。
プラネタリウムに行ったから
子供がタカをみたいから
プラネタリウムのついで
何かのついで
文化センターであった謎解きのため
教員の初任者研修でお世話になりました。
複数回答が出来ない。常設展も企画展も定期的に見に行ったし学校でも見学があった。
この設問は複数回答のチェックができません 学校等の～以外の3つに該当します
白井市の歴史が分かる
図書館、プラネタリウムに行く際には必ず入館しています
たまたま行って

- ② 郷土資料館の方針「郷土資料館は存続とする。ただし、展示室の規模は縮小し、余剰面積を収蔵スペースへ転用、さらなる収蔵場所の確保は文化センターの内外への収蔵機能を移設させることとし、デジタルアーカイブ化、近隣自治体との広域連携等の方策を検討する。」に基づき、以下の点についてご意見等をお書きください。

② - 1 展示内容について、お聞かせください。単一回答（n=829）

区分	回答数	構成比
満足	100	12.06%
やや満足	109	13.15%
普通	508	61.28%
やや不満	59	7.12%
不満	30	3.62%
未回答	23	2.77%
合計	829	100.00%



② - 1 - 1 評価の理由について、ご意見があればお書きください。自由記入

要らない
企画展をもう少し充実させて欲しい 一般からの提案など受け付けて欲しい
特に無し
白井市の歴史を身近に感じる事ができる。
利用した事がないので分からない
住民が関心を持つ内容にしてほしい
普通すぎて何か物足りない。もう少しインパクトのある展示方法や 説明が欲しい。驚き、刺激、感動を受ける表現が欲しい。

見たことがなく分かりかねます。
できれば、展示だけでなく、体験できる施設となるとなお良い
残念ながら行ったことがないので判断ができません
最小限に残せばいい
古くなっている説明などは新しく印刷して欲しい
子供が小学生の時に利用したが、何回も行きたいと思う所ではない。
白井の歴史は興味を持たせる形で アピールしても良いかと思います
子供と一緒に見学したので、子供の見識や体験をを広めたりするための1つにはなったかな、と言う感じ。まあ、どこの郷土資料館へ行っても感想は同じかも。
行った事がないので展示内容などは分からない。
郷土資料は子供達への基礎教育で大切ではありませんか？なんでも利用がないからではなく、活用する考えで！
昔の白井が解るのは良いが、新しい地域の発展等も必要では？ IT での映像でも良いのでは？
市外から人が来るような展示ができれば良いと思います。
拝見したことが無いので、お答えできず申し訳ありません
興味深い内容で、いつ見ても勉強になります。
白井の古代から現代のわかる展示は、とてもいい。戦争地からの手紙も、よかった。当時の暮らしや思いの伝わる展示でいいと思う。
特化型がいいかもしれない。古代の白井市の発掘展示のみとか白井の文化民族のみとか
わからない
郷土資料館と言う名称から仕方ないのだが、『郷土資料』だけしか展示していないイメージ。
白井市としての歴史が浅いためやむを得ないが展示品が少ないため他へスペースを割り当てた方が良く思う
見たことがないのでわからない。
利用してないためわからない。
無し
ほとんど記憶に残っていません。
市内だけでなく、他市、他県の物や話題性の有るものが市内で見られたら良い
過去の資料ばかりで、現在や未来の白井を見せるものがなく、リピーターは望めない。
利用した事がないので分かりません
展示物の保存を第一に、展示はデジタル化してもいいと思う
「郷土資料」館なので仕方がないことではありますが、企画展がいつも物足りないという感があります。 常設展は比較的充実していますが、一度見ればというのが大方の意見かと思いますので、やはり企画展が物足りないというのは痛いです。
白井市ゆかりの文化人を知る事が出来て、とても良いと思いました。
問題なし
利用した事がない
見るだけではなく、少し参加できるものがあると楽しいのでは。
必要ない。
いらないのではないのでしょうか

白井市に引越してきて、市の歴史等について知りたかったので利用したが、企画展の情報はなかなか入って来ないので、もう少しアピールした方が良い。
利用したことがないのでわからない。
特記事項なし
白井市の郷土資料館なら、まあこんなもんかな…と思うから。
展示の方法を分かり易い楽しいものに変更すべき。タッチすれば、より詳しい情報が得られるとか、興味が湧く形にすれば良い。
従来より、収納庫のスペースが、狭く、十分に収蔵出来る状況では、ないと思います。収納庫を拡張して、展示物を充実するべきと思います。
やめないでほしい
特にない
見たことがない
実物の展示が珍しく、興味がある
利用したことがない
来館の人間が体験や触ることができる展示があれば良いなと思います。
分かりません
生き物にとっかしたら子供が喜ぶ
白井が梨の名産地となった歴史展、工業団地について
白井市は、歴史も浅いので、特段展示は不要と思う。
展示物が少なめ。もう少し展示物がある方が見応えあっていいと思います。
展示内容に変化が少なく、ややマンネリ化している
良くも悪くも普通ですが、白井に特化した歴史や民俗を知ることができる貴重な施設と思います。
もう少し展示物が多くて、内容が濃いものもいいかも 子どもたちにも興味持ってもらえるものの企画など
説明をする係員が不在？ リクエストに応じて、説明をして頂けると助かります。
新しいものも更新してほしい
訪れたことがなく分からない
回答欄に不満。入館したことがないので不能です。
利用したことがないので普通です。
行ったことがないので、中立にしました。
おもしろいものもあるが、スペースに対して展示品が少ない。つまり、展示品に対して無駄なスペースが多い。
最近、企画展が減っている（開催されなくなっている）のが不満
郷土資料館の存在を知らない。 市民への周知がない。税金の無駄遣い。
広域連携が可能なら集約もいいのではないかな。
郷土の歴史にもっと興味を引きつける展示の方法があるのでは、と感じた
展示内容やボリュームに乏しく、かと言って目新しい感がみられず一回行けばもういいかな…と思いました。
一度見れば良いです。もう少し明るくして通り過ぎりに立ち止まれる位でいいように。度々見るうちに興味がわく。
興味が湧かない
もう一度みたい、と思う魅力がなかった 体験や講座は面白いと感じてる Q24 複数回答が入力できません
地元の歴史を身近に知るためには一番有益な施設と感じるから。

郷土資料館を利用して、小学生を対象とした郷土歴史学習をルーティンで取り入れてほしい。
子育て世代が多く利用すると思いますが、リピートしたくなる工夫が欲しいです。
白井の歴史が知れて良い。 ちょっとした空き時間に見られるのが良い、
どこにでもありそうな昔使っていた道具の展示。
地味なものなので強い意見はないが、野田の関宿城で白井近辺の馬の歴史を知るなど、あちらの展示が分かりやすく興味深かった記憶があり、同じようにできないかと思う。あと、展示場所が暗いような気がする。足を運びにくい感覚がある
利用した事がないのでわからず、普通にしてみました。
特になし
拝見したことがないのでわかりません
正直資料館には行ったことが無いので分かりかねます。
白井市に転入した際、白井の歴史と現状が知りたくて何度か利用した。 コンパクトにまとまっており、視覚的にも分かり易い内容で、大変参考になった。
展示内容は学びが多いです。しかし、あえて行こう、誰かにお勧めしよう、となるインセンティブまでは感じません。
中途半端な展示で魅力に欠けます。少なくとも何度も訪れてみるほどの内容が無いように思います。
これはすごいといった展示物がない
子供の教育にもっと力を入れたらいいです。
企画展を増やして欲しい。
よく考えて展示していると思います。
興味のある内容ではないし、いつも同じ内容
地域住民からの寄贈品も前向きに展示を検討してくれるので、展示物が身近に感じられて良いと思います。
白井市の過去から現在までの歴史を知ることができる。
たぶんもっと展示できる品物はあるのでは？ 北総線とコラボしたり、色々企画は出来るはず
市の歴史や昔の道具など展示を楽しんで見られます。
展示内容がふるくさかった。
利用することが無いから
収蔵スペースの確保も大事だが、展示する事で多くの人目に触れてこそ、郷土資料を、収集保存し後世に伝える意味があると思います。もっとやり方をしっかり考えた方がいいと思う。
展示は規模を縮小して市役所へ移設し、展示室のスペースは他へ流用する。
もっと興味を引く物の展示をお願いしたい
特色ある企画展があればいいが、マンネリ化しているように思う。
地元について知る貴重な展示です。大切にしたいし、もっと広く利用されてほしい。
意見を述べるだけの知見はありません。
白井の歴史等は満足のいく展示であると考える。イベント等の企画を含め、一層、広くアナウンスすることを検討して欲しい。
歴史を知る上で当然あるべきものでは？
行ってないのでわからない。
展示を見たことが無いのでわからない。
利用したことがないのでなんとも言えません。

触ったりできる展示があると良い
学校の児童が見学することに対応できる内容が含まれると定期的な利活用ができると思います。
縮小反対
入ったことが無いので詳しくは分からないが、存在感が薄いことが気になる
存在を認識できない やる気を感じられない
見るべきものがない 白井の成り立ち歴史が分かりなるほどと思えるような施設にして欲しい
展示物を実際に触ったりできるコーナーや時間などがあると良いと思います。昔の土間の再現コーナーはなくさないでほしい。あそこを体験コーナーなどに活用してほしい。
郷土資料館には一回行ったことがあるかどうか。特に記憶にも残らないくらい存在感がないです。100%デジタルアーカイブ化でよいのでは。他の有効利用をしてほしい。
展示方法がシンプルで、あまり興味をそそられるものではない。
少々地味だった。
行ったことがないので、何が展示されているがわからない。
驚くような展示物がない
特記無し
デジタルアーカイブはその時の流行りで違った意味で陳腐化する
展示内容・分野が偏っている。常時入れ替えなどをして、調査資料も展示してほしい
企画は大変ですが、大きな地域、歴史の幅の中でのこの地域が果たした何かを知ることが出来れば嬉しいです。
興味深く見学をする事ができました。また、地元に誇りを持つ感覚が醸成された気がしました。本当です。
時系列での展示がわかりやすい。
もっと企画展を増やして欲しい。
行ったことがないので正確には判断できないので判らないが、郷土のことなので十分な内容の施設を望む
デジタルアーカイブは、今後のために必要だと思います。白井市は歴史を残す建物や、石碑が多いので、次世代につなぐにはどうしたらいいのか、もっと違った方法で、市民や市外の人たちに伝えていくことはできないか検討したほうがいいと思ってます。個人的に、小川瓦木さんの書はとても素晴らしいので、今の子どもたちにも知ってもらえればいいなあと願ってます。
今の郷土資料館の展示は無理矢理感がある。ニュータウン地域の住民は開発の歴史に興味はあっても、旧市街地の歴史は他所ごと。過去に郷土愛を見出すより、現在自分が生活している中での郷土愛、未来へつながる郷土愛を育む事が大切だと思う。
現在の場所である必要性が疑問。また児童教育のいっかんや新たな住民を対象とするのであれば市役所内でも良いのではないかと。
白井の歴史を楽しく知ってもらえる展示が必要。デジタル展示も一つの方法。観光拠点ができれば、そちらに移行して、魅力発信につなげる必要あり。
白井市の今と昔を比べるような航空写真など様々な比較が出来るような資料写真を展示してほしい。
ほとんどがガラス越しなので、リアル感が物足りない感じがします。他の施設は、人形があつて当時の様子が子どもでも分かりやすい展示のところが多いように感じます。
上記分かりません
もっと楽しめる、さわれる工夫があつたらいい。読みやすく、わかりやすい説明にしてはどうでしょうか。
企画展が少ない。
他地域から転居してきて数年経ちますが、先日初めて訪問いたしました。地域の成り立ちがわかって、とても

興味深かったです。維持のためにも、数百円でも入場料をとってもよいのかなと思いました。
市の歴史、文化を知る事が出来る良い展示でした。出来れば更なる資料の収集や、歴史研究成果の展示など、ますます充実させて欲しい。
展示品のマンネリ
白井に転居してきて郷土を知ることに役立った 何度も見ることでできてうれしい
もう少し見やすい展示があるのではないかと思います。
白井市内の梨や自然薯などの生産量、販売店、農家や農園のマップ、連絡先
最近の技術を使って、楽しい展示スペースを目指すべし。
特になし
古代から現代まで、白井市の成り立ちがよく分かる。古文書の解説、展示なども昔の人々の生活を感じられる。
資料は現物が有ってのもので、アーカイブ化すれば良いというものではない。
広報誌などで、もう少し紹介や宣伝をしたらよい。
ここに移り住みかなり長い年月が経ったが、常設は同じなので、市役所に移設し、市内外の方にもっとみてもらう。 特番展示は担当者がPR し、入場料をとる。 また市内の市民ギャラリーとして有料で貸し出す。
特になし
展示内容が無秩序においてあって順路がわかりにくかった記憶がある
常設展の展示が貧弱であきがくる。
なし
私は好きなのでしょっちゅう入館しますが偶に入館すると良いのだが、頻繁に入館した際に新鮮味に欠けるので、少しずつでも展示を変更しても良いのでは
常設するならデジタル化して面積を縮小し、デジタルコンテンツの作成をしたらどうか。今あるものを展示するなら不定期にイベントとして収蔵施設から取り出して臨時のスペースで大々的に行うのが良いのでは。
図書館機能の縮小を視野に入れるのであれば、むしろそのスペースを活用して博物館級に収蔵展示を増やしたりしたらどうか 現状目玉が少ないというのも課題の一つかと思うので、目玉が増えれば来館者数も増えるのでは
郷土資料館は必要ですか？
広くてキレイなのに展示のボリュームが少ないと感じました。 鎌ヶ谷市の郷土資料館は古くて狭い館内にギュウギュウに展示がされていて、熱量を感じます。白井市の郷土資料館はアッサリした印象を受けました。
初めて訪れたときは目新しくても楽しいかもしれないが、アップデートがないなら利用も少ないのではと思う。
行ったことがないため特にありません。
特にない
老若男女何度も来たくするような展示ではない
入った事が無いのでわからない。
映像化した方が維持しやすいと考えます
白井市の歴史について調べてもネットでは分からない。 郷土資料館の展示はこの地域の暮らしに根付いた歴史の貴重な資料である
平成大合併を超え自らの地域名存在にこだわった魂を更に過去から深掘りして未来の住民へバトン継承すべき。
興味のあるものや趣味に合う展示があれば必ず行く
他県等からの転入者に対する情報提供の場 として活用できる様なことを考えてもらいたい。

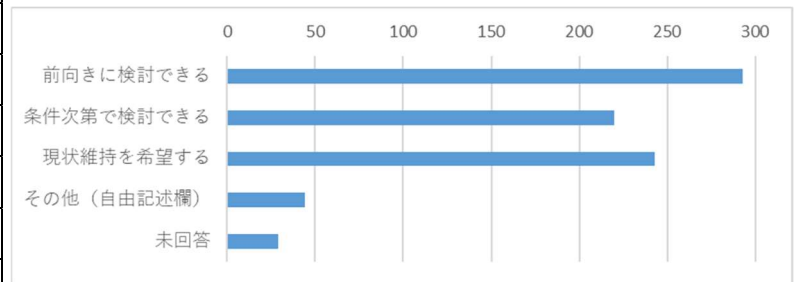
なし
郷土資料館は行ったこともないし、興味もないので、廃止してもらっていいです。その分の資金を、図書館の方に使って下さい。
あまり、行かないので良くわからない。
存在すら知らなかった。
白井の歴史をわかりやすくみることができてよいです。 模型がもう少し増えてもよいかなと思います
展示は、デジタルと並行して、実物も見られることが重要かと思います。 展示方法やレイアウトについては、工夫することでスペースの縮小は可能かと思います。
個人的にはあまり興味がないので 思い切り縮小しても差し支えないと感じている
地域に特化した情報なので
見てないので不明。
利用したことが無いのでわかりません。
郷土史での負の側面である「三里塚闘争」などの記述が表層的な表現に留まっているように思われます。
興味ある企画展示が頻繁に有れば、行こうという気になる
行ったことがないのに選択させるとは、呆れたアンケートだ。
郷土資料館が必要と思わないため。デジタル技術、ファイルで保存しておけば良い。
展示内容があまり面白くなく、見に行きたいとそんなに思わないです。
あまり変化を感じられないので一度見れば良いかと思ってしまう。
現在のスペースに収める展示物は量的に普通であるが、資料はより多くが望ましい
郷土の歴史や史跡を、たのしく伝えてほしい。参加型もいい。
内容が変わりばえない
あまり必要性を感じない。
特に大きく内容に期待していないから
暗い
展示内容が陳腐化しているのではないかな。
小川瓦木の展示を見たが、その他に興味をひくものなかった。
部屋内の配置などは博物館らしい感じがあるが、来場者が少なく広さが無駄にみえる。
展示内容を広く知らせて、市民に興味をもってもらうように！
最近行ってませんが、いつも同じ書ばかりが目についてたいくつしました。
いろいろな展示物があるから
わからない
白井の歴史が再確認できた。
利用した事がないのでわかりません
企画展のさらなる充実を望みます。
企画に不満、利用方法を考えてほしい。貸し出し等
常設展、企画展を見るために足を運んだことがない。展示の内容にあまり魅力を感じない。
白井の歴史は大切と思うが1度みたらそれでよい。
特別展以外の常設展のスペースが多く、目新しさがたりない
体験型になっているとおもしろいと思う
なし

郷土資料館は白井市の歴史等をコンパクトにまとめて、スペースを縮小して余ったスペースの活用を考える。
歴史を知ることが大切だと思う。
こう云う設備は少ないので貴重！
興味が無いので行きません。
何度も行くほど興味わかない。スペース少しもったいない。
室内が暗すぎる

② - 2 収蔵スペースを確保するための展示スペースの縮小について、お聞かせください。

単一回答（n=829）

区分	回答数	構成比
前向きに検討できる	293	35.34%
条件次第で検討できる	220	26.54%
現状維持を希望する	243	29.31%
その他（自由記述欄）	44	5.31%
未回答	29	3.50%
合計	829	100.00%



【その他】

利用したことがないので分からない
見たことがないので判断ができません
利用実績がないのでコメントできません
利用したことは無いが図書館と一緒に閲覧しやすくなりそう。
利用したことがないのでわからない
意見がありません。
収蔵館を別途考慮する
特になし
要らない。。
分からない
具体的な案ではなく、回答出来ない
利用した事ないのでわからないです
判断できません
利用したことがないのでわからない
回答不能
なくても良い
収蔵しながら展示をする工夫など
利用した事がないのでわかりません。
わかりません
資料館は展示が目的ですか、それとも郷土資料の研究資料の集積・提供が目的ですか。どちらか運営方針を決めてお考え下さい。
よくわからない
周辺自治体との広域化

なんとも言えない
意見を述べるだけの知見はありません。
昔の土間の再現コーナーは廃止しないでほしい
拡大を希望
よくわからない
利用したことがないので回答不可。
場所の変更
わかりません
分からない
見たことがない
どの位のスペースがあるのかがわからないので答えられない。
むしろ拡大してほしい
行ったことがないので意見なし
わからない
縮小案には大反対
資金がないのなら、郷土資料館全体を廃止して良いと思います。
利用なし
利用したことが無いのでわかりません。
収蔵と展示でそんなに違うものなのか？ 意味が分かりません。
そもそも不要だと思う。
行ったことがないのでわかりません。
行った事がないのでわかりません

② - 3 展示室の規模縮小について、ご意見等があればお書きください。また、② - 2で、「条件次第で検討できる」を選んだ場合は、その内容をお書きください。自由記入

もっと立体的に展示したり、VRを活用したりなどは検討の余地があるかも知れません
特に無し
本当に必要かどうかを良く精査して縮小なら致し方無い
少ないスペースでの展示は工夫次第で可能
展示場所は？となるくらい存在感がない
収蔵品や収蔵環境の管理が大変なのは理解できる。効率的に収蔵するにはどうすれば良いのか、専門家のアドバイスも貰い、検討して欲しい
歴史は残すべきデジタルでは伝わらない物もある
A I 機能を利用出来る環境整備
白井に関心を持てる展示方法を 考えて欲しい
ある程度の規模を維持しないと、鑑賞に耐えないものになってしまうのでは。
郷土資料館、展示室共に市役所内のスペースで対応できるのでは？
現物展示は大切だが、IT での映像でも良いのでは？
縮小というより、集客を見込める魅力的な展示の検討を願います
特化型にして縮小して空いたスペースは別のものに

特になし
歴史民俗資料館は独立館化（現文化センターと同程度建物規模）して、観光スポットに。競馬学校と連携して騎手博物館コーナーも。
規模縮小すると『郷土資料館』ではなく、『展示スペース』にすると言うことですか。ますます興味が薄れます。
3次元映像で見られるようにして、図書館等の閲覧が良いと思います
市としての歴史や文化は未来に残すべき、但し電子化等でスペースや展示保管を削減できるものは実施すべき利用していないので縮小しても問題ない。
10年以上前に来館したのでほとんど記憶にないのですが、それ以降も行きたい気持ちにならない展示だったと記憶しています。白井市を知らない人も、また子供も大人も知っている人も、楽しめる展示、触れられる展示、体験出来る(五感を使った)展示、などがあるといいと思います。
間仕切りを可動式で、且つ、細かくすることでコワーキングスペースや会議室の確保等にあてられたら良いかと思います。
入れ替えが大変になりそうなので
展示物をディスプレイで観られるのもいいと思う
余り縮小ばかり考えていたら何も出来なくなる。
昨今各地で収蔵資料の置場がないと問題になっているので、白井もそうなのでしょう。であれば、新しく施設を作るのは難しい話なので、有効に使えるスペースがあれば活用するしかありません。もちろん、一番いいのは収蔵施設を作ることですが。
展示物を月ごとに入れ替えれば、収蔵品の傷みも少なくなり、その分のスペース利用も考えられるのではと思います。
もっと記載することがある 例えば梨のこと、石器時代の遺品の公開など
規模はそのままか拡大を希望。
詳しく見ているわけでは無いが、展示の仕方が昔風なので、もっと省スペースでも魅力的な展示方法に変えられないだろうか。（展示の棚やショーケースの入れ替えも含めて）
必要ない。
いらないと思います
縮小しなければならないほど広くない
収蔵する場所は、寒暖差や、湿気がない場所が適していると思うので、新たに建設するか、隣のデーターセンターの一角を賃借できないか、検討してみてもは。
これ以上小さい展示とは、一体何を展示できるのだろうか。ほぼ無くなるのだろうか。あのぐらいいは無いと、郷土資料館というネーミングも、どうなのだろうか…
戦争に関わる内容は重要なので、残して欲しい。
規模縮小は、どなたが、どんな立場の人、どんな理由で提案しているのかを、明快にして欲しい。
どうしたら良いのか、分かりません。
やめないでほしい
特にない
デジタル化
来館数など数字があれば納得できます。
縮小にてスペースを取れるなら、災害時の備蓄品保管などが良いのではないかと思います。
入れ替えのタイミングなど検討があると思いますが、今はこれを見てほしいというピンポイントの展示、企画展系かもしれませんが、それが充実していると良いと思います。

どのくらいの人が必要としていて、見に来る人がいるのかわからないから。
図書館の維持を優先したい
閉架資料として保存するのであれば縮小して良いと思う。
イベント性を持たせるために展示スペースと収蔵スペースの区別なのだろうが、イベントの回数が少なく周知も薄い。
文化ホールや図書館と比較すると、身近ではないため、縮小なら仕方ないと感じる
昔、高花さん（だったと思う）がいたころは、意欲的な展示等が行われていたが、最近はほとんど行われていない。近隣では、例えば柏市郷土資料展示室（旧沼南町庁舎）は、広くないが定期的に良い企画展示を行っている。規模を縮小せず、良い人材を確保して、施設を活かして欲しい。
存在が認識されていないということは、白井市の一部の人物の自己満足的な内容に過ぎないからだろう。規模の大小は関係なく、内容を充実する。
広域化が実現できれば良い
白井ならでは物だけで良いのではないかと。他の地域でもあるその年代の物は他で見られるので
デジタル化に賛成
Q26 に書きました。
郷土資料館は、もっと充実していろいろなことを発信してください。
魅力ある展示の仕方や内容にできないなら、規模の縮小はやむを得ない
展示の仕方を工夫し、デジタル化することでスペースを減らすことは可能かと思います。
利用頻度は少ないのでは無いでしょうか。
特になし
企画展を中心とし、複数回訪れても飽きない工夫を希望します。
分かりません。
内容を 2025 年現在辺りまでアップデートし、無駄を省き、視覚的にも分かり易い展示にして頂けること。
展示スペースに対して、内容が薄いようにも感じます。展示スペースを縮小して、展示期間を分けてテーマごとに順番に展示するなど、定期的に訪れてみようというインセンティブを喚起するような工夫はあると思います。
Q27 の回答にも書きましたが、資料館のコンセプトをはっきり決めて展示室の在り方を決めたいかがですか。少なくともどこの方かわからない有識者の方々が数回集まって決めることではありません。
収納スペースの検討は必要だが、展示室の縮小をする必要はないと考える。
展示室の必要性が感じられないので縮小すべき
魅力のある企画展が必要
縮小するのに、お金がかかるので反対です。
今もそんなに大きくないと思いますが、さらに縮小することで全然使えないということが起きないように工夫が必要だと思います。
もし出来るなら、郷土資料館の場所そのものを変えていただけるともっと行きやすいし、回数も行く人数も増えるような気がします。例えば多少縮小してでも一階に設置できれば良いと思います。
個人、公民共に希望がある場合はオフィスとして貸し出す事も良いのでは。
スペースを縮小した影響で企画展のボリュームが減ってしまうのは本末転倒だと思うので、そういうことでなければ縮小しても構わないと思います。
常設展と企画展とのバランスで、検討していただきたい。

今でも十分小さいので、これ以上縮小は厳しいと思います。
形を決めないで臨機応変な対応を。
常設展は縮小してデジタル化、ヴァーチャルリアリティなどで対応できるのではないか？
収蔵場所の確保は他にも方法があると思います。展示スペースを削る必要はないと思います。
常設、企画を含め、面積よらず、魅力をアップできることができれば・・・
展示物は定期的に変え、その内容など広報等で知らせるなど
常設展示からはずれた意味不明な民家の復元がある。これは、不要。
許容出来ない
縮小すべきではない
多少の展示縮小ならばよい
郷土資料館をどれだけの人が利用していますか？利用者がいないのに存続することは税金の無駄遣いです。今までであるから存続させる、という考え方はやめてください。
収蔵されているものの検索機能の充実や、必要に応じてみることができるようにして欲しい。
収蔵物は死守し、時々中ホールで企画展をやるといのはどうか。
いまの展示物であれば縮小は当然ではないか
特記無し
特定の人間に有意なバックグラウンドがあるのではないかと疑う
企画展示をもっと頻繁にしてほしい
収蔵資料を活かす展示内容の定期的な入替があれば検討可。
縮小ありきのアンケートは良くない
もっと市民の人に届けたくなる史跡があるので、歴史探索の市民団体と連携して、ウォーキングしながら史跡をまわったり、分かりやすい教科書や、授業に組み込んで子どもたちが親しみをもてるようにする。 または、小川瓦木さんの美術館をつくって人々に瓦木さんの歴史、いかに自由な書にいたったかを伝える展示室など…新たな書の面が見られて楽しいと思いますが、どうでしょうか？
常設内容の維持
デジタル展示の採用。
白井の歴史を学ぶ良い機会になるので、現状維持がいいです。
ただ収容スペースを確保する為に縮小するのではなく、大切な価値ある物をどのような物であるか、見た人がわかり易い展示になるよう、展示物の工夫をする上で収容部分が増えるのは、納得できる。
デジタルアーカイブ化は時代に即しているが、縮小は適切とは言えない。郷土資料はある程度の規模(クオリティや面積、存在感)があってこそ効果を発揮する。縮小する事でより効果が損なわれ、廃止に向かう危険性が非常に高い。白井市を無くしたいわけでないのであれば、郷土資料館は後世に残すべき財産なので廃止に向かう一步は避けるべき。
利用したことがないので、具体的にはわかりませんが、今は映像等色々な展示方法もあるので、検討は可能だと思います。
郷土資料はここにしかないものなので、展示スペースを縮小・他施設に移動してでも、収蔵スペースを確保する方向であってほしいです。
展示室は今でも必要最低限だと思うので、これ以上小さくなれば魅力が半減してしまう。 収蔵スペースは別に用意または建設すべきだと思う。
来館したことのある人の話によると、展示スペースは規模を減らしても十分ではないかとのことだった。

展示品が増えるのは大事で展示品の保存状態も維持していかなければならないとなると、展示室が縮小された分を保存スペースにするのはどうですか？「条件次第で検討できる」のでは？
郷土資料は、一度見たらそう何度も見る資料ではないので、デジタルアーカイブ化して大事な資料を後世に残して、展示室の規模を縮小しても良いと思う。
規模縮小の目的が分からない
文化施設は縮小すべきでない。
常設と特別展で全体規模は変えない
適正な収蔵スペースがわからない。現状が多いのか少ないのか、それがわからないと答えられない
展示物数の現状維持
実物が見られるのが良いところ。白井市の歴史を学べる貴重な場所。縮小に反対
規模縮小には反対。
収蔵品が増えるのは、仕方ないのかな、と思います。と言って、展示室を極端に縮小するのはダメとも思う。
特になし
何に使うのかそれが本当に見合うものなのか規模を縮小して何に使うのか明確な指針を示して欲しい
展示するものを定期的に変更を希望。あきがこないように内容物を検討。
なし
これ以上縮小すると展示が減り魅力が薄れる気がします
Q26 と同様です
展示室は必要ですか？どれくらいの利用者がいるのでしょうか？
郷土資料を含め、博物資料はモノがあってこそである。拡大こそすれ、縮小するという発想自体が、白井市の文化振興の考え方の欠如だと思う。
そんなにお客さんで混雑することもないでしょうし、現状けっこう広々とした感じなので、展示数を減らさなくとも今より狭くすることは可能かと思います。
あの展示をどう取捨選択するのかよく分からない。
一部アバターなどの VRDX 化により展示物とスペースの縮小が可能
展示自身については他の施設・場所の 利用で代用できるものがあると思われる ので、圏外からの見学等を誘発できるような ことを考えてもらいたい。
なし
利用実態に応じた縮小。高齢者の時間潰し機能よりも、子どもから～現役世代のニーズを取り込むこと。
ゆったりとみることができるので 現状維持を希望します
平面展示ではなく、立体的に展示する、等の工夫でスペース縮小は可能かと思います。
現物は展示すべき。
利用したことが無いのでわかりません。
実際、郷土資料館の来館者は少ないです。ですので、展示スペースの縮小は止む無しかないとします。縮小したスペースを図書館の蔵書スペースに充てたらなと思います。
必要なスペースは展示内容によって異なるので、まず規模縮小ありきは反対
収蔵室がそんなに素晴らしいものだとは思えません。展示内容を工夫することで、収蔵品の中に廃棄するしかないものが見つかるのではないのでしょうか。それらを整理するのが先だと思います。
なくして良いと思う。
こちらの展示室を縮小することで、他大、中ホール、図書館、プラネタリウムの縮小をせずに済むなら、と思

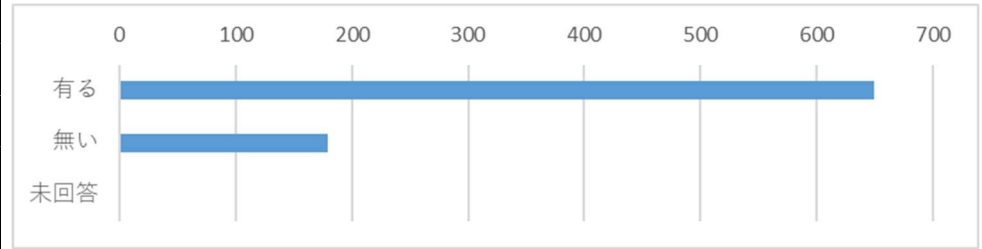
います。
展示物を減らして季節ごとに入れ替えて企画展を増やす。市民団体の写真や書道、陶芸、絵画などの展示スペースを作り貸出しして、頻繁に入れ替えて変化のあるようにして欲しい
近隣自治体との連携の方策がない現状で縮小は疑問？
郷土資料を観光資源にする。
本当は郷土資料館は広くスペースを設けておくべきと考えるが展示する内容が充実してないように思えるため、縮小でもしかたないのではないかと。生食とか白井市に「売り」の展示物があればいいのですが…。(ないと思う)
規模縮小について、賛成である。
極端な縮小には反対です。
縮小反対
2回ほど見に行ったが、特に記憶に残っていない。スペース縮小でもしかたがないのではと思う。
現状維持
公私でもっと宣伝するべき。ニーズに合わせた使い方
白井に住んでいるからには一度は見ておくべきといわれるものがない。何か工夫してそのようなものを展示できないか？
展示は1F ロービーに1年間回しで行えば良い。その空きが出来たところには、時代の先端の文化、芸術、経済、政治など多方面のニュースと接することができるスペースに利用する。
郷土について興味がある人は自身で情報を集めようとするので、常設スペースは減らして、電子化するといった事は出来ると考える。
常設展等の資料はデジタルアーカイブ化することにより展示スペース縮小につながると思う。
そろばんや電気製品など昔のものをさわれるとおもしろいと思います。子どもや、知らない大人そして知っている大人もなつかしい。
収蔵スペースのものは収蔵したままとなるのか？リストを閲覧できるのか
なし
余ったスペースの活用が課題
興味が無いので尋ねるつもりは、ありません。
スペースが少しもったいない。
企画展を増やす
収蔵スペース確保のためにというのであれば温湿度管理などはどうなるのでしょうか。また、市民に白井の歴史を知ってもらうスペースを減らすというのも学びの機会を市民から奪ってしまうような気がします。

(7) プラネタリウム館について

① 利用経験の有無についてお伺いします。

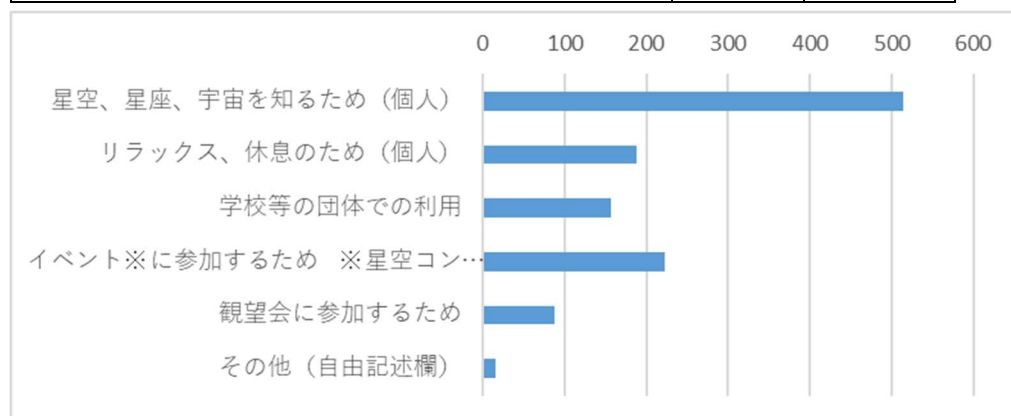
① - 1 プラネタリウム館を利用した事がありますか。単一回答（n＝829）

区分	回答数	構成比
有る	649	78.29%
無い	179	21.59%
未回答	1	0.12%
合計	829	100.00%



① - 2 主な利用の目的は何ですか。複数回答可（n = 649）

区分	回答数	構成比
星空、星座、宇宙を知るため（個人）	514	43.41%
リラックス、休息のため（個人）	188	15.88%
学校等の団体での利用	157	13.26%
イベント※に参加するため ※星空コンサート等	222	18.75%
観望会に参加するため	88	7.43%
その他（自由記述欄）	15	1.27%
合計	1184	100.00%



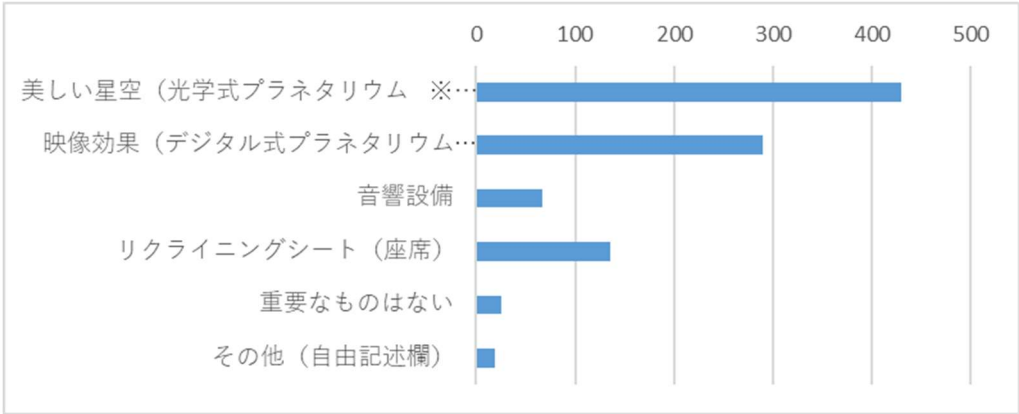
【その他】

友人と貸切利用しました
子供の経験の一環
子供に見せた
子供達と楽しむため
孫の教育。星空や宇宙に興味を持たせるため
子育ての教育で利用
子どもが小さくても参加できる日に利用させていただきました。
子供と一緒に
一度見てみようと思ったから
誕生日サプライズ
子供や孫の為
子どもにプラネタリウムを通して宇宙を身近に感じさせたい
連携企画
孫が来た時に自慢が出来る
哲学や倫理学の賢者は宇宙観卓越する過程の助けに利用

② プラネタリウム館の方針「プラネタリウム館は存続とする。ただし、一部機能の縮小や廃止を検討する。」に基づき、以下の点についてご意見等をお書きください。

② - 1 プラネタリウムの機能として何が重要だと思いますか。複数回答可（n＝829）

区分	回答数	構成比
美しい星空（光学式プラネタリウム ※ドーム中央に設置された機器。自然な星の輝きを再現）	429	44.41%
映像効果（デジタル式プラネタリウム ※プロジェクターで星空を再現。CG等で様々な演出が可能）	290	30.02%
音響設備	67	6.94%
リクライニングシート（座席）	136	14.08%
重要なものはない	25	2.59%
その他（自由記述欄）	19	1.97%
合計	966	100.00%



【その他】

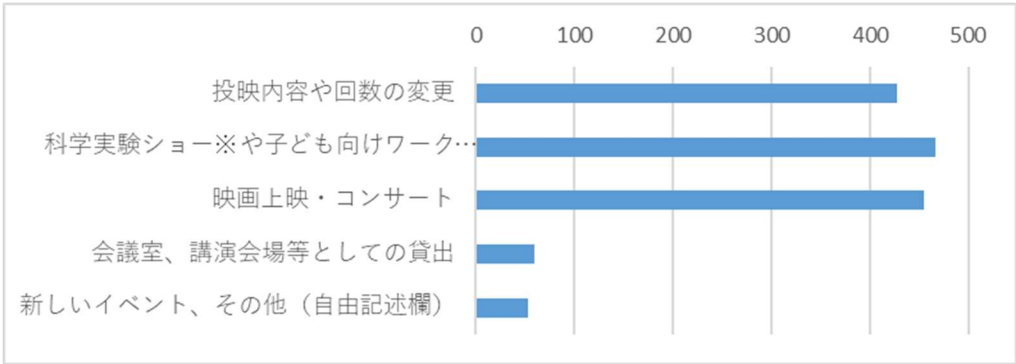
よくわからない
現在では、皆が携帯等を持ち、自由に YouTube など、星空を観察できる。白井でしか体験できないことを重視してみてはどうか。
行ったことがないので分からない
利用したことがないので分からない
美しい星空、音響設備、リクライニングシートの全て、どれかは選べない
プラネタリウムを楽しめる機能は全て重要なのではないですか。
プラネタリウム担当職員さんの語り
わからない
現状維持でよいです。
全て重要
よくわからない
すべて重要だと思う。
現状維持
季節やその時々々の星空の解説など
わからない
プログラムと解説
複数選べない時点でこのアンケートはダメです。

宇宙の勉強
幼、小、中、高それぞれに適応した地学を教える場として、近隣の学校に利用を呼びかける

② - 2 プラネタリウムを存続するうえで、どのような活用をするとういと思いますか。

複数回答可（n = 829）

区分	回答数	構成比
投映内容や回数の変更	428	29.30%
科学実験ショー※や子ども向けワークショップ ※物理学や化学の分野に関する実験ショー（例：空気砲、メッキ等）	466	31.90%
映画上映・コンサート	455	31.14%
会議室、講演会場等としての貸出	59	4.04%
新しいイベント、その他（自由記述欄）	53	3.63%
合計	1461	100.00%



【新しいイベント、その他】
市外のかたの利用料をあげる
白井市の児童、介護など福祉施設の特別招待
プラネタリウムはいらない
解説員による星座や星そのものの解説の面白さは重要。
他市町村からの来訪者を増やす活動
アロマを使用しては
子供向けのイベント等
お泊まり
気象との関わりの演出。気象予報士によるセミナー
公開ロケ（戦隊ものやドラマとか）
現在で不満はない
ドームを利用した多目的シアター化、ヒーリング系など
今もやってる星を見る会のようなイベント
現行のプログラムで満足です。
結婚式やパーティー、星好きな人同士のイベント
今のままの内容で、曜日を固定しない
飲食スペース
VR機能を取り入れたり、3Dシアターのようなものがあると楽しい

リラゲゼーションスペースとして、イベントがない時も有料で利用可能に
アニメとコラボ
大人が気軽に楽しめる企画があれば嬉しいです。
今も楽しい企画が沢山あるのでもっと周知していけば良いと思います。
利用を促進する施策推進
いつきても出てもいい、学校外で過ごす子どもたちのための授業をしてほしい
日本の宇宙開発の状況講演
最新天文情報の提供
各施設や企業に営業し、平日の利用を増やす
過去人形劇まつりの時、プラネタリウムの中で聞いた怪談話が忘れられない。また、旭川市サイパルのプラネタリウムの番組も心惹かれる。白井でもぜひ上映してほしい！
すでにされている独自イベントの存続
今もやっていると思うが、星空コンサートなどは良いと思う。
エンターテイメント
映画上映・コンサート会場として貸
子ども入場不可の回を作る、ワンドリンク（アルコール含む）付きでプラネタリウムや音楽を楽しみたい
謎解き、脱出系は楽しかった
プラネタリウムに詳しい職員の配置が優先でしょう。
そもそも現状の利用率を前提に存続の存続可否を含めて考えるべき。
NASA や大学教授等呼んできて説明してもらおうなど
宇宙に関する講演会
宇宙船の様子、宇宙空間のゴミ問題

② - 3 プラネタリウムの一部機能の縮小や廃止について、ご意見があればお書きください。自由記入

要らない
縮小、廃止は検討しなくてもよい。プラネタリウムは存続一卓。
近隣にもない設備なので、誇って良いと思います 近隣自治体にも協力を求めたり、その代わり学校での活用などを提案してみてもはどうでしょうか
好きなので縮小には寂しい感情あり
一番活用している施設なのでより充実してほしい。
講師がとても素晴らしく、とても勉強になるので今の状態を維持して欲しい。
妊婦とベビのプラネタリウムに参加したことがあります。暗くなり、少しグズっただけ（泣き叫んでない。）で出ていけと圧力をかけられました。それ以降利用していません。なのでプラネタリウムの必要性を感じません。無くしてもいいと思います。
白井市以外の住民からも評判の良いプラネタリウムなので、現状を維持してもっと気軽に利用できる施設にしてほしいです。
具体的に何を縮小や廃棄となるのか分からないので回答出来ない
廃止は反対
プラネタリウムは近隣ではないので、白井の売りになると思うが、縮小のメリットは何があるのか？
一度行きたい、と思いながらまだ行ったことがない。そういう人も多そう。市の施設でプラネタリウムがある

なんて素晴らしいと思う。デートでも行けるようなシャレた感じだといいし、天文学に興味がある子が増える といいと思う。 疲れた大人や、日常生活からのリフレッシュに使える施設として活用してもらいたい。
是非 残してください
学校での利用や子供との利用でとても身近な場所です、できる限りの現状の維持を希望します。 友人などで 貸切利用できることなど もう少しみんなに広まればいいなと思っています。
白井としてイベントや集客が乏しい中、プラネタリウムまで無くしてしまうのは疑問がある。
せっかくあるのだからなんとかして残したいそのためのクラウドファンディング 祭の花火が今年はすごかつ たんだからプラネタリウムもきっと集まる
プラネタリウムは不要
機能、縮小内容が不明なので、回答出来ない。
星空には興味深いのですが なかなか参加できません
廃止すべきではない
野外での天体観察(日中のプログラム)に参加しましたが、面白かったです。様々な面白い企画を望みます。
機能を縮小、廃止することで、現状のプラネタリウムの良さがなくなってしまうのでは困る。華美な設備はい らないが、“あ、また来たいな”と思わせてくれる今のプラネタリウムを維持して欲しい。もっと利用者が増え る工夫が何かできたらいいなあ、と思う。
機能は現状維持を希望。 素晴らしい設備をもっと他市町村にプロモーションし市の収益を増やす努力をした 方が良い。
残念な気もするがしょうがないのかなと。
財産であり、周辺地域を含めて利用拡大のための企画力が必要。
他のプラネタリウムにはない特別感を出せば人気になると思います。
プラネタリウムは今は貴重だと思うので残していきたい
廃止などせずに上映回数、時間を増やしてほしい
赤ちゃん向けの回があり、子どもが小さいときは助かりました。 今は小学生になり、勉強の為に見に行きま す。 子ども向けの内容で、上映回数を増やして欲しいです。
現状維持。何が縮小できるのかイメージがわかりません。
頻繁に訪れる施設でなく、新規訪問者をどんどん拡大することも難しいと思うので妥当な判断と思います。
存続はありがたいので縮小等はある程度致し方ない。学校での利用を増やしてほしい。
廃止で。古くさいです
現時点での白井市の『唯一誇れる文化施設』を縮小や廃止するのですか？ これから先、超高齢化がますます進 み農業特産が頭打ちになる中、市の特質を『文化的分野』にシフトすべきだと思います。プラネタリウムは他 市からの利用者誘致の余地がある施設です。
機能維持や社会的劣化への対応に費用が掛かりすぎる。
子供の頃たくさん利用しました。 今は小学校1年生の息子が利用しています。 今後も継続してほしいです。
プラネタリウムのような文化、教育施設の縮小には反対です。
有りません
先ほども回答しましたが、白井市には観光地がありません。来てくれた人に自慢できるもののひとつとして、 プラネタリウムは縮小廃止などせずに、もっともっと活かして欲しいです。白井市から、プラネタリウムを見 て育った宇宙飛行士が生まれて欲しいです。
星空にこだわらず、広くイベントに開放してはどうでしょうか。

プラネタリウムがある自治体は少ないので、存続させてほしい。むしろ、規模も催しもスケールの大きいものになってほしい。白井市のプラネタリウムと言ったらわかるくらいの知名度になってほしいです
近隣自治体でプラネタリウムがあるのは白井市だけだと思うので、多少費用がかかっても規模縮小はせずに存続させるべきだと思います。
プラネタリウムはぜひ存続してほしい
最低限のプラネタリムかと思います。これ以上縮小できるところがあるのですか？
子供にとって、これほど素晴らしい施設はないと思います。ここだけは縮小しないでいただきたいです。
最近も小学生や幼稚園児の参加も増えたので機能を増やして欲しい 例えばキャラクターをビデオで投影するなど
白井の自慢の施設だと思うので、縮小廃止は考えられない
音楽がながれていたり、ナレーションがながれていて、定期的に上映していただけるといいと思います。
子供達も小学校で見学に来る場所であるし、存続してほしいと思う。そんなに大きいプラネタリウムではないが、投影自体で差別化はできると思う。都内のプラネタリウムなどを参考に工夫してみてはどうか。可能であれば香りやスモーク、音楽などを併用したリラクゼーションや生演奏（コンサート）上映なども夜に行えるといいと思う。
廃止には反対です。
子供さんたちが楽しめる場所は奪わないであげて欲しいです
縮小も廃止も反対。
近隣地区にない設備。現状を維持してもらいたい
もっと子ども向けに活用出来るようにして欲しい。
すごく魅力的なのに、利用が少ないのであれば勿体ない。宣伝の仕方が上手くない可能性もあるし、市外の人にも知ってもらう工夫がもっとあると良いのではないかな。スターキッズクラブなどもすごく良くて、長谷川さんが素晴らしいし、ドーム解説の方も素晴らしい。勿体ない。
白井市民として子供達に宇宙について伝えたいため、プラネタリウムの廃止には断固反対です。 また、難病を持つ子供たちの家族会に入っており、その子供たちに、プラネタリウムを通じて、皆同じ星空の下で生きている仲間なんだよ、というのを伝えてあげたいです。
不要
縮小、廃止案は白井市の魅力を削ることになる。若い子育て世代を白井市に来て貰うためには、他の市や町に無い魅力は残す、改善していくべき。
プラネタリウムは、高頻度で利用しているため、現状維持を希望します
学校の校外学習とかで使ってるらしいからそこを縮小するのは良くないのではと思う。
ホールに訪れた時になし坊のガチャポンで無料鑑賞チケットが当たったのだが、うまくスケジュールが合わずに断念した。上映回数を工夫してほしい。
プラネタリウムがある市はとても貴重です。 継続してください。
やめないでほしい
疲れな椅子の採用
縮小や廃止の理由が理解出来ない
子供たちに不利益にならないければよい。 学習のために現状維持希望。
プラネタリウムは残してほしい
子供向けイベントの充実を希望します。
ぜひ存続していただきたいです。

特になし
プラチナアワーとかジャズアワー、とても楽しんでいます。昨年のミマスさんのコンサートも素晴らしかったです。満席にはならないかもしれませんが、廃止してほしくないです。
図書館の維持を優先したい
縮小しても、迫力ある音響や映像で鑑賞したい
一部機能を廃止するのであれば、上映回数を増やすなど来客数を増やす努力をすべき
子供が小さい頃は連れて行っただが、大きくなるに連れ行かなくなった。
近隣の自治体にプラネタリウムがないなか、白井市のプラネタリウムは貴重であり維持していただきたい。文化会館の横にできるデータセンターによりこれまでのような天体観測ができなくなるのではと危惧している。データセンターにより天体観測に影響がでるのは大変残念である。子どもが科学に興味をもつきっかけのひとつとして今後も維持されることを希望する。
ドーム型の設備を利用したイベントが難しいならばいっそ廃止になるのもやむなしとは思っております。
白井のプラネタリウムは、スタッフの方が工夫し、さまざまなプログラムやイベントをやっている、日本でも貴重なプラネタリウムである、と他県の天文関係者から聞きました。白井文化会館の財産とも言えると思いますので、是非というより必ず存続してほしいです。
星が見えづらく、子供は夜外に出る機会も少ないので、縮小には反対。
子ども向けは楽しみにしているので続けてほしい
近隣にはない特性なので継続を希望する。子ども達には必要な施設である
プラネタリウムは現状のまま存続してほしいです。
プラネタリウムがあるところもかなり少なくなっているので、プログラムなどの工夫次第でもっと活用できるのでは。
市でプラネタリウムを所有していることをもっと誇った方がいい。せっかく素晴らしい機能を持っているのに活かしきれいていないのが残念すぎる。
多くは望まないで現状維持
正直一度経験すれば満足し、何度も行く気にはなれない。
最新のプラネタリウムと比べるたやはり古さを感じてしまいます。スポンサー制の導入などで活性化できたら良いなとは思いますが。
教育機関との連携が重要だと考える
プラネタリウムは白井市だけで無く近隣の市町村の子供達のためにも継続してほしい。
行きたいと思いながらまだ行けていません。なので、まだ廃止しないでほしいです。
最近増えた映画のようなプラネタリウムではなく、昔ながらの光学式プラネタリウムと専門の方の解説にはとても価値があると思います。観測する企画が多いのも、ここのプラネタリウムの良いところです。それらについて縮小してほしくないですが、回数は少し減らしても良いとは思いますが（ただし休日は減らさないでほしい）。企画内容はおもしろいものが多いので、もっと市外からも人が来る努力をすれば良いのになと思っています。
市外からも人が来るような機能、上映内容を頭を使って考える
周辺地域にない貴重な施設です。現行のプログラムに満足しているので縮小すべきではない。投影機も必要に応じて更新すべき。
利用者は少ないと思うが、白井市の誇れるところであるから、プラネタリウムは残してほしい
自前のプラネタリウムがあるのは素晴らしい
市外への周知がかなり不足している気がするのでもっと近隣市町村や県内にアピールしたり、プラネタリウム

プラス市内を周遊してもらえる魅力が必要だと思います。
コンサートホール同様、白井市の自慢設備なのでクラウドファンディングを利用して資金調達して下さい。
縮小廃止には反対です。
廃止はあり得ない
白井市の公的紹介でプラネタリウムがあるのを自慢してます、おすすめポイントですよね廃止はなし 8/30 の TBS ニュースキャスターでコンサートのあるプラネタリウムで白井市も紹介されていましたよ
プラネタリウムはとても貴重なスペースです。廃止することなく維持していただきたいです。
現状を維持して欲しい
障がいのある児童の施設で、毎年利用させていただいておりますが、貸切での対応もしていただき、大変感謝しております。子ども達の為にも、絶対になくなって欲しくないです。いつもありがとうございます。
勿体無い。
ユーザーからしたら縮小ではなく、値上げでよいので今あるものを活かしてさらに充実させてもらいたいです。
近隣ではない施設なので、できる限り維持いただきたい。
プラネタリウムの使用頻度が低いので廃止を希望します
個人的にはデジタル、アナログにこだわりがないが、将来的により良いものを導入するとして、現状は維持費が安い方法を取るべきと思う
特になし
近隣の市には無い様なので、子供達の為にも必要だと思います。
子供ができて、何度か利用していますが、魅力的な施設だと思います。説明も丁寧で分かりやすく、大人も楽しめます。子供は毎回感動があるようです。こうした体験について、不要と感じているのか、何とか残そうと考えているのか、市としての考えが分からないので、教えてほしいです。
「プラネタリウムの一部機能の縮小や廃止」とは具体的に何をお考えなのかわかりませんので、意見の書きようがありません。私の知る限り、近隣の自治体でプラネタリウムを持っているところはないと思います。市民としては自慢できることではないでしょうか。運営経費の節約その他の必要があるなら、どういう工夫ができるか考えればいいのであって、雑駁に「一部機能の縮小や廃止」と言われてもまともな答えはできません。一方、大きな赤字が出て白井市ではもともと身に過ぎたものだということなら、そうはっきり言って方針をお決めください。
プラネタリウムの廃止は、ありかた委員会では一つも出ていない意見。最終決定した教育委員会会議でも委員から存続という意見が出ていたのになぜか座長の委員が、廃止という一言を入れた恣意的な結論。それに、一部機能の縮小のイメージが湧かない。器械を撤去してドームだけ残すのか？このまま存続ではないのか。
星空が綺麗で越してきた。科学や文化に対してネガティブな市の姿勢を疑問に思う
縮小でなく、さらなる拡大を望む
白井市の規模の市でプラネタリウムが必要なのか疑問
こんなに身近にプラネタリウムがあるというのは、幸せな事だと思います。 ぜひ、存続して欲しいです。
近隣自治体にない施設なので存続すべき
プラネタリウムは拡大すべき。イベントなどを行いもっと市外にも利用してもらえるようにするべき。
近隣周辺にこのようなプラネタリウムがない（少ない）ので、もっと PR すれば、利用率が増えるのではないのでしょうか？
せっかく新しい投影機をクラウドファンドで勝ったので、しっかりと利用して欲しいです。
周辺自治体からも人気が高いプラネタリウムは機能を縮小せずに維持継続すべきです。光学投影機もきちんと

更新を図りプラネタリウムのプログラムを維持してほしい。 現行のプラネタリウムで縮小廃止できる機能はない。
プラネタリウム大好きなので維持してほしいです。大人向けのプログラムや実験ショーに期待したいです。
現状維持でお願いします。
良い設備としてあるので、印西市や船橋などの近隣に宣伝して欲しい。
他の自治体で、公共施設としてプラネタリウムがあるところを見たことがないので、これは縮小や廃止を考えず積極的にアピールすべき点だと思います。
一部機能を縮小・廃止とは、具体的に何を想定しているのか。不明であり、意見の書きようがない。
教育の場としての役割があるので、規模縮小や廃止はあり得ない 星空を投影してのプラネタリウムなので、一部機能縮小や廃止と言うのはナンセンス
縮小や廃止は、市民の文化活動低下に つながる。
なかなかない施設なのでなんとか維持していただきたい
行きたいと思いながら行ったことがなかったのですが、貴重な文化施設なので機能縮小せず存続して欲しいです。
Q31 では一つしか選択できないのは何故でしょう。映像効果も音響効果も必要です。
プラネタリウムの必要性を白井市在住の小中学生に教育委員会を通じてアンケートを取り、存続の可否を再度検討すること。
白井市のプラネタリウムはとてもすばらしいので存続を望みます。もっと多くの人に利用してもらいたいです。
縮小、廃止は、しないで欲しい
プラネタリウムは白井市のアピールポイントになるのでコンサート併用型など特色を打ち出してほしい。
プラネタリウムがある自治体は貴重であり強みだと思う縮小ではなく、より収益性の高いコンテンツを盛り込み、稼働率を上げて運用するほうがよい（満天で上映終了したコンテンツを使う等）
せっかく持っている機能は活かすべき。縮小や廃止の必要はない。
教育的な面や星に対するあこがれを示す点で、白井の宝となっている施設です。中途半端な縮小は、予算の上でも意味がなく、維持を求めます。
存続を希望します。
リクライニングシートが首が痛くなった もう少し工夫をお願いしたい
プラネタリウムのプログラムを増やして、季節ごとに観に行きたいと思わせる工夫が必要。
現状維持を希望します。
あった方が良い
白井のプラネタリウムは利用経験なしだが、他では小規模なコンサートに行った事がある。
どこの市にもあるものではないので貴重ですし羨ましいです。大切にしていきたいです。
プラネタリウムが無くなったなら市外まで行かなくてはいけないのですか？ せっかく市内にあるのにもったいないです
近隣の市にはない設備なので、是非存続してほしい
現状維持を希望
規模縮小と言うが、星空を投影しないプラネタリウムに何ができるのか理解に苦しむ
小規模ながらアットホームな雰囲気が他になく大変落ち着きます。 暗闇や大きな音が苦手な子も、こちらなら座ってみれるので気に入っています。 貸切にも対応していただけてありがたいです。
投影してこそそのプラネタリウム 機能縮小や機能停止と言うのはプラネタリウムがプラネタリウムでない事と

同義だと思う
リクライニングすると首が痛くて耐えられなかったシートだけは変更して欲しい
教育施設にもかかわらず、教育委員会で機能縮小や廃止、という方針を決定したことがあります。とくに教育現場からは「存続」の意見が多かった。また、タウン情報誌などで市のアピールをするのにも、プラネタリウムがなくなったら何をのせるのでしょうか？データセンターが目立つ魅力のない街になり、人は離れ、新たな企業誘致も難しくなると思います。
プラネタリウムは小さな子供たちが楽しめる大事な施設だと思います。但しもっと魅力的な企画をしてほしい。今でも小さいし、機能も最小限ではと思うけど、もっと縮小するとはどのようなのですか？
プラネタリウムが身近にあることがとても貴重でありがたいことだと思います。学校で、子どもたちがたくさん利用させていただき、学習面でお世話になりました。教科書だけではできない有意義な学習ができたかと思っています。どうか、廃止はしないでいただきたいです。
現状維持すべき
プラネタリウムの機械とドームだけは何としても残したい。学校教育向けの利用を増やして教育予算を引っ張ってくるというのはできないのか。子どもの立場からしたら、家の近くにプラネタリウムがあって時々利用するというのは得難い経験である。
他の市町村にはなかなか無い施設なので、出来れば現状維持で残して頂きたいです。
白井市の規模で必要なのか疑問
特記無し
せっかくの設備をなぜ縮小するのか意味不明
こんなに素晴らしい施設に縮小や廃止の意見があるのは恥ずかしい事です。
今の機能を縮小することは反対
縮小・廃止は反対 白井の文化資産だと思います。
プラネタリウムがある自治体ということをもっと前向きにとらえ、縮小や廃止はせず、現状維持の努力をすべき。
子どもにとってプラネタリウムで授業を受けることはとてもワクワクするようです。廃止しないで欲しいです。
縮小に反対します。
プラネタリウムは子供への教育効果や宇宙への興味関心のきっかけなど大きな役割があります。一層の充実を望みます。
子供の育成には必要なので、子供のための施設の拡充を望む
子どもたちに貴重な経験となりますので維持すべき。
ラスベガスのスフィアアリーナを参考にして欲しい。
幼児期にプラネタリウムで、星の観察を行えるのは、とても大切な事です。存続を願います。
この間、プラネタリウムで学校の授業に学ぶ内容の投影もしていると伺いました。私の息子に、ホームスクーラーとして学ぶ材料にしたいと思っています。また、私だけのプラネタリウムで、自分だけの星空や宇宙旅行ができるというのは、他には中々ないと思います。とても質の良い投影機だそうで、やっとプラネタリウムも三十周年で無くしてしまうのは、ちょっともったいないのではないのでしょうか？
プラネタリウムも、白井市の魅力である。今の魅力を維持、発展してほしい
むしろ最新型の投影機を入れて、プラネタリウムで他県からの来訪者を呼び込むくらいの施設にして欲しい。都内には番組、施設が素晴らしく観光名所になっているプラネタリウムが数多あり、それらを見習い参考にして欲しい

何故「一部機能の縮小や廃止」の発想が出て来ているのか、理解できない。
機能強化を行い収益機会を増やしなど収益性向上を考えることが最優先課題ではないのか
こんなに素晴らしいプラネタリウムが身近にあることはとても良いことなので、是非維持していただきたい。
プラネタリウムがある市はなかなかない。子供たちのふるさとの記憶として重要な役割を担っていると思います。また大人たちも疲れたところが癒される場所だと思います。気温が年々高くなっていますが、プラネタリウムで見る星空は体感温度を下げてくれると思います。
縮小や廃止には反対。市内にプラネタリウムがあることが誇りである。もう少し、プラネタリウム施設をアピールした方が良いと思う。子どもは、図書館に行くと、たいてい行きたがる。
縮小も廃止も有り得ない。プラネタリウムこそ近隣の大都市に勝る圧倒的な武器なので、むしろここには主力を注ぐべき。縮小や廃止する事でクオリティが低下すれば、「それならもっと都会でアクセスが良い街のプラネタリウムを見るわ」となり市外からの流入も減る。地元住民や出身者にとってもプラネタリウムは最も印象的な施設の一つのため、これを改悪することは大幅なイメージダウンとなる。ホール同様、より有効活用されるよう企画や経営方針でもっと努力すべき。
プラネタリウムを有する自治体が近隣に少ないため、白井市のプラネタリウムは白井市が他自治体に対し誇れる点の一つであると考え。大ホールや図書館は今後の白井の人口等を考えると規模縮小が順当であると考えるがプラネタリウムは上記理由からむしろ今後より設備を充実させても良いのではないだろうか。
一部機能縮小と廃止の決定経緯が非常におかしいし、もっとも努力している素晴らしい施設であり教育機関なのに、また機械もクラウドファンディングまでして設置しているのに、市が無理になくそうとしているように見え、愚かで悲しいことと考えています。絶対に残してほしいです。貸し切りも素晴らしい体験でした。
年間の利用者数も少ない中で、広報等も含めてがんばっているとは思いますが、今ある映像・音響等の機材のリースが終わるか、維持ができなくなった段階で廃止を考えてもよいのかなと思います。もしくは、収益施設として、演奏会や講演会の場として貸出すなど。
少なくなってきた施設なので、特色を出した上映などで、活性化を図って欲しい
プラネタリウムは珍しいので是非存続してほしい
収縮は考えられない。素晴らしい施設。
自然科学に身近に触れる機会が当たり前にあるからこそ気づきにくいと思いますが、プラネタリウムが身近にあることは白井市として誇れるものだと思います。縮小や廃止は考えられないです。
白井市のプラネタリウムは、近隣の学校の見学授業としても利用があるので、プラネタリウムの施設は残して欲しい。また、プラネタリウムの施設の特徴を活かした他のイベントも取り入れて、年間を通して施設を稼働していけるような工夫をしてみてもと思う。
近隣自治体と比べても素晴らしい施設と思います。誇りに思っています。
縮小には大反対。白井市の唯一の宝が無くなる。
せっかくのプラネタリウム施設を大切にし、有効に使っていきましょう。
縮小する必要なし
一部機能の縮小や廃止、絶対反対！地球の歩き方千葉版の中で、白井のおすすめスポットとしてプラネタリウムが紹介されている。白井のプラネタリウムは独自色もあり努力がわかる。運営から魅力的だといつも感心している。本当に素晴らしい施設だと思う。
すでに様々なイベントを実施されており、郷土資料館との共同講座や星空コンサート、地学の解説など、学び多くここでしか見られない特別なプラネタリウム。拡大こそあれ縮小には反対。子どもは保育園でプラネタリウム見学に行き、天文に興味を持った。プラネタリウムがあることは白井市民の誇り。万一廃止されるようなことになれば文化的に大損失。

縮小には反対、廃止するなんて問題外。白井市が誇れる数少ないものを無くしてどうするつもりだ。情け無い。
5 歳の孫は、今年始めて幼稚園からプラネタリウム鑑賞に行き、感動して、すぐに両親、祖父母、曾祖母を誘って、何度も通ってます。月毎に内容が変更されるので、楽しんでいます。近くに素晴らしい施設があるので幸せなことです。
プラネタリウムがあるのはとても良いことだと思う(近隣になかなか無い)ので廃止しないでほしい。
毎月通信や情報をくださっているので、楽しいですし、素晴らしいと思います。
特になし
プラネタリウムが体験出来る場所は思っていたより貴重なので改修などもしながらぜひ今のまま保って欲しいです。
現状維持を希望。
なし
地域随一、白井市の誇れるプラネタリウムです、縮小は考えないで頂きたい
特になし
プラネタリウムだけだと、利用者も少なく機能を持て余すと思うので、プラネタリウム以外のちょっとした催し物や講演会などにも利用できると良い。
是非存続してください！
縮小を考えるのではなく、有効活用して収益性を高めて維持していく方向に考えてほしい。
プラネタリウムを利用しようとしたとき、行列では入れなかった。人気があるなら縮小せずに料金改定してさらなる満足度向上が良いのでは？
良い施設のため、現状維持を希望します。
わからない
千葉ニュータウンでは唯一の施設なので縮小せずに、投資して沢山のイベントを企画し、若い住民や雇用を増やした方が良い
白井市の誇る文化施設としてはずかしくない機能維持を。
文化資産の縮小は、有事(大災害、戦争など)以外には実施すべきではない！
ここまでの施設に対する考え方すべてに 当てはまるが、「廃止」「縮小」が解決策 主案と言うのは余りにも安易。 インフラに扱いに対する「お役所仕事」に ならないような発想、熟慮等を切望する。
なし
資金がないのなら、プラネタリウムも廃止も仕方がないと思います。
現状維持を希望します。
プラネタリウムは自慢出来る施設なので 子供、大人に限らずむしろ充実してほしい。
住民税安くなるなら不要。
NHK ホールでライブがあったばかりなので、音が悪いと感じました。
子供から大人まで、天体に興味を持つような内容にして欲しい。
プラネタリウム、いつも興味をひく内容をしてれています。解説者の解説や話し方も絶品です。市としてのアピール方法を再考すれば、近隣市町村からも人気のある施設になるかと思います。他市の学校施設との連携もしてはどうでしょうか。
子供が遊べる施設が市内に少ないので、あまり縮小して欲しくない
市内唯一のプラネタリウムは維持して欲しい。大人も子供も楽しめる
利用したことが無いのでわかりません。

維持・管理が大変なのは理解しますが、プラネタリウムが併設されている文化センターは千葉県内でも稀有な存在だと思います。そのことを全面に PR するなどして利用者を増やす方策を考えるのが良いのではないのでしょうか。
残すなら適当でなく十分な機材を設置して企画を充実すべき 企画がないなら廃止すれば良い 中途半端は良くないと思います
アンケート作成者がプラネタリウムについて知識がないので、こんなアンケートは意味がありません。
現在の利用状況を踏まえて存続可否も含めて検討すべき。
せっかく白井市の魅力ある貴重なプラネタリウムの機能を縮小しないで欲しいです！ プラ寝たリウムや妊娠プラネタリウム投影より、もっと迫力あるような面白い内容の投影をすれば、お客さんがたくさん入ると思いますので。
プラネタリウムは規模も良いし、お話し(説明)も素晴らしいし、このまま残してほしいし。上映プログラムのバリエーションが増えるとリピーターが増えるのでは
近隣からも教育などに利用されている白井市の施設を何故縮小しなければならないのか
他市から転居してきたが、小さい町なのに文化センターやプラネタリウムがあることにおどろいた。これは白井の魅力の一つであるので、もっと、魅力的にして、ここが自慢といえるようになればいいなあ
将来の子ども生徒のためにも存続すべきであり、また、ここはお金をかけてもよいのではと思う。よりこのような文化施設を充実させて他市町村との差別化をすべきではないか。
市民にもっと興味が持てる、おもしろいもの楽しそうな内容をやって欲しい。
今のプラネタリウムの機能のままで、基本的に良い。特に機能を縮小する必要性はない。
自分の住む街にプラネタリウムがあることは心が豊かになることでもあります。絶対に廃止しないで頂きたいです。
折角の設備 現状維持して乞いたい。
展示物は、とても分かりやすく、学校の授業の一環として利用したほうが良いと思います。近隣ではプラネタリウムがなく、白井市以外への声掛けをし、利用していただきたい。子どもたちにプラネタリウムを観る機会を与えてほしい。プラネタリウムは、白井市の大きな財産です。縮小はしないでほしい
現状維持、縮小は文化の縮小
利用状況と設備の維持コストはどの程度か。星空を学ぶ方法は現在では数多くある。プラネタリウムは時代遅れではないか。
廃止
現状のままでいい
白井市周辺にはプラネタリウムが少ないので、子どもたちへの教育施設としてはとてもよい環境だと思う。
入場料をもっと値上げしたらどうか？
現状維持を希望します
市にプラネタリウムの施設があるのはほこらしいこと。一度手ばなすと大変なことになるので、もっとイベント内容を工夫してやってみてはどうか？マンネリ化しているから利用者が少ないだけで、時代にあわせれば他市からも人をよべる強みになるはず。
Q31 で、レを2つつけたが、星空を美しくすることにどれほどニーズがあるのか不明（現状のままでよい）
現状維持
白井市のプラネタリウムは近隣の市のプラネタリウムと比べても圧倒的に面白い。企画のさらなる充実を望みます。
子どもたちが星や宇宙を身近に感じられる素晴らしいプラネタリウムが、白井にあるのは貴重なことです。

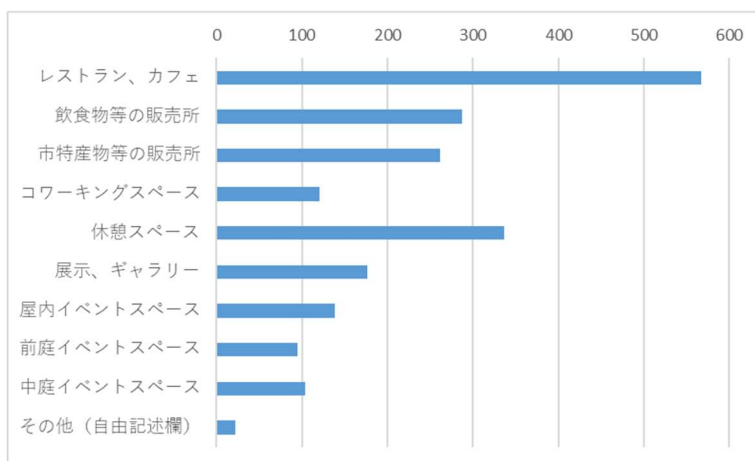
近隣への PR をし、利用度を増してほしい
千葉 NT 内で唯一のプラネタリウムなので存続してほしい。他の町のプラネタリウムのプログラムと比較すると、映像やお話の面白さが足りないような・・・星空を見ることができる映画館のようなものも期待している。そのためには縮小や廃止はしてほしくない
機能の縮小とか廃止は考えられません！今のままでとしか言えません！これからの子ども達の体験勉強に白井にあることが誇りです。近隣からうらやましいと言われています
子供達の夢を与える場として、又、大人のいやしの場として残してもらいたい。
どんな利用のされ方をしているのか、もっと宣伝したほうが良い。
なし
今まで以上に、夢と感動できるプラネタリウムにして欲しいと思います。
一部機能の縮小と何か？具体的に知りたい、なぜ今あるもの使い活性化をめざすことをしないのか？
プラネタリウムは、あまりないので大事だと思う。
廃止はとんでもないと思います。近隣の小学校の利用ひん度をみても重要な学習施設であると思います。利用都市に費用分担を求めているかが
子供のために夢をあたえたい
最近友人と行きました。（2人共82才。）友人はリクライニングシートがうまく倒れずつらそうでした。私はシートが固くて、2度と行きたくないと思いました。
プラネタリウムも当市のじまんである。
プラネタリウムは白井市の文化面の目玉とも言えると思うので、ぜひ存続してほしい。
今までも様々な企画があつてとても楽しく拝見させてもらっています。このまま存続してほしいです。スタッフさんたちの活動にいつも感激しています。
時代にあったプラネタリウム。ドームはお金がかかる

（８）白井市文化センターについて

- ① 共用部分等の方針「共用部分は、エントランスホールはミニコンサートやワークショップのイベント会場としての活用、現在空きスペースとなっている喫茶スペースをコワーキングスペースや飲食スペース等への活用、外部空間（前庭・中庭）との一体的な利用を検討する。」に基づき、エントランスホールや喫茶スペースの利用についてお伺いします。文化センターの望ましい機能について、お答えください。最大３つまで回答可（ $n=829$ ）

※３つ以上の回答者あり

区分	回答数	構成比
レストラン、カフェ	567	26.88%
飲食物等の販売所	287	13.61%
市特産物等の販売所	262	12.42%
コワーキングスペース	121	5.74%
休憩スペース	336	15.93%
展示、ギャラリー	177	8.39%
屋内イベントスペース	138	6.54%
前庭イベントスペース	95	4.50%
中庭イベントスペース	104	4.93%
その他（自由記述欄）	22	1.04%
合計	2109	100.00%



【その他】

飲食スペースがあったらいいな、とは思うのだが、普通にやってめも流行らない気がする。人を呼ぶ何か、例えば子供が好きな“恐竜”カフェや“鉄道”カフェにして、子育てママ達から発信してもらって利用率をあげるとか、料金をあまり高くせずに品質にはこだわるとか、人を呼ぶ工夫が欲しい。

前庭に商業施設を誘致

文化会館の中だけでなく周囲のにぎわいをがんがえてほしい。又、交通手段もほしい。

イベントと、学習室・図書館との共存は難しいと思います。遠山珈琲などに支店として協力をお願いしたり、障害者の方のお菓子（福祉センター喫茶で売っていますが、こちらでも？）を販売したりするのはどうでしょうか。

空きスペースの意味不明

中庭の読書や楽器練習開放 前庭の一部に喫茶店を誘致して読書を可能にする、

2階の元喫茶店コーナーは、壁を設置して遮光し、オシャレなギャラリー兼休暇スペース兼通路とするのはどうか。ホール内にくつろいで座れる場所がないので。なお、一階のエントランスのシートがある場所は、テラス付き喫茶店とするのが良い。（2階の喫茶店はホール利用者しか行きづらかったが、一階に作れば喫茶店を目的に来館する人も増えると思う。）コワーキングスペースは、共用部分には個室のみの設置で良いと思う（共有コワーキングスペースは図書館内を想定）

「レストラン、カフェ」を覗いて、どれも、いまでもやろうと思えばできるのではないですか。文化センターの他機能を阻害しない範囲で、できることはやってみてはどうですか。なお、市役所にも確かレストランのようなものはありましたが、今は経営出来ているのでしょうか。やりたいのなら、市役所についているコンビニで特産物も売っていただいたらどうですか。来客の見通しも示さず、商業施設を提案するのは無責任です。

現状でほぼ満足

現在の施設で利用しやすく満足しています。

なし坊グッズなどもあるミュージアムショップ
中高生の自主学習スペース
今の機能を縮小することは反対
スタバを常設して欲しい。
そのために、ホールを削るのであれば、賛成できません。
トイレ数の追加、綺麗なトイレ
くだらない縛りは無くす
市民団体主催のカフェや集会などのスペース
現状のままでいい
駐車場←前庭
その他
なし

② あなたが白井市文化センターを利用するにあたり必要と感じていること（施設・設備、サービス等）について、ご意見があればお書きください。自由記入

駅からの定期的なバス等の運行
飲食店
いつ行ってもしんとしていて、もったいないと感じることが多いです。 スペースとしてもっと何か活用するべきだと思います。 活用されていないから、縮小なんて話しが出るのだと思います。 一般からの提案をもっと募ったり、何かあるのではないのでしょうか。
現状で良い。
ホールは飲食禁止なので長時間の講演時に昼食を取れる場所が欲しい
ふらっと立ち寄りたくなる場所である事と、いい環境で芸術に触れることができる場所である事
設備を充実させてワークスペースとして利用。企業のミーティングなどに利用してもらい利益を得る。
日陰のスペース
車がないから市内循環バス(なっしー号)を利用。しかし日曜日、祝日が運行がないので、文化センターの催し物に行けない。
施設の利用のネット予約ができると便利
安くて美味しいレストランやカフェがあればいいと思います。
カフェスペースが欲しい
素晴らしい施設があるのに今一何をやっているか分からない。催し物などについてもっと告知をしたら良いと思う。有名な歌手や演奏家を呼ぶことができれば、他所からも観覧者が来て認知度も上がると思います。
低価格メニューのカフェがあれば利用したいです。
駐車場の拡大と整備
歌の発表や気軽に飲食できるものがいい
休憩喫茶やランチ、白井を周知出来るものを検討してほしい。他の市と同じことをしても代わり映え無い。
図書館は外部業者に委託する事も選択肢かと思います。
白井の魅力を伝える基地
せっかくいいホールがあるのに、観たいと思う公演が少ない？やっているのに知らない？のなかなか使う機会がない。（印西文化センターのほうがある印象） ただ、ハコモノがあるだけ、なイメージ。 ステキな、入

りやすいカフェがあるといいし、 コワーキングスペースがあれば、集中して仕事や勉強ができそう。長居するには気分転換のカフェや、売店はあるとありがたい。
様々な成果を皆様に発表する場としても大ホール、中ホールの基準設備は、必須。癒されるカフェがあると尚ありがたいです。
利用方法の周知など 情報の周知
鎌ヶ谷に比べ、白井は何もしてない感が強い。
休息スペースが多くあれば良いと思う。
可能であれば半個室のノートパソコン室設置複数台
産直の野菜・果物を使ったファーストフード・軽食ショップがある JA 西印旛ファーマーズマーケット施設
アクセスがよければ、もっと利用したい。
告知 2 年前に引っ越してきたが、存在を知らなかった
集客力のある企画、イベントの PR を積極出来ないに行なう事。
ひとが集まる場所なのでレストラン機能や売店があると便利だと思う。
車で行く人が多数のなか、様々な可能性があるとは思いますが。
とても良い施設だと思うが、利用者が限られているとも思う。もっと市の内外問わず、多くの方に利用していただけたらいいと思う。
自宅に空調設備のない方達に休息の場として提供してはどうかと思う
図書館は不定期ですが勉強とか調べ物に使ってるので残して欲しい。
年代を問わずひとが集まる場所への転身。ホール利用のハードルを下げ、いつもなにかしら開催されている。
特に音楽に拘って欲しい 催し物が少なすぎる
仕方ない事ではありますが、アクセスが楽だと良いなあと思います。
税金予算など問題はありますが、文化センターには、集客を見込めるようなイベントやコンサートを増やし、他市からも人が集まるような企画を希望します。また図書館も規模の拡大(書籍数を増やす)や勉強スペースの増加などを期待します。
誰でも行けて気軽に利用できるのが良い 文化祭などの展示などまとまってみれるので 休憩スペースが少ないと感じます トイレが古い
プラネタリウムを存続してほしい
大ホールの音響を保持したまま存続させるためには、文化センターで収益ので上がる施設が必要だと思います
日の開催時にバスがないこと。不自由です。 文化会館だけで完結するのではなく周囲のにぎわいも必要です。
十分に立派で素晴らしい施設と思います。 市内利用のみでは勿体ないので、もっと外部利用含めた活用、隣接公園との協働企画やイベントなどをすれば良い。
今ある食堂をフードコートみたいにして白井の特産物を使った名物を作ってもらいたい。 若い人も起業出来る安い賃料にしてもらいたい。
文化センターまでの交通手段。今は気軽に行きづらい。
30 年間で老朽化による大規模回収はもう少し検討した方が良いでしょう。まだ使用できる施設と感じ最低限の改修で問題ない。 また市として現状分析した中での文化会館の活用・市民への提供方法など活性化に向けた方針がない中で進めるのはいかがとは感じた。実施するのであれば広報からの発信を願いたい。
トイレ和式を洋式に。
他市と比較して特出したものが無い。『よくある施設』。 公共施設だから企業的施設のような運営は厳しいのかもしれないが、開き直った収益化に舵を切らないと廃れるばかりだと思う。 今の時代、サブカルチャー的なものであっても特出したものを持っている施設だけが生き残れると思います。

もともと喫茶店なので、食事もできるスペースとし、自販機等で対応して運営管理費を下げる。
今のままで十分です。もし費用に余力があるなら、子供用の室内アスレチックを作って欲しいです。お手洗いのリフォームとベビールームの設置を希望します。
イベント等があるときだけ駐車場がすぐに満車になってしまうのが残念です
まず、こうしたいとのコンセプトを提示いただきたいです。本センターは市の貴重な財産であり、縮小ありきの議論には反対です。
子供が学習室を利用するのですが、飲食スペースが無いことに非常に困っています！わざわざ暑い中、サイゼリヤなどに行って食べなくてはなりません。もっと市民に優しい文化センターになってください！
人口からすればかなり贅沢な施設だと思う せっかくなので今のままの規模を保持してほしい！！
市外に行かなくてもコンサートや演劇等が身近で鑑賞出来るように、また映画館も無いので話題の映画を上映して欲しい。
施設としては十分な機能、サービスがあると思います。一方で、機能面ではオーバースペックであったり、利用率が低いのでは？と懐疑的にならざるを得ない施設もあるかと思います、議論を進める中ではそういった数字をしっかりと分析した上で進めて頂ければと思います。
映画の上映会を増やして欲しい
文化ホールや図書館に長時間滞在しやすいように、飲食店やスペースを充実してほしい。
子供たちが遊べる場所がほしいです
駐車場がコンサート時など足りないと思う
各施設がコンセプトにあった形で機能できる、白井市民にとって今以上の自慢のスペースになると嬉しいです。
有料の講演や公演の誘致を積極的にやって欲しい
施設改修にともなって規模縮小というのは世の中の流れとして仕方がないことですが、現状とても充実した施設だとも思います。
素晴らしい施設なのに、駅からの目印がなく、バスも通りません。最低限の案内板設置と、バス路線の工夫をお願いしたいです。
こちらで開催される音楽会や講演会が必ず文化会館の受付で行われている 行かなくても良いようにネットかLINEで行って欲しい
窓から緑がみられると落ち着きます。設備は現状より新しいものを望みますが、機能に関してはそんなに改革しなくてもよいのではと思います。
飲食できるところが全く無いので長時間居辛い。休憩できるところが無い。カフェスペースの賃料は経営側からすると出店できるレベルでは無いので何か考えた方がいいと思う。市役所のコンビニも無くなってしまったので飲食物を買えるところが全く無いのは考えものだと思う。
駐車場は必要
もっとコンサートを呼べて収益も得られる施設にすべし。他の市の森のホールみたいな。方針と逆行するが。兎に角中途半端はいけない。
レストランやカフェがあると集まりやすくて良い
大ホール、図書館は必要
白井総合公園利用後や図書館利用後にカフェがあると嬉しいです（土日祝）
コンビニは欲しい。あとはなんかこう、定期的にキッチンカーとか呼んでみたらどうでしょうか
個人で楽器演奏できる個室が欲しい。
図書館、ホール、プラネタリウム等、白井市が他に誇れる唯一の設備であることから、縮小はやめてもらいた

い。
図書館をよく利用します。市内に本屋さんがなくなってしまったので、本を気軽に手に取れる場所はとても落ち着きます。また、市役所との間の桜並木は毎年楽しみにしています。総合公園や保健センターも含め、白井市の和める場所として長く利用したいと思います。
ホール以外に休憩やカフェとして利用出来る場所がほしい。
すごく好きなのです。あの空き具合が好き、というのもありますが、それでは運営していきませんよね。市役所の近くだし、総合公園もできたし、サイクリングで使う人も多い場所なので、例えば「道の駅しょうなん」の様な、土日はちょっと市外からわざわざここに来たくなるような楽しそうな雰囲気が出ると良いと思います。この閑散感は捨て難いので、あまり商業施設化し過ぎると悲しいのですが、なんか、ちょっとは。印西の「ザ・グリーン」ぐらいの、少しオシャレなお店とカフェ、小さい子がシャボン玉とか出来そうな雰囲気があると良いのでは？ 市民は人口少ない、子どもも少ないから、市外から来てもらう工夫をしないと成り立たないのでは。
コンサートに良く行くが、開演前や終演後に、友人と安らげる施設が無い。カフェやランチなどの施設が、あれば 利用しやすい。車以外、アクセスが悪過ぎる。白井駅、西白井駅とマイクロバスなどの運行を検討して欲しい。もちろん、有料で良い。
各施設が独立しており、複合化しているメリットがやや薄い印象を受けます。例えば、図書館で借りて、それを cafe で読めて、cafe にいながらイベントスペースで鑑賞出来るみたいに、施設全体で人が周遊する仕組みがあるといいですね。
個別の学習スペース カフェで仕事や勉強できる施設
車でしかいつも利用しないので、ナッシー号をもっとたくさん出すべき
主にコンサートに行くことが多いが、その前後に過ごすカフェ等がない。以前はカフェブランをよく利用したがなくなって残念。
良い施設・設備、サービスが、静かな環境で利用でき、訪れたくなる魅力があること
トイレの数を増やして欲しいどこに何があるのかの案内図と利用の仕方
広報白井で情報を知る事が多い。情報をもっと他の媒体でも知りたい。
もっと、イベントやれば良いよ思います。
特にありません。充実していると思います。
千葉県北部の他の自治体と比較して、白井市は、文化・芸術・教育関連の施設が充実しているとは言い難いです。そのなかにあって、白井市文化センター（あるいは西白井複合センターなどの関連施設）は、市民の文化・芸術・教育活動を支える数少ない拠点として機能しています。それにもかかわらず、こうした拠点をさらに縮小させようとする事は、白井市の文化をますます衰退させ、将来世代に悪影響をもたらすと思います。白井市文化センターの重要性やそこで催されるイベントは、宣伝がまだ不十分のように思われます。イベントが開催されていること、また、そもそもプラネタリウムなどの施設があること自体をよく認識していない人もたまに周囲で見かけます。こうした施設の魅力について、市民により興味関心を抱いてもらえるよう、ポスターなどの広告を工夫する必要があると思います。また、このように文化センターを縮小する一方で、そのすぐ近くに（周辺住民に十分な説明をすることなく）企業のデータセンターを誘致し建設しようとしていること自体、非常に腹立たしいです。各事業への予算の割り当てやその意思決定のプロセスがほんとうに適切なものなのか、市民にしっかりと説明して頂きたいです。
図書館の蔵書が多く、頻繁に使わせていただいています。子供が小さいので図書館で声を出してしまうことが多いのですが、今のように子供スペースと一般スペースの距離が十分に離れているとありがたいです。
特に不便を感じていない

現状維持。
大ホールの設備の縮小はしないでください。このホールの音響や照明などはとても優れていると思います。子供たちの情操教育のためにも維持していただきたいです。
印西市に新しく建てられた施設のように、音楽スタジオがあると充実して利用できる人が増えると思う。
白井市民だけでなく、他の地域からも足を運びたいような新しい空間づくりが必要。それにより、将来的に白井に住みたいと考える方が増える事に繋がるのではないのでしょうか。
自然があるのでリラックスできる場。 カフェやちょっとした事務作業ができるととても良い。収益にも繋がる。
飲食できるスペースの増設を期待します。
全面鏡張りのダンススペースなど、もっと利用できる環境作りが必要だと思います。
2階のカフェ、好きでした。復活して欲しかったです。
図書館は現状維持か拡大をお願いします。 子どもにたくさんの本を買ってあげて、読んで貰いたいですが、経済的にそんな余裕がない中でも、図書館があるおかげで、いろんな本に触れることができ、学校での調べ物を行うことが出来て助かっています。 子どもが本を好きになったのも図書館があるおかげなので縮小はして欲しくないです。
図書館とカフェがあってほしい
カフェなど軽食が取れる場所があると子どもなどとも利用しやすい。
施設を利用し、一旦食事を取りたい時など休めるスペースが足りません。増やして頂けたら嬉しいです。
夏季の高温により屋外の総合公園での活動が制限されるため、気候に左右されずに子どもたちが安全かつ快適に遊べる屋内型の遊戯・交流スペースの整備してほしい
子供が遊べる施設
散歩がてら、食事ができたら嬉しい。 昔の、市役所上にあったような食堂があったら、利用したい。
未就学児がいます。 白井市は、習い事のスクールが少ないです。 民間の業者を入れて、習い事が出来ると嬉しいです。
立派な施設でいつも気持ちよく利用している。 越してきたころ祖母が三味線の演奏で大ホールの舞台に立ち、今は子供が吹奏楽の演奏で同じく舞台に立った姿を見ると感慨深い。
若者が白井に住み続けたいと思える理由のひとつに、居心地のよい、ステキな文化センターがあるから、と思ってもらえるような施設であることが必要だと思う。学習スペースを有料化するなどの案も出ていたようで、そのような施策が若者の居場所を奪うのではないかと大変残念に感じた。有料化されないことを願っている。
喫茶（カフェ）がなくなってから、不便に感じます。 あまり近くに飲食店もないので。 2階から中庭眺められるあの環境、とてもリラックスできる感じで良かったので復活してほしい
今まで、ホールは音楽活動で何回も利用してきて、ホールの音響、照明などの設備は素晴らしいと思っております。近辺にもいくつかホールはありますが、音響に関しては1番だと思っています。これだけは是非維持して頂きたいと思います。
歴史的な物的文化遺産が少ない白井では、既存の施設を維持すると同時に、官民で知恵を出して、ソフト面での文化活動を工夫し、活性化する必要があるのではないのでしょうか。
白井は人が集まる場所が分散しすぎている、と兼ねてから問題視しています。文化会館は、その立地からも、人を集める中核となる設備にすべく、スペースの利用方法も検討してほしいです。
文化センターというより…ここに書くべきかわかりませんが。白井市、広い土地もあり、緑もあり、もっとペットに優しい町でいたらなあと思います。特に犬を飼ってる訳ではありませんが、ドッグランがあったり、わんちゃんと一緒に過ごせるカフェがあったり。夏にはワンちゃんプールがあったり。他の町にはない、何か特

別を作るのはいいと思います
自動販売機は今までどおり何台かは欲しい
市民の方々による企画などを募集して、いろいろなことをもっと気楽に使用できて、定期的にイベントが開催されるといいのではないかと思います。
公演や講座等の目的が無いとわざわざ足を向けられない施設になっている。 もっと気軽に立ち寄れる施設になれば良いと感じる。
図書館に寄ったり音楽会を鑑賞した後にくつろげるカフェなどが是非欲しい。
コンサートや発表会などが出来る設備は維持してほしい
おむつ替えや授乳スペース、ベンチ等の設置（子供の軽食、オヤツをあげる場所）移動困難な方のため、ベビーカー、バギー、車椅子等の動線、どこまで乗り入れ OK かがホームページ上で確認できるとありがたい。商業施設にあるような多目的トイレ（大人のおむつ替えができるシートやオストメイト装備を備えた広めのもの）が玄関付近にあれば誰でも安心して来られる。
大ホールの音響は演奏者、聴衆者にとって、最も大切なことです。白井市にとって守られるべき重要な役割を果たしている。大いに市民の声を聞いて頂けるアンケートであって欲しいと願います。
遠い。車でしか行かない。
利用者を増やす為の行動。図書館や大・小ホールでのイベントを誘致し、更にもっと PR に力を入れて欲しい
現在の規模を維持しつつ、たくさんの人が集まれる場所にしてほしいです。運営の外部委託なども含めて、現状維持アルファを希望します。
合唱や吹奏楽で親子とも何度も利用させていただいてます。大ホールの音響はとても素晴らしいと思っています、ぜひ残していただきたいです。
今と同等かそれ以上の大ホール設備
今は自分で車を運転して、文化センターに行けますが、自分で運転する事が出来ない場合は自宅から文化センターへの移動手段がないの、非常に不便ですね
図書館もプラネタリウムもホールも他の市と比べて素晴らしいと思う。 縮小しないで欲しい。 維持するのは大変だと思うが、お金を落とす施設があれば利用したいので、がんばって欲しい。 後、図書館で寝るな。
今まで問題を感じたことがなく、このような施設が市にあって本当に良かったと思っている。さらに有効活用しようという方針はいいが、なぜ縮小しようとするのか理解できない。
足が悪い人が利用しにくい状況です。広場の美しさよりも、人に優しいインフラづくりをお願いしたいです。（何度も今までリクエストしていますが）
音響、照明、ピアノ、プラネタリウムは維持、お手洗いを綺麗にする、待合の場所を増やす 郷土資料館は市役所に移動させ、別のことに使う
授乳室や乳幼児の飲食などに気軽に使えるスペースがあるといいなあと思います。 トイレの個室が狭いので、子どもの付き添いだとドアを閉められない。（多目的トイレがいつも使えるとは限らないので。）
楽屋トイレを綺麗にして欲しい
入場口とホール間のスペースが狭いと思います。イベント終了時の混雑緩和策の検討をお願いします。
安全性
大人も子供も白井市に愛着がわくような施設になるといいなと考えています。
使いやすい駐車場が必要不可欠、近隣施設との連動、差別化、障がい者や子育て世帯に使いやすい文化ホールにする必要がある
ホール、図書館は必須 その他の機能はウエルブラットや駅前センター等に担ってもらっても良いと思う。
散歩に行ったとき、中庭？が荒れていました。もう少し綺麗にしてほしい。前庭の芝桜とかは綺麗でいいです

ね。
すぐ近くにレストランやコンビニがなくて大変不便。また、車ある人が健常者以外の交通の便が悪く、なし坊バスの本数や日曜祝日の運行についての改善（なし坊バスでなくとも可。オンデマンドバス希望）。
催しのレベルが高い。 体を休める休憩室が充実している。 地域の人たちとの交流。
大ホールのコンサートホールとしての機能を維持すること。図書館の蔵書数を増やすこと。プラネタリウムのプログラムを今後とも継続すること。多くの世代が利用できる落ち着いた開架式図書が使える自習室。
何よりも、市民が使いたいな、行きたいなと思うようになるのが 1 番だと思います。 そう思えるようになるような設備とかにしてもらえるとありがたいです！
駐車場がいっぱいになり、市役所の駐車場に止めることが多く、少し遠い
図書館のトイレが薄暗く、古臭い。前に見かけた手作りの装飾が衛生的に気になった。
自慢のコンサートホール、自慢のプラネタリウム、自慢の図書館の蔵書数。もっと市外にアピールして活性化して、
いろいろな世代の人が集まれる施設になるといいと思います。
子どもの発表会などを通じてたくさん文化センターを利用させてもらいました。大きな舞台に立った経験をさせてあげられたこともよかったと思います。 市内で表彰された子が舞台上で賞状をうけとるというのもいいと思います。 グランドピアノの音色が素敵なのも白井の文化センターのいいところだとも思います。
文化ホールの音響はとても良くて、さらに 800 人収容できる施設は少なく、なんとか維持して残してほしい。
学校の合唱発表は子ども達に貴重な機会となっています。プロのコンサート等イベントの充実を望みます。 プラネタリウムは白井市が P R できる財産かと思います。 図書館はスタッフの方々の温かさが「また来たい」と思え、子ども向けおすすめ絵本のアドバイスは助かります。
主に未就学の子どもの連れて図書館の利用をさせていただいています。 絵本を読む部屋も利用させていただいていますが、子たちは周りが気になり部屋を出入りしてしまうので、小さめの机を置いてもらったり、そのお部屋の中にも本棚を用意し、小さい子向けの絵本をたくさん入れてもらえると、親子でじっくり読んで楽しむことができるのかなと思いました。（印西市大森図書館がそのような作りになっており、とても利用しやすかったの） また最近ネットで人気の絵本を調べて、読みたい本を決めている人も多いと思います。最近話題になっている絵本や作家さん、そのシリーズものなど、まだまだ入荷されていないものが多いので、市で保有される絵本が増えていくことを期待しています。
イベント数が圧倒的に少ない。もっと積極的にイベントをやってほしい。イベント数が少ないから足が遠のくのである。
子どもを連れていてもくつろげる休憩スペースが欲しい、どこもかしこもシーンとしているというか活気がないというか、共用スペースでも声を出す事がはばかれる 素敵な前庭や中庭の活用、ただの空き空間でもったいない
毎年ピアノ教室の発表会で中ホールを利用させていただいております。発表会にちょうどいいホールで、参加する子どもたちも保護者の方達も毎年の発表会を楽しみにしております。 ぜひピアノ発表会が出来る中ホールを維持していただきたいです。 どうぞよろしくお願い申し上げます。
プラネタリウムは継続して欲しいです。
民間に託してビジネスをし利益を産む施設にすればどうだろうか。（市内循環バスを増やしてて、文化会館にお酒の飲める場所を設置。車を使わなくても買い物できる場所など）白井駅からの並木道などを作り、文化会館まで、歩いて楽しめるように。
休憩スペースや飲食販売があれば、もっと人が集まり、集まったついでに気軽に利用できるものが増えれば、活気ある施設になると思います。

飲食提供できる施設が欲しい。なくなってからやはり不便を感じる。市役所もコンビニがなくなり、いよいよ何もなくなって、さらに魅力度が落ちた感じがする。せめて食べ物の自動販売機だけでも設置できないか。
白井市の住みやすさのために文化面から現状維持を希望する。文化センターでの講演やコンサートの際に市民以外が訪れる場合、白井駅から歩かなければならない。公演やイベントの時には、白井駅から文化センターまでバスを何往復かさせば市民以外の利用者も増える。
プラネタリウムは廃止、資料館は縮小。文化センターは一部改修であまり予算をかけないでほしい
市民が文化に触れることの出来る場所は、情操教育や文化的な生活を送る為には必要だと思います。
文化会館大ホールの音響設備
現状、私のようなサラリーマンは、平日に文化センターに行く用事はほぼないが、それはもったいないので、コワーキングスペースなどがあれば積極的に利用すると思う。その結果、喫茶や図書館などの稼働率向上も見込める。なお、コワーキングスペースは、zxy、newwork、H1T など法人契約も可能なものであれば、法人が料金を支払うため、より利用しやすくなる。
絵本をよく借りるのですが、探している本がない事が多いので、縮小せず、むしろ本の数は増やして頂けると嬉しいと思いました。
駐車スペースの確保
イベント日には白井駅からのシャトルバスを運行してほしい。
ゆっくり落ち着ける場所の確保、清潔なトイレ。
庭も必要だと思うが、もう少し市民等がイベント等で利用出来れば良いと思います。
文化センターは、白井市の文化・芸術・教育活動の拠点であり、同時にその象徴である。予算や管理上縮小方向になるのは致し方ないのかなとも思うが、その為に白井市の文化が今以上に衰退することがあってはならない。現状維持ばかりではなく、もっと開催イベントに工夫をこらす、情報を発信するなどして施設の活用により一層力を入れていって欲しい。
大ホールや図書館、プラネタリウムなど、用事があれば行きたいと思える施設だと思います。ただ、ふらっと立ち寄ろうとは思いません。飲食スペースはなく、くつろげる空間もないです。多様な人が、自然と交流できるような場所になれば、ありがたいです。ただ、そうした空間の核となるのは、大ホールやとしよ、プラネタリウムなど特色のある機能だと思います。こうした機能が、維持管理の負担軽減の名目で、陳腐なものになってしまうことは、最終的に文化センター、市の価値を下げることに繋がると感じます。せっかく立派な資産なので、いろいろな活用方法があると感じます。ポテンシャルを活かせるように多様な関係者で議論が必要だと思います。
外部からなので交通アクセス
今ある機能を真摯に磨くべきだと思います。もともと市が運営する以上、利益を上げることは目的ではないはずです。どこまで市の財政を使うことができるかしっかりと示して市民に考えを問うてください。少なくとも最近の市議会議員選挙で白井市文化センターの改修問題が争点になった記憶がありません。しっかりと、市民の代表者が頭を使ってください。
蔵書が多く、ない場合も県立図書館蔵書を利用できるため大変満足している。これからも機能を維持してもらいたい。
施設のハード面だけでなく、企画や維持管理といったソフト面も充実するよう、人員の強化を希望します。
大ホールと中ホールの活用はイベント開催にたけた指定管理者に任せ（改築段階から意見をもらいながら）もっと人を呼び込めるイベントをどんどん開催したらよいと思う。
駐車場が少ない。一休みできるカフェが欲しい
カフェなど併設されている方が長居が出来るかと思います 交通の便がよくなれば利用が増えると思います

将来的に改修をすると聞いているがあまり使わない立場から言わせていただくと、多額の費用を掛けて改修することへの疑問があるので必要最小限の改修に留めるべき
中庭活用の工夫が必要と感じている。
コンサートやライブイベント、講演会など もっと 皆が行きたくなるような演目を企画する事が必要だと思います。 カフェなども 外部の業者を取り入れたら、良いと思います。
ハードも大事だが、問題はソフト（企画力・運営力）ではないか。集客力のある企画などが不足している。文化施設は「あればいい」のではなく、「どう使うか」が問題
入りにくい。
いい音響効果があるし、駅にも近いので、もっと宣伝して、有名アーティストや団体を誘致して、コンサートや市民団体の発表会を開いてほしい。
市役所職員だけで全てを運営できない事は分かっているので、民間委託などをしている市を参考にしてください。
カフェなどがあると良い
全世代の使いやすさを考慮しトイレの洋式化。大ホールへのエレベーター設置。 喫茶コーナーの転落防止措置。イベント開催時にはクロークや幕間の飲食販売ができる機能を追加してほしい。 前庭・中庭に喫茶室を誘致して読書可能なエリアを新設してほしい。
子供が学生迄は、学校行事での利用が多かった。卒業した今は、中々利用理由が見つからない。 興味の沸くようなイベント、講演が有ると利用したいと思います。
3年前に桜台から根に引っ越してきて、文化センターに行きやすくなったのでよく利用するようになりました。桜台にいたころは知らなかったイベントを体験できるので、とくに大ホールと図書館は必要でこれからも充実させてほしいです。
ミュージカルやコンサート、落語やお芝居などなかなか遠くまで行けない人にとって、とても重要なのでそれが出来なくなるようなことは避けて欲しいと思います。
益々、少子高齢化が進む時代にあって市民の憩いの場としての機能充実した場所となるように期待します
効率の悪い感じのものを切り捨てるという考え方を改めてほしい。文化的施設は効率の悪いもの。
もっと興味ある内容のイベントや落語やライブ、ミュージカルなどを大ホールでやって欲しいです。
ナッシー号の本数が今よりも多ければ(1時間に1本ぐらい)と思います。
月一などの頻度で構わないので、子どもが集まって工作をしたり庭で遊べるような機会を作って欲しいです。
ナッシー号の休日運行
既存の施設以外に共用部や2階カフェスペースを使用したオープンなイベントやワークショップを実施できると、文化センターを拠点とした市民同士の交流ができるのでは無いか。設備の改修だけでなく、設備を活かした企画と運営を行えるスタッフを配置して欲しい。
生の舞台を、家の近くの大きなホールで見たいです。
図書館は、安らぎのスペースとして、高齢者が多く利用しており、学生は勉強する静かな場所として活用している。今後もこのような場所でありたい。
役所、公民館などはクーリングシェアのために開放しておく必要もあるので、何でもかんでも収益化できるものではないはず。景観を含めて、使っていないスペースは無駄なスペースとイコールではない。
図書館をよく利用していて、この先もさらに利用したいと思っています。きれいで静かな雰囲気を大事にしてほしいです。
今の白井ならではの自然豊かな環境を活かした創りは良いので存続してほしい
ホールについて→演者も含め、このホールにまた来たいと思えるような楽屋や、感動体験ができる場所として

の舞台機構や音響設備が必要。 飲食ができるレストランがほしい。
現状に満足してました。 安全面考慮の改修工事だと思ってましたので 規模縮小は残念です。白井の良さがまた減ります。
白井市文化センターは白井市内外に誇れる 大切な財産です。この財産を上手に使って 白井市を盛り立てて行く方法があるはずです。縮小や無くすのでは無く、逆にホールや周辺に新たな物を作り、拡大して更により良い施設にすることを考えませんか？ 他県でその様な事で見事に再生した所がテレビで放送されていました。
中庭は全く使われていないようですが、面積としてはもったいないので、建物を拡張してはどうでしょうか。
飲食施設や映画館代わり等
周辺にコンビニなどがいないため、軽食などの販売があると使いやすいと思います。
文化こそ市政が維持発展すべき重要課題と考えます。縮小しても質は高めてほしい。
学んでみたいこと、気になったこと、読んでみたい本があるなど、ことあるごとに、図書館に本がないか調べています。求めている本が無くて残念に思うこともあります。求めている本があるとすぐに予約して借りたりしています。子どもたちも本が好きなのですが、小さいうちは破損してしまう恐れも大きく、まだあまり活用できておりません。もう少し大きくなったらさらに利用させて頂きたいと思っています。
ホールなどの機能はそのままに。喫茶など飲食できるスペースは必要。そして足の便はかなりのネックなので、イベントに合わせたシャトルバスの運行など、車を運転しない人でも足を運びやすい工夫が必要。駅から徒歩で来る人のために、わかりやすい道案内、歩きやすい道の整備も必要。(←これは比較的容易に実現できると思うが…) 今後指定管理者制を導入することも活性化につながる 1 つの方法だと思います。各センターなどでは導入しているので、できない話ではないはずです。
市外から電車で伺っていますので、白井駅から施設までの移動が高齢者も含めて円滑にできるようにしていただけるとありがたいと存じます。
音楽会の開催のため、大ホールの音響環境の維持は、最大限必要なことです。また小規模な催しについては、中ホールも必須となります。文化会館の現状の規模であれば、演目をキチン考え、企画していけば、都内を含め他のエリアから、人を集めることも可能で、市の活性化にも使用できる施設と考えています。
集客イベント（総合公園とのコラボ） 無料循環バス（図書館の維持、年寄り子供が集まりやすいように）
高齢者でも利用しやすい足の確保、設備や空間の余裕など考慮して欲しい。え
市外へのアピール、企画、広報活動、シニア向けサービスの充実
飲食できる店
交通機関便利性
家族連れや友人同士が気軽に訪れ楽しめるようにするために、例えば、キッチンカー、イベントスペースなどは有効であると思う。
コンサートや孫のピアノ発表会等でお世話になっているので、必要です。
喫茶は利用したことがない。大ホールはもっと音響設備が良かったらなあと思う。
私は八千代市民ですが、市役所や保健センター、文化会館がひと処に集まっている自治体は貴重だなーと羨ましく思っています。多世代が集まり活用できる文化センターの維持を陰ながら応援しています。
整備された授乳室がなく、授乳する際に不安だったので、部屋を用意してほしい 図書館では、飲食・会話をしてもよいようにしてほしい（アメリカの大学（UCSD）で図書館を利用した際には図書館のどのスペースでも飲食・会話をしてよく利用しやすかったです）
大ホールでのコンサートをもう少し増やして欲しいです。音響設備の優れた大ホールを有効活用できるよう、Web でのチケット販売を導入してほしいです。市外のお客さんを増えれば大ホールの知名度をあげられるのではと思います。

高齢者も参加できる音楽祭に携わる事が何よりも生きがいに、なっている。
バスがない 市役所から歩くのは知っている人しか使えないし意外と遠い
市民が活用したいと思うような機能を集めてほしい。図書館で飲食できるようなスペースがあるとうれしい。近隣の市町でも、センターの改修等が行われているので、参考にしてほしい。
全てにおいて 現状維持を希望
休憩できるスペースなどは収益には繋がらないが、だからといって無くして良いことにはならない
文化センター階のフリースペースが暑い クーリングシェアの観点でも機能を果たしていない 都度お金を払わないと良い環境、必要な機能が手に入らないのはおかしい。なぜなら税金を納めているから
行きたくなるようなカフェを誘致して欲しい
2階の喫茶スペースは1日貸しができるように仕様変更するべきです。飲食スペースについては、市民からの要望が多い項目の一つです。条例を変えないといけないなら、変えるのが職員の仕事ではないのですか？
現在の音響良好な大ホール、図書館は現存してほしい
中学生、高校生が勉強する場所が足りないです。月曜日から日曜日まで開いている学習スペースが欲しいです。これは切実な願いです。多くの人が同じように思っていると思います。 兵庫県の取り組みを参考にしてください。 「高校生・受験生自習室プロジェクト」 https://web.pref.hyogo.lg.jp/kk08/chiikishinko/jishuushitsu.html
図書館、自習室、プラネタリウムなどの学習に必要な施設だけではなく、発表会やコンサートなどに使われる大ホールや小ホールなど、なくなっては困るものばかりです。白井市文化センターがなくなると、印西や鎌ヶ谷にまで行かねばならないかと思うと、やるせないです。
ホールと図書館とプラネタリウム以外は、他の施設でも提供できるので、公共施設でしか提供できない機能を重視すべきです。
ホール前にある変な感覚の階段、バリアフリーで坂にしたほうが、小さな子にも安心でよいと思います。
集中して学習に取り組める施設があったらいい
カフェ
イベント開催時、図書室への騒音対策は必須です。
特別な華美な施設は求めないが、市民が肩肘張らずにゆっくりと利用できる、集まれる施設にしてほしい
この規模のホールや図書館を市民として利用出来る事がとても貴重な事だと思っています。図書館は読みたい本が揃っていて、新刊や話題の本も手取りやすくまた利用したいと思える場所です。文化ホールで子供の演奏を見た事もとても良い思い出になりました。駐車場も広く、利用しやすいです。縮小せず、現在の規模での存続を強く希望します。
白井市特徴であるの文化事業を縮小するのではなく、より充実する方向で考えてほしい
現状で十分です。 喫茶店があればなお良し。
大ホールのイベントの企画、宣伝が充実したものになるとよい
建物が古く、外装のヒビ割れや雨漏りが気になります。
小ホールがあると、活用しやすくなる。
今の機能を縮小することは反対
音響の良いホールを無くすのは絶対に反対です音楽祭など市民参加のイベントをもっと増やして多くのかたに利用していただきたい。
現状で満足している。 今ある機能の現状維持を望んでいる。
より多くの勉強スペースが欲しいです。
もっと市民に注目してもらえる工夫を先に検討すべきだと思います。

全体として充実しており、適度なメンテナンスが続けば問題ないと思う。 日曜祝日にセンターへのバスがあれば、利用しやすくなる。いずれ運転免許証を返す時が来るので。
くつろいで談笑するスペースが欲しい
ゆっくり会話をしながらお茶を飲めるスペースがあると良い。
白井市文化センターに行く理由、他の施設にはない特別なものがあると良いと思います。
図書館は読書し易い空間、喫茶店があり、コーヒーを飲みながら読書可能なスペースがあると、魅力的。 特産物の販売やイベントがあり、市民が集まる場所になると良いと思う。
図書館とプラネタリウム。 学校外で過ごす子どものための学びの場として最適だと思います。もっと、色々な人と繋がって、庭で身体を動かすイベントを行ったらいいのではないのでしょうか？ 花の丘公園のように、お金を払って頂き、親子でできるワークショップを開催したり、総合公園と連動して、お祭りやイベントを行って、白井市の歴史や文化を考える、楽しい広場になると愛されていくのではないのでしょうか。
市民の人が休みの日にも行きたいと思うような場所に。
とても利用しやすいと感じている。 週に何回か、夜遅くまで営業していただけるとよい。
観客としてはほぼ満足。ただ演奏者として利用した友人によると、オーケストラの人数が利用するには、控え室などがあまりにも手狭ということだった。観客側ばかりの視点でなく、舞台を使う側の事も考慮しないと、例えばNHK 交響楽団のフルオーケストラを呼ぶ事も叶わないホールになってしまう。
市民が利用しやすくて魅力あるものとするのが第一。喫茶室をホールと一体にオープンカフェ風にし出入り自由、蔵書も持込可とする。中庭も散策・休憩利用可に。固定観念を捨て市民サークル等の参加コラボで柔軟な運用。文化センター・庭トータルで 活用・活性化する。アクセスの悪さが利用を妨げているので市民バスが利用できるようにする
本の魅力を発見できる図書館として、若い方の本離れが懸念される中、若い方、年配の方、誰にとっても居心地の良い場所にしてほしい。 一流アーティストに選ばれる大ホールにしてほしい。 図書館のある文化センターに不登校児童の通いの場を作ってほしい。 必要な機能と安全性を担保しつつ、維持管理コストが削減できるような建物に。
白井文化センターは白井市民の誇りです。質を下げては、わざわざここまできて演奏等するきになるでしょうか。素晴らしい音響環境だと思いますのでこのままで、よろしくお願いします。
図書館もプラネタリウムも大ホールも子育て世代にはとても大事です。本に触れさせたい、星や宇宙等を身近に感じさせたい、生の演奏にも肌で感じさせたい、子どもの成長にはとても大事だと思い、連れて行っています。そんな素敵な場所を縮小するよりも、どうすれば利用が増えるのか、どうしたらより活用できるのかを検討して欲しいと、切に願います。生まれて母になってもずっと白井で暮らしています。文化的施設が充実しているのは、本当に誇りです。今後も同じ環境で子育てしたいと思います。
外部イベントや地域イベントなどで“繋がり”が生まれる場所と感じている。子供の頃から、特にイベントがない時でも「なんだか楽しい場所」であり、親となった今は「小さい子供を連れて行く、遊びも学びもある場所」となっている。前庭や中庭で遊ばせるだけでも非常に充実する。ここがそんな場所である事、もっと多くの人にとってもそうなり得る場所であることをもっと発信してほしいし、子育て世代向けの施設やサービスがより充実する事で近年白井市に増えてきている世帯にも素敵な場所となると思う。
図書館から見える庭園が素晴らしい。縮小の際、これは残して欲しい。
施設の維持に見合う使用頻度の確保への努力をしているのか？ 魅力的なイベントの企画努力などで文化会館と図書館は更に充実して欲しい
現在のものでも不満は無いが、よりハイスペックなものが望ましい
イベント開催時の協力が素晴らしい。

もっと多くの観劇やコンサートを催してほしいです。
横になって寝ている人やうるさい人など、迷惑な人への施設方による注意。
地球温暖化の緩和・適応対策に関して一切触れていないのですが、設備機器の更新という絶好のタイミングなので、せめて ZEBready か、目標 NearlyZEB に設定し、改修方針として取り入れて頂きたいです。結果として、施設の光熱費の低減、災害時の自立度を高めるので。高断熱化などの建築的省エネルギー、高効率設備機器の導入、自然エネルギー利用による創エネルギー等、各省からの補助金もうまく使って改修し、その工程を見える化して、白井市文化センター全体が地球温暖化・温室効果ガス削減を考え、実行に移せる模範としての施設になってほしいと願います。また、都市計画公園内とはいえまだ建築面積が余っているようですので、広い駐車場の上に屋根をかけて太陽光パネルを載せ発電して、その電力を館内で使う、余れば市庁舎や消防、近隣病院でも災害時に融通できるような方向で整備してほしいと思います。
共用部分が狭く、大ホールの公演でお客様が並ぶ場合に混雑し、座れる場所も少ないので、改善して欲しい。また図書館にも近いので、開演前のロビーコンサートなどが出来ないのも、防音などに配慮した改修をお願いしたい。また、近隣の公園と駐車場を分けて、外部イベントなどの影響が無いようにして欲しい。そのためには有料化して、来館者は無料にするなどの施策が必要かもしれない。
今のままの設備でも充分使えると思います。最低でも現状を維持できるようにしてください
家族揃って鑑賞
縮小はしないでほしい
誰でも気軽に利用できて、生活の一部として文化を身近に感じられ、白井市の文化環境の向上を目指す施設になるよう、もっと人、金、知恵を投入すべき。いつも何か催されていて、行けば誰かと出会える、何か新しい発見がある、楽しい場所であってほしい。
子どもから高齢者まで気軽に楽しく集える場所にして欲しい。催し物などのお知らせが希望する人にメールなどで伝えてもらえると良い。
大ホール、中ホールでの催し物の前後に、少し友人と喫茶出来るスペースがあれば嬉しい。6万人規模の自治体として、とてもよくまとまっており、質の高い施設が入っている文化センターであると思っていた。建て替えの際は、古くなったトイレの改修、バリアフリー機能の増設など、現状の機能を維持しつつも、新しく気持ちよく使える、と思える改築を望んでいる。決して機能収縮は望んでいない。
レストランやカフェが閉店になってから何年か経ちます。今回の改修を機に敢えてレストランやカフェを作らないことにして現状の機能をリニューアルすることが必要だと感じます。耐震性を高めること、避難経路の手入れなど目につく所だけでないものにこそ大規模改修に力を入れてもいいのではないのでしょうか。
大型ショッピングモールの魅力は、お買い物だけではなく、休憩、飲食、遊ぶスペースがあったりして家族で過ごすことができるのが魅力だと思う。白井市文化センターも市民の文化を育みながらも家族絡みで本に触れたり、コンサートを楽しんだり文化センターで一日をゆっくり過ごすことのできる施設になったらと思います。
防災に向けても活用できるような工夫はされているのでしょうか。
もっと近隣から人が来ることを想定した企画を実施して、文化度の向上を図りたい。友の会制度など、愛着醸成の仕組みを検討してください。
白井市民として、文化センターの利用増の施策を市役所から提示して欲しい。市役所が市の発展の為に何をやるうとしてしてるか分からない、
大きなイベントの時は駐車場が足りなくなるので、増やしてほしい。
アクセスの悪さ。桜台地域からバスも少なく遠回り。改善して欲しい。
軽食、カフェを復活させて欲しい。大ホールにもっとプロのコンサート等のイベントを実現して欲しい。

以前はあったカフェ施設が復活するとうれしいです。素晴らしい文化施設、緑に囲まれ、ゆっくりカフェを利用したいです。
文化センターに以前はカフェがあつてよかったので、またカフェができると嬉しいです。
二階の空きスペースは何故使われないのか、またホールに関してもプラネタリウムに関してもとても良いものを持っているのにイベントの誘致が下手なのではないかと感じました。
喫茶スペースなどを作ることで、長い時間滞在できるようになるといいです
喫茶室常設を希望。
なし
今のままで充分ですが、やはり公共施設としてトイレ設備は無論の事、市民同士の交流の場やシニアや働く世代と学生、児童、幼児達が自然と交流出来る施設にして頂きたい
催し物が少ない もっとプロのコンサートを開催してほしい
基本的に既存機能の近代化。利用頻度が少ないものは常設化せず。幕張メッセのように多目的イベントエリアがあつても良いと思う。
もっとエンタメ路線(映画など)に活用法を振っても良いのではと思う この町には映画館も無いし、旧作でもいいから代替として定期上映をしてくれると嬉しい(特に子供向け)
そこに行きやすいようにバスとか交通の充実
大ホールのは幼稚園等で利用しており、良い環境だと思っています。ただ、中ホールとの使い分けをしたほうが良いと思います。それによって必要設備が変わってくると感じます
各階の男子トイレに和式がありますが、少し比率を下げてでも良いかと思っています。
イベント等で利用した時に、喫茶などが入ってると良い、と感じることは多々あった。 以前 2 階にあったカフェは良かった。 休日に公園を利用している人たちがちょっと利用できそうなカフェだったり。 高価なものではなく、気軽に多くの人が利用できるようなメニューで。 東松戸テラスにあるような、学生が利用できる防音の小部屋(軽音部の子たちが、スタジオの代わりに練習場所として利用しているそうです)などがあると良い。無料じゃなくても、スタジオがこの周辺はないので、その代わりにもなるような設備。
あまり、ぱっとしない。 モノが買えたり、美味しいランチが食べられたりとか集客機能を考えた方が良いと思う。
前庭が広くて駐車場や駐輪場から歩くのが遠いと感じます。芝生の広い庭があるなら遊べるようにしたり、カフェがあつたりしても良いと思う。市役所、総合公園、図書館が少しずつ離れていて、小さい子供を連れて移動するのが大変です。(暑い夏は特に) 最短で移動できる安全な道が欲しいです。
2 階のカフェで営業してくれる人がなかなかいないようなので、お菓子などを買える自販機があれば便利だなと思う。
駅から比較的近いし、駐車場も広いので、もっと集客できるイベントを企画すべき
庭の活用
カフェがあれば良いと思う。
多機能化
駐車場が狭い、遠い。 気軽に入れない。入口が不明。
中庭の景色がすばらしく、きれい。ゆったりできる
なし
芝生をより生きもの達が生きやすい原っぱ、草花や木のある庭に変えてほしいです。芝生は「緑の砂漠」とも呼ばれることがあり、見た目は綺麗かもしれませんが、蝶やバッタ、蜜蜂などの虫や野鳥が生息することができません。表の芝生は人通りが多いから仕方がないかもしれませんが、ホール裏の芝生をもっと生き物達が

生きやすい環境に変えてほしいと思います。専門家に指導してもらって、市民も草花の植え付け等の作業に参加できたら、嬉しいです。ご検討をお願いします。
市民が気軽に訪問・滞在できる施設であってほしいです。
通常時太陽光発電とか、災害時の快適な避難場所等を作って欲しい。
コンサート
バイク駐輪スペースが明確でなく使いにくい。
レストランはあった方がよいです
バラバラの物がたまたま 1 つの建物に入っている感じがして、少し寂しいです。 飲食と会話が可能なスペースと、コンシェルジュ的な案内所のような所を、各施設をつなげるハブ的な役割をもたせ、来館者がさらに楽しめると嬉しいです。
もう少し若い世代が興味を持つようなイベントを開催して欲しいです。高齢者の利用があまりにも多いので。
とても良い音響設備を持っているので無くさないでほしい。子供がそこで発表会をしており、いい経験になると思っている
SNS（インスタ、X）を活用して情報発信してほしい。現状、イベントが開催されていても情報不足のために、市民に知れ渡っていないと思う。
民間が経営するショップやカフェ、レストランなど人が集まるような場所になるとよい
利用したことが無いのでわかりません。
交通の便が悪いので駅からのバスの便数を増やして欲しい
以前は 2 階に喫茶室があったのですが、コロナ禍を経て閉店してしまい寂しく感じています。文化センターに多くの来館者が来れば、飲食店を開業しようとする方もいるのではないのでしょうか。大ホールでの催し物を多くし、常設の学習室を作り、図書館の蔵書を増やしたりプラネタリウムの投影回数を増やしたりするなどして来館者を増やしたいです。
エントランスなどの共用スペースはセンターの印象に関わるので、十分に考えた方がよいと思います
文化センターであり、公民館ではないことを理解するのが先でしょう。もっと自由に利用できるように市内対象だけではなく、市外の方々でももっと利用が出来て、稼働率を上げるなどやれることはまだまだあるのではないのでしょうか。
特に設備面等新たなものは必要ない。
せっかくの白井市自慢の魅力ある立派な文化センターを縮小しないで欲しいです！白井市は大きい商業施設がない分、こういう施設は充実していて欲しい。印西に住む人が、白井市のホールは立派ですごいと言っていました。データセンターばかり建ててしまっ、文化センターを小さくしてしまえば、商業施設もあまり無いし、余計若い世代が引っ越して来なくなってしまうと思います！
レストランなどがあれば、もっと利用する人が増えるのではと思いました。
和室があり茶道具や水屋もあるのに楽屋扱いのため日頃使えない。文化祭の時だけでなく大寄せのお茶会などで使えるように、楽屋ではなく和室として貸出ししてほしい
①ムダに広い庭の活用 ②駐車場を有料にして、公共交通をイベントが多い土日に増やす。
広い敷地に、文化センターがあり、文化の町といえるような活気のある市にしていきたい。文化センターが今より規模は小さくなくても、設備などが充実して、他市からも住んでみたい市になってほしい。
・自習室は絶対に必要だと考える。・民営にしてもよいので十分な広さと質で存続させるべき。・白井には宿泊施設や温泉施設（銭とう）もないため、そういったスペースがあってもよいのではないかな。・TSUTAYA 書店のように飲食しながら、書籍を見られるお店があってもよいのではないかな。
縮小は、しないで欲しい。白井市の魅力がなくなる。

駅からのアクセスが悪い為此の点が何とかなれば良いのですが。せめて駅までの道をもっと整備して（花壇を整備する、日陰を作る、歩道を奇麗にする etc）歩くのが楽しくなるようなプロムナードにして頂きたい。そうすればもっと市内、市外の利用者も増えるのではないのでしょうか。
折角のすばらしい設備、現状維持して乞いたい。
縮小反対！
大ホールでのイベントをふやして欲しい。交通手段がないので送迎バス等をイベント日には必ず出して欲しい（西白井駅利用）
夏休み中や週末でも、ゆったり利用できること。文化センターに来ることにより、人生の市やが広がること。
・高齢者のための声を出す訓練の集い（指導者付きで）・カラオケ練習室・朗読の会など
隣の公園の駐車場と共用しているので、満車で入れないことが多い。もっと利用拡大をしたいのなら、これも考えるべき。
エントランスホールでコンサートをする、図書館の中までひびいてしまう。2階の喫茶スペースは、食品（軽食）の自動販売キを置いたらどうでしょう？
現状維持で良い
エントランスホールはガラスばりでもとてもきれいでよく休憩スペースとして利用している。
コンサートや本を借りるなど、生活上、利用して日々の生活を楽しみ豊かにすごせる場所です。自転車で行けるありがたい場所。
イベントがなくても、おしゃれでおいしいカフェができれば、利用する回数はぜったいに増えます。
食事の出来るカフェ、レストラン等がほしい。
とにかく図書館は縮小しないでほしい。あと大ホールもなかなかいいのでもっとイベントをふやしてほしい。プラネタリウムも、時代に合った方法でやればほかの市外の利用者も増えるはず。もったいない！
子どもたちが、文化に関心を持ち、歴史にきょうみがもてるように学習に大切なるしせつなどはそのまま残してほしい。
生徒・学生が、勉強し、食事をとれるような機能が充実すると良い。（スペースに空きがあるのならば）落ち着いた雰囲気をつかして文教地区として白井が発展していったらいい。
市役所へ必要上、不便なナシバスを利用して来ています。ゆっくり食事したり、カフェでのんびりしたりする所があればバスの時間まで待てますがこんな不便な市役所通いは苦痛です。
○知的な空間（楽しい、面白い等）○市民の交流○知識の取得 これらが感じられることが必要
白井の文化センターは白井の宝です。近隣の市施設とかけ離れた。素晴らしい建築の総合です、現状維持を切にお願いします。
市民が空いている時間にリラックスして使用できる場所として必要です。
軽食がとれるカフェ
多くの人が楽しめて、穏やかに過ごせる場所にする
催しがあるときに利用できたカフェはとてもありがたかったです。軽食がとれて、お茶が飲める。ゆったりしたいい時間でした。今後もこのような利用ができれば憩いの場所になると思う。
車いすの方が大ホールの中ほどの席につきたい時には一旦会館の外に出て建物のカギを開けてもらい入ることが出来る。障がいを持つ人にとって優しい文化センターであってほしい。
高齢化に伴い、交通網の整備を希望したい。白井西白井、在来地域富士地区からピストン輸送してくれる”のりもの”があると良い。センターのまわりは何も梨（無し）。楽しいものが梨（無し）。桜の花の時期のように美しい花が四季を通して楽しめる場所になってくれると良いのですか！！
レストラン・カフェの併設。研修室で勉強する学生・市民・市職員等が気軽に飲食できる場所があると良い。

文化会館にいいの場を求めて集まる人が飲食したり話をするのできるスペースがほしい。閉じている喫茶コーナーの再びのオープンを願っている
文化センターは1日いられる楽しいところになるといい、食事でもでき、休憩スペースがあればバスが少なくてもすごせると思う。しかしやはりバスは重要、足も一緒に考えてほしい。
コンサートチケットの前売券の購入を文化センター窓口で行って欲しい。担当者に連絡し、約束の場所で受け取るのは面倒ですし、担当者の負担も大きいと思われます。
コンサート、図書館等に是非行きたいと願っても、日曜日ナッシー号はないですし、天候不順の事もあり、バスがあったらどんなに幸せかわかりません。不便だから皆さんひきこもっています。
駐車場が時として不足する
トレーニング設備の充実（温泉センターなど）
いつでも自由に入館できて、展示やギャラリーを見ながらお茶でも飲みながら休憩できたらうれしいです。
○交通手段の整備、車を運転する以外に行く方法がないことが問題。
○図書館では思い思いにくつろいで本を読んだりしている子供達のそばで絵本を読んだりしたいです。
魅力あるイベント、市民が必要としているイベント、行ってみたくなるイベント、そういう企画をもっともっと考えてほしい
歌手、落語、クラシックピアノなどもっとやってほしい。
トイレが少ないと思う。
Q34 でチェックしたものが併設されていれば施設に来たプラスアルファのお得感があり、利用者の増加につながるのではないと思う。
中庭（or ウラ庭）の有効利用、屋台など。
もっと沢山文化センターを利用したいのです。高齢者にとって足の便が悪くなかなか参加出来ません。昭和の時代に白井町に居を構え自動車で移動してましたが免許を返納してからはコミュニティバス「ナッシー号」がたよりです。一番困るのは日曜、祭日の運行が無いこと。タクシーも予約がなかなかとれません。宜敷くお考え下さい。
すばらしい文化センター 自まんの文化センターです。ぜひ継続してください
音楽ホールと図書館は、絶対に良いものを残して下さい。
人口6万人の市としてあるべきものと思う。ぜひ多くの人活用できて、便利な施設として財産として残してほしいものである。
交通の便が悪く利用しづらい。バス停をホールの前にしたり、入口近くに車が停められるようにして欲しい
図書館に関して、以前から感じていたのですが、近隣市町村の方も図書カードを使って借りていらっしやるとお聞きしました。白井市住民の税金で成り立っている図書館ですので、当然他の市町村の方からは年会費（年利用料）等を徴収してのご利用だと思うのですが、その額が少ないのではないのでしょうか。図書館運営をうるおすような額ではないと思いますが、朗読会等の図書館イベントもしないと市外に分けての料金設定をお願いしたいと思っております。図書館だけは、規模や内容を変えずに、このまま存続して頂きたいと切に願っております。
カフェなど飲食できるスペースがもっとあるといいと思う。図書館など勉強などで訪れるさいには文化センターに長くいることが多いので、そういったスペースがあると、ゆっくりと利用できると思う
中庭の枯れた松…ずっとそのままなので、切れないのでしょうか
1ヶ所に色々と施設があって利用しやすいです。今まで通りの運営をお願いしたいです。人々のための文化を守ってほしいです。

③ あなたは新しい白井市文化センターをどのように利用したいですか。ご意見等があればお書きください。

自由記入

子育て中なので、もっと子供が過ごしやすい環境になれば良いと思います(キッズスペースを作る、子供用のトイレ等を増やす、子育て支援機能をつける、施設利用時の預かり保育等、児童館と図書スペースを融合させたようなスペースを作る など)

市民の憩いの場

有名人のコンサートなどしてほしい

とにかく図書館はなくさないで欲しい。 子供の頃の夏休み、30分も歩いてほぼ毎日通っていました。 そのおかげで読書が生涯の趣味になりました。

機会があればよりたい

施設や催し物が満足できれば今まで以上に活用したい。

イベント目的ではない時でも立ち寄ってゆっくり寛げる環境であって欲しい

白井市民であって良かったと思えるような場所であって欲しいです。市民の文化面での啓発の場所であって欲しいです。言ったことによる満足感が得られると良いです。

イベントがあつたり、子育てに使えるスペースがあつたら行く回数が増えると思う。

マルシェなどのイベント活動ができるようにしてほしい

プラネタリウムを鑑賞した後、ゆったりカフェで過ごしたい

もっと頻繁に催し物があり、賑わいを見せる施設になったら良いと思います。とくに音楽関係の公演がもっと盛り上がると良いと思います。駐車場も広いですし、もっと他所から人が集まる様なイベントがあれば良いですね。白井には素晴らしいホールがあると認知されたいです。

多様なイベントに対応できるホールになれば平日の利用も増えて良いのでは

普通ではない、魅力的な文化センターをお願いします。 印西には人口数で負けてますが、白井の売りを全面にして！梨をもっと宣伝したり、プラネタリウムも近隣ではないので、寝落ちするような？リクライニングシートでも売りになると。 当たり前なワークショップは、たくさんあります。高齢者に特化した(プラネタリウムも)内容でより良くお願いしたいです。街起こしになりうる文化センターをお願い致します。

催し物などがなくても市民が気軽に立ち寄れる魅力ある施設となってもらいたいと思います。

定期的に訪れたい

大昔、市町村合併の時に「小さくてもキラリと光る白井市」がいいな、と思って合併に反対したが、現在キラリとしたところが、申し訳ないが感じられません。 住民の年齢層もあがり、余裕ができてきた人も増えたと思います。日常にお芝居やコンサートが楽しめるような、魅力あるコンテンツを提供していただけるとありがたい。 でもクルマがないと行けない人も多いと思う。 公演のある日だけでも駅から時間に合わせてバス増便などされると、行きやすくなりそう。 文化的で身近で楽しみが見出せる、精神的に豊かな市の拠点になってももらいたい。

自分自身の啓発の場として、また、癒される場としてもに対して日常利用させて頂きたいです。

イベントなどの公演観覧 子供達との行楽 友人などとの交流

各種イベントが増えたら、それに参加したいです。カフェもあれば利用したいです。

コンサートなど、楽しみにしているのでこれからも利用しやすい形式で存続して欲しい。 しかし、自宅から文化センターへのアクセスを確保して欲しい。

興味あるイベントがあれば行く、なければ行かない。

子供と気軽に遊びに行ける 今はイベント事しかいかない ベイブレード大会など小学生向きのイベントを増やしてほしい

ファーマーズマーケット、産直ファーストフードの施設として利用したい。
使用頻度は低くですが、文化センターの存在は自慢のひとつです。
癒やされる場所、くつろげる場所、学べる場所として利用したい。
イベントに参加、観賞等。ほか
いつも綺麗に手入れをされていて 心から癒されます ただ何処まで入って良いのが利用の仕方がよくわかりません 事前に許可を得るのはどうしたらよいのか これを機会にホームページなどをしっかり勉強したいと思いました
サークル増加により希望練習会場が取れない、文化センターは発表の場以外に練習会場としても使える機能が欲しい
船橋市からでも車で訪れたい(北習志野在住ですが意外に近い)と思えるようなイベント、企画をお願いいたします。
とにかく、図書館の設備、蔵書の現状維持、存続は絶対に守って欲しいです。プラネタリウムも子供と楽しみにしています。
引き続き音楽関係の演奏会披露の場所として利用させていただきたい。よろしくお願いいたします。
図書館やイベント時に飲食店やフリースペースで休憩できたり気軽に利用したい。
学習のためや、コンサートを聴くだったりで使えると嬉しい。
個人的には貸スタジオ（音楽）を希望します。
若い人の為に、例えばeスポーツの会場にするなどを検討出来ませんか？
展示やプラネタリウムは特別感があって飽きない感じだったらこまめに足を運ぶと思います。 図書館は今まで通り利用したいです。 市民の憩いの場でもあって欲しいなと思います。
イベント、図書館そして物産品のみではなく新鮮野菜や果物などの物販も含めて市民が週に何度も足を運びたいような場所にしてほしい。
アンケートに利用状況なども現状も記載してくれると意見も違ったかも 違う所に記載しているかもしれないがただ縮小だけで意見をもらうのは何とも言えない基本的にわかっている人は少ないと思うので 縮小にあたり、逆にもっと人が集まって来る設備、利用者が増える取り組みも必要かと感じます
ホールで音楽鑑賞をしたい プロ、アマ問わずイベントを増やしてほしい
色々な催し物に期待してます
新しい文化センターになっても引き続き、市民音楽祭などのコンサートで大ホールの舞台に立った際、今まで同様素晴らしい音響に感動したいと思っております
図書館のおかげで、子どもは本好きになりました。今後も通いたいです。 大ホールは習い事の発表会で毎年利用しています。他市のホールも使用したことがありますが、一番使いやすいそうです。
まず、名前、なし坊ホールもいいけど「なんとかシンフォニーホール」松戸のなんとかホールみたいな、キラリと光名前がほしい。 老若男女かを集まる工夫。イベントに参加しやすい工夫（バス）等。
中央公園みたいにいろんな企業や団体がイベントをしやすくして欲しい。あと文化会館は防災の点からも使いやすくあとトイレが増設できるとか緊急地下水の利用とか
目的が一つで行っても他に楽しめることがあるといい。
若い人が気軽に利用できる仕組みをおねがいします
大ホールを毎年使用させて頂いています。定期演奏会の際には満席に近いお客様がいらっしゃいますので、できるだけ多くのお客様に楽しんでいただくため大ホールの縮小はなるべく避けていただきたいと思います。
利用したくなるような施設であれば使いたい。 また大規模改修工事の質問とは異なってしまいますが市役所や文化センターだけではなく北総線の運賃改定や駅前や464沿いの活性化など全体感見た白井市行政取組を期

待しております。
子供に良い刺激となる体験をさせてあげたい。子供は小学校の図書室の方が面白い本があると言っている ので、親としては図書館ならではの魅力的な児童向けの図書を充実させてほしいです。
家庭に次ぐ「居場所」として。
新しい文化センターがどのように変化したのかによって利用が変わる。今までと同じレベルなら今までと 同じように利用する。今までより質が下がったならば利用頻度は下がる。このアンケートの質問内容からして、 縮小廃止案ばかりで、施設の質の向上や発展についての案には全く触れられていない。『向上させるために頑 張るので意見を募りたい』と言うのであればとにかく、市の後ろ向きな退廃的な姿勢が伺えて気持ちが萎える。
大規模修繕をなかなかしないのでどうしてなのか疑問だった。市の財政が厳しいのもわかるので、施設として の方向性を早く見出し、建物の維持にもつなげてほしい。
当然だが駐車場はセンター利用者限定にすべき。公共駐車場を私用で利用している方には指導いただきたい (せめて入り口に注意を促すメッセージボード設置)
低価格でアロマワークショップの開催ができるようであれば利用したいです。 子どものピアノ発表を同じ場 所で続けてやらせてあげたいです。
子供とお散歩引き続き利用します。
日頃から市民が気軽に集まれる場になるとよいと思います
魅力ある施設ならより多く利用したいです。時代に合わせたニーズやサービスの見直しはよいですが、一方的 な縮小には反対です。
癒しの空間
白井には観光地などがありません。道の駅也没有。もし可能であれば、道の駅のような機能も持たせ、 一日過ごせる場所になったらいいと思います。本を読んだり、星空を見たり、郷土の歴史を知ったり、白井の 特産物を買ったり食べたり、隣の公園に足を伸ばしたりできたら嬉しいです。また、日本唯一の競馬学校もある のですから、そういうことを知ることもできたらいいと思います。
図書館！
機能を低下させずに、市民が身近で文化を体験出来る場にして欲しい。 高齢に成ると遠く迄出掛けるのは大 変です。
大好きな白井の発展に寄与できる施設に、具体的には市民の憩いの場であったり交流であったり学びの場であ ったりと無駄のない一体感のある施設になってくれたらいいなと思います。
横の大きな公園に遊びに行くときに休憩や、雨の日の出掛け先として活用できると嬉しい
交流の場として、イベントなどがあると嬉しい。
趣味の楽器の発表会
地元出身のアーティストのコンサート
これまで通り活用させていただきたいと思います。
今まで通り、頻繁に利用したいと思っています。
音楽会や講演会をもっとやって欲しい
いつも気持ちよく、リラックスできる空間にさせていただくと何度も行きたくなります。
今は仕事や子育てが忙しくてイベント利用ぐらいしかできないが、市川市役所の休憩スペースの様に飲食でき たり、作業できたりするともっと人が来ていいと思う。また、子育てというと生後から小学生ぐらいまでしか 想定されていない上に、白井市は娯楽施設が皆無なので中高生の居場所としてセンター利用ができるといいと 思う。(友達と勉強やバンド活動が公民館以外でもできると良い) 小ホールはカラオケ導入してもいいのでは。 使わないから縮小というのではなく、使われない理由を考え(高い、中途半端など)むしろ使われる様に拡大

や充実させていいと思う。その方が有効利用できて場合によってはペイできるし、白井市にその余力がない様には思えないので。このままだとどんどん娯楽や魅力が無くなっていく一方だし、隣接市に出ていけばあるから良いという考え方はどうかと思う。
皆が集う、素敵な図書館 杉並のとしょかんのような cafe 併設
交通手段が充実していたら行きたい時(見たい時)行きたい
猛暑の夏に 近くでイベントが開催 されてたら ぜひ参加したい
子育て世代としては絵本の使用を含め充実したキッズスペースが嬉しいです！
もう少しなんか楽しいものがあればなと。それこそキッチンカーへの貸し出しとか、ワークスペース、個室利用貸し出しなどがあつたらなと。インターネットスペースとか。と、思います。
個人利用できるようにしてほしい。
気軽にいつでも気持ちよく、安心して利用できる設備であってほしい。
気軽に立ち寄れる場所、白井市の中心であって欲しいと思います。
この暑い時期に休憩スペースとして利用出来る場所として利用したい。
演奏会の聴衆と発表会の出演
柏市にある柏の葉図書館みたいな感じを希望します。
子どもと楽しみたい。今もそうしている。 老人や、障がいのある人も当たり前居心地良く過ごせる場所にして欲しいです。
新しいという意味が分からない。このアンケートは縮小や廃止が基本になっている。新しくなるというイメージが沸いて来ない。
印西市のコスモスパレットのような個別の学習スペースがあると子ども達が塾がお休みの日に利用したいと思う
子供と一緒に行きたくなるような白井市をしれるような場所になるといい
電車賃が高い現状。都心に行かなくても最低限の文化的なものに触れることができる場として残してほしい。
使いたい時に便利で役立つ施設であってほしい。 普段使わなくても必要で使った時に縮小縮小されて十分な機能がなかったら悲しすぎる。
現在の施設・設備、サービスは、白井市の魅力の一つだと思います。これからも、今と同じように、利用を続けたいと思います
有名な方のコンサートやお芝居を安く見たい
今は、なかなか来館する機会がありません。時間が出来たら、図書館で本をゆっくり見たり、プラネタリウムも利用したい。
老人の時間潰しが、文化的に出来るセンターになる事を希望します。
これまで通りの利用をしたいに限る（図書館、プラネタリウム、博物館） プラネタリウムに関しては団体需要をもっと取り込む余地があるのでは（値上げ）
子供がいると、図書館とプラネタリウムはとてもありがたい施設です。なんとか現状の規模を維持していただけると子育て世代には嬉しいです。
大規模改修の意味不明
子供たちの演奏会などのイベントならぜひ利用したい。
いつも利用できる頼りになる施設になってほしい。行っても特に利用できることがない活気のない場所にはなあってほしくない。
改修内容によっては、白井市以外に住んでいる友人を連れて利用したい。
市民の憩いの場になればありがたいです。

ママ友とお茶したり、仕事したり、子供と学習の機会にしたり、年配の方々との交流の場。
子供と使いたいです。
定期的な演奏会開催のため、白井市の文化レベル維持のため、何より、白井市文化センター大ホールが音響に優れたホールであることを望みます。
外からの集客性が必要だと思います。
プラネタリウムはどんどん利用したいです。年間パスポートが欲しいくらいです。
図書館の満足度が高いため、人件費カットできる自動化を取り入れて、規模は維持してもらいたい
今までと変わらないサービス内容を希望する。
図書館が充実していて、スタッフの方も素敵な方ばかりで、親子共々大好きな場所です。暑い時も寒い時も助けられています。小さな時から通っていて、これから歳を重ねたら益々お世話になると思います。
規模を維持しつつ集客と利益を見据えるのであれば複合型施設にして特産品の販売や飲食スペースを充実してほしい。また子どもが遊べるスペースもあるとよい。図書館などをリニューアルして成功している自治体もあるので参考にしてほしい。
乳幼児も遊べる施設、ボードゲームができる部屋とか
コンサートを沢山やって欲しい。
子供を連れ、ふらっと立ち寄れる施設になるといい。
白井市内の小中学校の合唱祭などの文化的な催しを文化会館の大ホールでおこなうことで、子どもたちが文化会館に愛着を感じるきっかけになると思う。暑い季節にエアコンもない暑い体育館でおこなわれている南山小学校の合唱発表に参加するたび、小学生も文化会館で歌うことがよい経験になるのではと感じている。人口6万人程の自治体である白井市の規模を活かして、子育てや教育環境が柔軟にかわっていくことを希望している。
興味を持てる展示などには来館したい
今までのように、音楽活動で1番お世話になると思います。今よりもっと良くなればそれは素晴らしい事だと思います。白井市民として文化センターは自慢のホールです。
多方面から白井市は文化都市と言えるような取り組みの中心的存在として新しい文化センターが位置付けられるようになれば、と思います。
生活の中に欠かせない、自然と行きたくなる施設を期待しますし、利用したいです。そのためには、単に、採算重視で縮小するのではなく、貴重なプラネタリウムや、身近なのにちゃんとしたホール、そう言った長所を表に出し、人が集まる中核施設としての文化会館を考えるべきだと思います。また、総合公園や、市役所が近いことから、そういった施設との役割分担や人流作りを考えるべきだと思います。
新しいことや、若い家族がワクワクするような町づくりを期待しております
イベントがある時は、無料送迎バスを各駅から文化センターまで出してほしい ナッシー号だと本数が少ない
前項と同じ
展示やイベントを通りすがりに覗けるような、特に目的が無くても気軽に立ち寄れる施設として利用したい。
白井市文化センターは市民だけでなく市外の人たちからもその素晴らしさが高く評価され利用されてきている大切な白井市の資産です。今後も大事に活用していきながら次世代に残していくべきだと強く思います。
図書館が中心になると思うが是非今後も活用したい。
勉強スペースを増やしてほしい 会話のできる休憩の場やカフェ（軽食自販機とテーブル椅子だけでもいいと思います）も増やしてほしい
個人でふらっと立ち寄れる心地の良い場所になれば良いと思います。1人でも、家族や友人ともお茶をしたりランチが出来る場所も欲しいです。

みんなが行きやすい場所に。健常者の設備のみだと、行けない人もいます。とりあえず行ってみる、が出来ない人もいますので、事前の情報収集ができると嬉しいんです。 また、大人一人で複数の子供を連れて行くと、どうしても目が届かないし、図書館だと他にご迷惑をかける。ベビーフェンスだけでも、仕切られた空間があれば安心して本も選べます。遊ばせたいわけじゃなく、子の安全を確保するためにご一考下さい。
今や白井市には、外国人市民が2,000人を超えています。文化都市を目指す白井市は、多文化共生社会を目指して行く上でも、多文化のアートを共有できる建造物として、さらなる進化役割を持つものです。是非、白井市の文化都市づくりのステーションとして有効活用の為、官民挙げて工夫を凝らして行きましょう。
縮小ばかりでなく、生まれ変わってさらに魅力が増すようなものにしてほしい。おしゃれさや子育て世代に受けるものだとても嬉しい。白井総合公園にもよく行くので、そのついでに寄りたくなるような場所だと良いと思う。
楽しい企画を気軽に楽しめる場。好きなだけ本を選び読める場
たくさんの人が興味を持って集まれる施設にしてほしいです。
図書館利用を中心に、文化を感じられる場所として利用したい。
気軽に利用したい。 個人で楽器の練習など音が出せる部屋が借りれたら嬉しい
演奏の発表の場で、大ホールの音響は素晴らしく、毎年頑張って練習をしています。どうか継続宜しくお願い致します
今まで同様に、音楽や舞台鑑賞、プラネタリウム、図書館利用したいです。
素晴らしい施設なのに、維持管理に費用がかかるからと縮小縮小と叫ばないで、皆で知恵を出し合ってこれからも、白井市民の憩いの場であり続けてほしいと願っています
現在の文化センターにとっても満足しており、小さな市ではありますが、立派な設備があつて、白井市の貴重な財産だと思っています。 子どもたちの成長の折々に文化センターでの発表会などで訪れており、これから白井で育つ子どもたちにも同じように人前で発表などをする貴重な経験をさせてあげてほしいです。どうぞよろしくお願い致します
白井市民ではありませんが、なし坊ホールが大好きです。あのホールがあることで、白井市の価値を高めていると思います。昨今、他の地方でも音響の素晴らしいホールが改装され、多目的化され、音響とは無縁の建物になってしまったり、そもそもホールがなくなってしまうという話を耳にします。どうか白井の大ホールは現状の規模と音響を維持して欲しいです。中ホールやプラネタリウムもなくならないでほしいですが、大ホール…特にお願いします。
習い事の発表の場として、多くの友人知人をお呼び出来るホールとして、また音楽イベントなど、楽しみな催しを期待します。
子どもの発表会などで何度となくお世話になった思い入れのある施設。また桜の季節は本当に美しく落ち着ける場所。改修してよりよいものになることを期待している。文化センターのような施設はどれだけお金がかかっても維持するべき。豪華すぎる必要はないが、それなりの文化施設を備えていない自治体は「文化的に劣っています」と他市町村に向かって宣言しているようでとても恥ずかしいと思う。
誰もが通いやすく利用して楽しい施設。
大きな舞台での発表会やコンサートなどの音楽を楽しみたい。
大ホールの音響、照明設備は素晴らしいです。この規模のホールは近隣にはないので、あの素晴らしいホールがある白井市ね！と言われるくらい自慢のものにしてほしい。そして劇団四季、オペラ、有名な音楽家、成田空港も近いですから海外の方をも呼びコンサートはじめ芸術で栄える街にしてほしい。 人が活気づく街となり、若い人にも住みたいと思わせる街にしたい
魅力的なカフェや体験教室ができるのであれば行く

公演、講演、コンサート、落語・講談とう文化イベントには参加したい。
音楽の発表
有名人のコンサートが来れば楽しいなと想像しています。
魅力ある施設であれば自然と使う機会が増えると思うので、何を魅力とするか、期待している。
規模は印西市のホール程度でも良いと思うが、ニュータウン全体の住民にとっても、これだけのキャバのホールは貴重。出来るなら維持して欲しいと思う。また印西の方が、良いコンサートの招聘など運営が上手だと思うので、白井市も頑張っって欲しい。
グランドピアノの一般開放イベント（予約・有料）があれば利用したい。子どもが少し大きくなったら図書館やプラネタリウムに通いたい。
子供に文化に触れさせる場所。また、白井市に人を集める手段としての活用。
市民の文化レベルの向上が図れる文化ホール。知識欲を満足させる図書館。知的好奇心の増進が促される施設。
子育て世代を中心に多くの人が集える交差点の機能を用意して「文化会館があるから白井市に住みたい`_`」と言われるような施設になってほしい。今後ニーズが高いスタジオ機能や飲食可能な開架式自習室を設置して欲しい。大ホールの音響機能を決して損なわないようにしてほしい。
イベントや研修会等、今以上に魅力的な催しを企画していただき、積極的に参加したい
市民の財産である文化センターは縮小することなく維持して欲しいです。高齢者が住みやすい街、と言われて喜んでいてよいのでしょうか。若い住民が増えなければ衰退していくだけです。若い人達が魅力を感じる白井市にするためにも、文化センターを生かして欲しいと思います
ここに行けば毎日何かしらの出会いや発見があるような身近な市民の憩いの場になって欲しいと思います。あとは色んなエンタメ系の催しを誘致していただけるとホールの集客にも繋がると思います。課題が山積みかと思いますが、頑張っって改善策が見つかることを願っています。
イベント、コンサートを増やして欲しい。
プラネタリウムは曜日でなく、日にちで開催して頂けると、市役所に用事の後行けるのですが、
図書室にはよく行きますが、あまり留まってることはありません。環境的にもとても恵まれてるので、時には少し仕事をしたり、友達とお茶できたりするスペースになるといいですね。
白井市の文化施設の継続を望みます。 いろいろなイベントを呼び込むことで市民生活がより豊かになることにもつながると思います。
出演して、舞台に立ち、有料のクラシック、コンサートも聴きたいし、子供たちの合唱祭やダンスも、市民が気さくに使える場所であってほしい。
白井市民が誇れるものになると良いですね。 20年程前に転居してきた際に、文化センターの建物と芝桜の美しさに感動したのを思い出しました。
主に子どもを連れて訪ねることが多いと思います。現在は、図書館以外はひっそりと静かで何をする場所なのかよくわからず利用できていない、というのが現状です。新しい文化センターは、図書館では静かに本を読むことを楽しみ、図書館から出たあとは子どもたちが遊べるようなスペースや、体験活動をできる場があり、ランチもできる、長い時間楽しむことができるような素敵な場所になってくれることを強く希望します！
行ったら何かしたいことがある、図書館プラネタリウム、催しの場として楽しみたい
駅からのアクセスを良くする事によって、利用率を上げる
コンサートも楽しみです、教室の発表会、また図書館での調べ物、プラネタリウムのイベントも楽しみです。
障がいのある児童施設として、団体でも使えるようなスペース等あれば、ぜひ利用したいと思います。
もっともっと楽しめる場所
イベントや用事があるから行く施設ではなく、気軽に立ち寄れる施設になったら楽しいと思います。私は犬を

飼っていないのでどうしたら良いかはわかりませんが、犬の散歩の途中に寄れたり、ドッグランがあったりすると更に交流の場が広がってありがたいと思います。それから子供達の集まる場所がどんどん制限されています。本当に今の子供達は居場所がなく可哀想なので、学習の場と憩いの場として利用できる子育てのしやすい街としても名前が売れると思います。せつかく近くに警察署もあることだし、連携すれば悪さをする子もないはずです。子供達の居場所を増やしてあげてほしいです。
知的、芸術的な物事を身近に触れることができる場所として、また憩いの場としてくつろげる環境がある施設として利用したい。
東京まで行かなくても文化センターでコンサートや古典・演劇などの公演を楽しみたい。
文化センターに予算を使わずに、物価高で大変なので市民が暮らしやすいように予算を使ってほしい
是非継続いただきたい
心を癒す場所として引き続き利用したいです。
コンサートの鑑賞やイベントへの参加
ホールは特に子育てに有効だとは思いますが、それだけでは稼働率を維持できない。私は子育ても終盤なので、子育て目的では利用しない。このアンケートで記述したことが実現すれば、上述の通り、業務利用や、個人の趣味、市民活動などで利用するだろう。
図書館で、ゆっくり本を探してお借りしたいです。
特になし
良いホールを潰すことなく活用し続けていただければいいなと思います。
白井の図書館は市民にとって誇りある施設です。さらなる書籍、及び活動の充実を望みます。せつかくの施設を活かしけていないと感じます。
知的好奇心を満たされる場所として利用したいです。そのためにも蔵書や演劇、コンサートなどの催し物の充実を希望します。
普段は主に会議などで使わせて頂いてますが、具体的には分かりませんが、もっと行ってみたいと思わせるセンターであって欲しいと思います。
特に用事がなくても、ふらっと訪れて、いろいろな人やイベント、ものに出会い、日常生活に少し刺激を得たいです。
白井市の文化的活動のセンターとして利用したいと思います。
これまでと同様、図書館を積極的に利用したい。
どんな改修となるかわからないのに、意見はない。喜ばれる改修がされれば利用者は増えると思う。
利用者はシニアに偏っている。働いている現役世代が使いたくなるような 学習スペースや公開講座などを検討すべき。
もっといろんな方に利用してもらうために定期的にマルシェなどイベントを増やしてみたらどうでしょう？
もっと子供や高齢者向けのイベントなどを増やして、人が集まる機会を増やせば利用者が増えるのかなと思いました。図書館やプラネタリウムはよく利用するので、このままなくなつてほしくないです。
憩いの場としては重要だと思いますので人が集まれるよう充実させて欲しいです。
白井市には 美術館もなく せつかくのコンサートホールもあまり良い企画がないように感じます。 もっと文化的な施設を充実させ、都内に行かずとも、身近なところで満足のいく文化的体験ができれば良いと思います。
将来、車がなくても気軽に行けるような公共交通機能を充実して欲しい。
リモートワークで利用。
大手のレストランやカフェに入ってもらいたい。市役所周辺の飲食店がない。コンビニも無くなった。

蔵書数が多い図書館があり、文化ホールの音響が素晴らしい、駅に近いなど魅力的なものがあるから、転入者が増える要因の一つで、これらの魅力がなくなると、白井の誇れるものがさらに減ります。
現状維持の建物で、運営を職員以外の方も入れて続けてください。
音楽祭に参加する事
もっとコンサートや映画などのイベントをやってもらいたい。
これまでに市民の声を聞いたし、検討委員会を作って話し合ってきたのに、今アンケートをとることはより複雑化するのではないか
白井市の文化活動を盛り上げる重要な施設であり今後の子育て世代を誘致する重要施設。コンサートホールとしての大ホールの音響機能を維持継承すべき。小中高校生が集える自習室や生涯学習に役立つ自習室に加え大人の録画・中継に使えるスタジオ機能など時代に合う財政難による縮小ではなく白井市の魅力拡大のため前向きな施設として改修すべきです。事務室エリアは自習室エリアに変更すべき。また前庭・中庭の有効活用により総合公園と合わせて市民の憩いの拠点として活用したい。
もしカフェがまた復活してくれたら、お茶も兼ねて今までよりもたくさん通って、そこでイベントの情報を入手して、そのイベントに参加するためにまた訪れるというようなサイクルで利用したいです。
大ホールでミュージカルやコンサートなどあれば行きたいし、プラネタリウムは、絶妙になくてはならないものと考えているので、楽しみに積極的に行ける施設を存続して欲しいと思っています。
誰でも気軽に集える場所として利便性向上をお願いします。
せっかくの施設を最大限に活用する。企画を外注し、もっと魅力的な内容で活用してほしい
図書館や郷土資料館など静かに過ごすべき場所という一面は保ちつつ、子どもが広々と遊べる場所としての魅力も感じられる場所として、子連れで利用したいです。
前庭や中庭を使用した野外ライブ、マルシェをやりたい。
気軽に行ける場所になるとイイです。
教育委員会の管轄から、市長直轄の施設とし、教育や文化に十分な予算を確保して、魅力のあるまちづくりにしていただきたい。「縮小」だけが前面に打ち出されていて、じり貧の白井市に、夢も希望もない。
肩肘はらずに気軽に利用できる場所であって欲しい文化センターで文化的な活動ができないのなら、どこで可能だと言うのでしょうか？働いて帰って寝るだけの町では市民生活が味気ないです
休日にのんびりゆったりした気持ちで文化活動を楽しみたいです。緑に囲まれ、静かな雰囲気がとても気に入っています。特に図書館はいつも混んでいるので火曜日の夜は利用できると充実した活動ができます。
今までのように蔵書が誇れる図書館と音響の良い大ホール隣り合わせで行き来して芸術や豊かな知識を生活の中心にあるようなシンボルとなってほしい
バレエの発表会
文化センターであるから芸術、文化を市民に浸透させる存在としてほしい。
大ホールでの観劇やコンサートをみたい。また、発表会を通して大ホールに立ちたい。みんなが集える白井市のシンボルとなるような文化センターを希望します。
もっと近ければもっと活用したいので、桜台など遠いエリアを周るバスの便を増やして欲しいです。
市民の文化活動の中心施設と充実して欲しい。利用が少ないから縮小ではなく、利用拡充や音楽会や演劇の誘致等に力を入れて欲しい。
市民の憩いの場所として活用を期待しています。
図書館、自己学習スペースそして習い事（文化活動、ストレッチや筋肉トレーニング）が出来る複合施設へと変身してほしい。
歌手のコンサート。お笑いライブ。

文化会館を活かすイベントを外注したり、宣伝したりの工夫が欲しい。 お金が高くて魅力あるイベントなら集客できるのでは？
これまで通り、定期的な図書館訪問とイベント時の文化ホール利用をしたいと思います。
現在の施設、設備を今後も利活用したい。
市民のコミュニティ強化のため小規模コンサートや美術系展示はむしろ通年で活性化すべき課題である。
小さい子どもがおり、一人で利用できることはあまりないのですが、子どもたちは静かにしているのが難しいこともあります。子どもたちが多少騒いでも大丈夫なスペース(飲食可能な休憩スペースなど)があると、さらに利用しやすいなと思っています。
人口縮小が進む自治体が多い中、白井市はそのスピードが緩やかな方だと思う。 若い世代に魅力のある施設であれば設備投資分の価値を見いだせると思うので、検討してほしい
今でも十分利用しているが、豊かな文化の発信源としてもっともっと積極的に利用したい。また利用される施設であってほしい。縮小の前提ありきなど、市の方針としてはとんでもないです。文化と教育は未来への投資であって、採算で測れるものではありません。今こそ市政の心の豊かさが問われる時です。ぜひ前向きなご検討をお願いします。
コンサートなどの参加、資料館などの観覧
これからも市民の発表の場として存続して欲しい。文化の発展にはホールは不可欠だと思う。
音楽会等のイベントにより、新たな街づくりの拠点として、また文化都市白井市の中心として位置づけいろいろな企画を考えいきたい。
バレエや幼稚園の発表会で利用しています。日々の練習の成果をしっかりと感じられるようなこれまで通りの設備を望みます。
学習スペース イベント会場
音響が素晴らしいコンサートを聴きたい。 白井がほこれる文化センターであって欲しい。
歳をとるとなかなか遠くに出かけられないので色々な歌手や演劇を身近で観られる場所になればと思う
市民文化祭を盛大に開催し、積極的に参加したい。 楽しめるイベントや、アンテナショップのような市の産物を取り扱う店舗があったら、ここでしか買えないもの、ここでしか得られない体験など、ワクワクするような施設になったら沢山足を運びたい。
芸能鑑賞を増やして欲しい
音楽発表
憩いの場、交流の場、知識の場
白井市の一つのコアエリアとして、世代を越えて、家族、仲間あるいは個人が楽しみに訪れるエリアになって欲しいと思う。そのためには、文化センター、隣接の総合公園等一体でのビジョンの立案が必要であると思う。カジュアルなキッチンカー、イベントスペース、アーバンスポーツの施設なども加えることがよいと思う。また、運営にはぜひ民活が重要。書店と図書館の併設などもありでしょう。
Q35 と同じ
なるべく現状維持して欲しい
これからは高齢化で自分で運転して行くことが困難になって行く為、役所や文化センター行きの循環バスコースを考え直して欲しい。 楽しめる催し物があれば行きたいと思います。
スイングホワイต์ジャズでお世話になっています。ジャズは今の高齢者にも人気があるジャンルですし、また若い世代にも音楽の楽しさを伝えていけたらと思います。
子どもの出産を機に他市から出戻りましたが、文化施設が充実していることに改めて誇りを持ちました。また、駐車場の広さ・立地環境も素晴らしいと思いました。自分の子どもも、校外学習や合唱コンクール、受験勉強

等で利用し、白井の文化センターがあってよかったと思う日がきつとくるはずなので、世代を越えて利用していきたいと思います
自分自身、来年 60 歳になりますが今後も大ホール、中ホールで歌を歌っていけたらと思います。
きれいで使いやすい
コンサート ピアノ バレエの発表会
今と同じような使い勝手になってほしい
現状のような使い勝手を残して回収工事をしてほしい
色々な演奏家に来てもらいコンサートの回数を充実し行きたくなるホールにしてもらいたい
隣にデータセンターができることで景観、人体への影響、環境への影響が強く懸念されています。電磁波などの被害のないように、耐震性とともデジタルに対する対策もしてほしい。中庭にカフェ企業を誘致、2 階の喫茶スペースはミュージアムショップに、2 階の中ホールは防音機能を強化、古い機能・機械は新しく。長く使える、長く愛される市の宝として、次世代に残す改修を望みます。
必要なときに気楽に利用したい
市民が集う場所になると良いと思います。
なっしー号の発着地点として、市内の誰もがアクセスできる大事な場所です。総合公園マルシェとも連携させて、人が集まる場所にしてほしい。余暇に図書館で本を借りて、カフェでコーヒーを購入して、中庭に出て木陰のベンチや、施設内の休憩スペースのゆったりしたソファ（小テーブル付）でゆっくり静かに本を読んだり、音楽を聴いたりして過ごしたい。文化ホールでお芝居を見て、お昼はレストランでランチ、またはテナントに入ったパン屋さんでベーグルを買って食べる。帰りにマルシェでお買い物をして…というようなのが理想でしょうか。
もっとイベントなどに利用されるといいかと思います。お祭りやマルシェを開くなど。最近、総合公園でのマルシェが盛んに行われていて楽しいのですが、雨天で中止になるのも寂しいので、文化センター内で開かれるものもあるといいなと思います。
昔のように、公演がもっと増えればもっと利用する。そもそも市民向けのイベントじゃなければだめというのが間違いであって、金に色はついていないのだからどこから人を呼んでも利益が出ればよいのではないか。そのほうが市民としても手近にいろいろなイベントを楽しめるわけだからハッピーなのでは。
今後も発表や活動の場としては残すべき場所です。安全面を一番重視していただいて、有料であっても資金になるのならばイベント等にも積極的に参加して応援したいです。
一人でも多くの人でも、楽しめる場所
利用者に対ししっかりと注意喚起できる気風をつくって維持してもらいたい
より多くの市民が興味を持ったり活用できるような工夫が今は足りない。市民の生活の張りになる足元からの視点が必要。
もし新しくなるのなら、現在よりもさらに多くの方が様々な文化に触れて楽しめる施設にしなければ無意味です。縮小は以ての外。
大ホール中ホールが文化の発信地、市民の集う場所として、明るい場所になるといい
オシャレな私は、文化センターでのワンシーンが生活の一部としてなじむ、オシャレなリラックス空間として利用したいと考えています。
活動の発表の場として利用
今の機能を縮小することは反対
音響の良いホールをぜひぜひ変わらずに使いたい。音響のよさをもっとアピールしていろいろなコンサートを催してほしいです。

現在も文化センターはよく利用している。縮小や廃止などはせず、今ある機能を最大限生かす改修をした文化センターを利用したい。
日常生活の一部の存在にしたい。
ニュータウンとして都内労働者の住まいの機能を充足する、文化的且つ潤いを提供するロールを担うことが好ましい
文化センターは白井の文化・教育の中心。発表の見学・参加、様々なジャンルの本を読書でき、学習にも貢献する白井が誇るべき文化資産です。 充実に向けてレベルアップしてください。
新しい発見や楽しみを得られる場所
子どもたち・市民に感動や生きる喜び、精神的な安らぎをもたらし人生を豊かにする「白井文化センター」を現代にあった設備に更新し、充実した施設になるよう希望します。 図書館は子供たちに幅広い知識と豊かな想像力を与え、思考力や集中力、コミュニケーション能力を育む上で重要な役割を担っています。経済的に関わらず本を読める環境を縮小しないでください。 よろしく願いいたします。
市民同士の交流の場所。
自分のリフレッシュ、だけでなく、 こどももリフレッシュ！！！！ みんなリフレッシュしたら、楽しく学べる場所にチェンジしたら、休日ショッピングモールに行くのではなく、市内でもっとゆったり過ごす人が増えるかもしれませんね！
パソコン仕事、読書、カフェなどのように、休日集える場所として
図書の閲覧、学習スペースの利用、プラネタリウム
北総線の運賃が高く、そうそう都内の文化的催しを鑑賞する事も出来ないなので、一流の一音楽会や観劇などを白井文化センターで楽しめればと思う。50 年前都立高校に通ったが、授業の一環として、国立劇場で歌舞伎を、能楽堂で能狂言の鑑賞をした。白井市内の中高生がその様な体験が出来る文化センターになって欲しい
分けても常設館として基本的に誰でも何時でも利用できる図書館の役割が重要。図書館を中心として魅力度が向上した文化センターをトータルに利用したいと考えます。
一流アーティストのコンサート公演が行われ、文化芸術に触れたい。 図書館でゆっくり本を読みたい。
これまで通りコンサートやプラネタリウムとして、また新たにカフェのスペース等で農産物直売所等として利用できれば白井市民としてより多く利用できると思う。
レストランは復活してほしいです。コーヒーを飲みながら図書館で借りた本をよんだり、文化ホールで鑑賞したお芝居等の感想を語り合ったり出来るような場所がほしいです。また、地域の交流場所としてカルチャーセンターのようなものをもっとやってほしいなと思います。
静かに過ごす施設しかないので、子どもがはしゃいでも大丈夫な場所があり、静かに過ごせた後は遊んだり、おやつを食べたり駄菓子等買ったり、お喋りしてもいい、そんな施設が嬉しいです。子育て世代だけでなく、色々な世代の人が、コミュニケーションを取れる場所があると、わざわざ来なくなる場所になるのではないのでしょうか。隣りに総合公園があり、たくさんの人や世代が憩う場所。市役所も隣りと集約されている環境。屋内施設では市内最大の大きさだと考えると、その規模で複合的な施設になり、ずっと存続して欲しい。
懐かしさと新しさに溢れた空間であってほしいが、それと引き換えに喪失感がついてくるような改変はしないで欲しい。良いものは削る事なく残しつつ、時代に合わせて変化改良された施設として、親子だけでなく3世代交流の場として家族を連れて行きたい。特に地域の音楽発表会やコンサートをたくさん観に行きたい。これまでも、これからも。
せっかくの膨大な蔵書、庭園の眺めなど縮小したら、元も子もない。無くなれば、没個性、白井市の数少ない財産が無くなる。
引き続き、蔵書も多く広さもある素晴らしい図書館を利用したい。

個人的趣味も含めて白井市の、文化の象徴になってほしい
市内外の人たちと、文化を楽しめるつどえる場所にしてほしいです。外でも中でも。各施設の強みはぜひ残して生かして市内外から人を呼ぶ目玉として強化し、名所にしてほしいです。大ホールは音響、中ホールはいろいろな使い方、郷土資料館は白井をたのしく知れる、プラネタリウムは今も素晴らしいので維持を。他スペースは飲食や人が集まれる場所に。文化への投資は大事です。期待しています。
白井の文化、教育の中心として利用したい。
Q35 に同じです。公共図書館と飲食スペースに関しての知識、地球温暖化・温室効果ガス削減に関する知識は、すべて白井市図書館の資料を元に得ました。近隣に比べて蔵書数が多いのは、今回初めて知りました。白井市図書館の存在をととてもありがたく思っています。今後もそうやって利用していきたいと思っています。
今までどおり、市民の音楽団体の発表、演奏会が気持ちよく出来ることを望みます。
もっとたくさんのコンサートや催し物を歌手や劇団を呼んで欲しいです
市民が参加出来るイベント
図書館のスペースはよく利用しています これからも利用したいです
今後高齢化が進むと、文化センターへのアクセスは容易ではなくなり、公共交通機関が頼みの綱。せめて市が主催するイベントに、ナッシー号の増発などがあれば、高齢者だけでなく子どもたちも参加しやすくなるのではないだろうか。西白井駅前や桜台から直接文化会館駐車場まで、開演時間終演時間などに合わせてナッシー号が動いてくれたら利用したい市民はたくさんいると思う。それをアピールすれば集客にもつながる。駐車場スペースの問題も解消する。
なるべく多くの催し物に参加したいと思います。
これまで通り、催事の鑑賞、体験、そして自分自身の活動の発表の場としてホール部分を使い、図書室、プラネタリウムなども目的に応じてこれまで通りの使い方をしたいと考えている。改築に求めることは、古くなった施設を新しく、使いやすくすることであり、機能を減らすことは望んでいない。
現状施設の機能が新しくなって、図書館、大ホールエントランスから差し込む明るい光を感じる時間を過ごしたい。プラネタリウムや郷土資料館はリラックスできる空間として利用したい。
白井市文化センターの隣には、広い公園があり、週末には、家族連れの方が大勢遊んでいる光景を見かけます。公園に来た家族が文化センターにも立ち寄って、本を読んだり、イベントを楽しんだり、家族で一日中過ごすことができるように公園と文化センターが一体になった市民の憩いの場になったらと思います。
分かりやすい利用大系を確立し、もう少し借りやすい仕組みをつくる。市のラインを活用して集客を上げる努力をして欲しいです。
もっともっと便利なセンターにしてもらいたい。駅からのアクセスが悪い。駅の周りに人を呼ぶ様な施設が無い。
近隣自治体との共同利用を積極的に進めることで、自分が参加したいイベントが増えることを希望する。
総合公園と一体で活用する 例えば、公園とセンターの間を全て公園にしてしまう
総合公園、緑地ゾーンとあわせて総合多機能型で使いたい。家族で出かけて、それぞれ楽しむもよし、一緒に楽しむもよし、多種レジャー的な過ごし方ができればお金もかかりすぎずありがたい。
文化施設の縮小には大反対。貴重な施設をどこでも出来るようなものに変えないで欲しい。
上質なコンサート、演劇、ミュージカル等の鑑賞。本の貸し出し。プラネタリウムの鑑賞。施設の縮小ではなく、運用を考えて欲しい。他に誇れる白井市の財産を毀損しないで欲しい。
素晴らしい文化施設のある白井市 ホールで発表したり、鑑賞。図書館で本を借り、プラネタリウムで星空を見る。ぜひ更に発展して存続するようにお願いします。
この大きな図書館やプラネタリウムは白井市の自慢にもなると思うので(近隣になかなか無い)、ぜひなるべく

このまま維持してほしい。
白井の文化活動を活性化するための拠点、 白井市民のタカラモノ
演奏者としては、このいい響きのホールを残したいですし、一児の母としては、綺麗でおしゃれなスペース、子供と本を読んだ。コーヒーを飲んだりできたら最高です。
現状のまま、音楽、舞台芸術、図書館機能の中心として維持して頂き、利用したいです。特にピアノ3台とも、貴重な財産です。手放すのは一瞬で大した利益にもつながりませんが、維持すれば確実に市の文化レベル維持向上につながります。結果的に市のブランディングにもつながります。
市民にとって使いやすく気安く集まれる場所であって欲しいです。
家族や友人と図書館で調べもの、食事をして、プラネタリウム鑑賞など、一日滞在できるといいなと思います。また仕事ができるようなスペースもあるとよいです
年をとっても頭がぼけないように好奇心を持っていたい。
なし
プラネタリウム鑑賞や図書の借受、読書、大物アーティストのライブ鑑賞、但し演歌歌手だけでなく、ヤング世代向けのグループ也多めに
日曜日も梨号で文化センターに 行けると良い
コンサートや文化祭を契機とした発表等通じて様々な文化に触れることができる施設であってほしい
発表会やお祭りのように地域活動に使用したいです
もっと幅広い年齢層が気軽に利用できる施設になってほしい。
行って楽しければ利用する。 今は、ただ単につまらない。
コンサート、図書館や文化祭の展示を見たりするのに利用したい
図書館 コンサート等の鑑賞
都内に行かなくても文化的な生活ができるような講座、鑑賞などできるような人が集まる施設にして欲しい
コンサート等を見に
もっと興味あるものが出来ればどんどん利用したいです。
暇があれば子供と一緒にふらっと行けるようなところがいいな
音楽に身近に触れられるコンサートホールとして1流の音楽家・楽団の招致、小さな子供OKのファミリーコンサート、美しい芝生の庭に寝転んで聴ける野外コンサート(英国のプロムスの様な)など、メリハリをつけた公演を企画して欲しい。
平和の象徴として利用
今のままで何が問題なのか不明
派手ではなく「文化を感じることができる」 落ち着いた施設となることを望む。
なし
利用した事がないのでこれを機に是非足を運びたい
コンサート
図書館で新しい情報、文化センターでは文化的活動。外国人の増加に対応し、多国籍文化の発信、交流の拠点となれば興味深い。
図書館を利用しながらランチができたり、一日過ごせる場所にしてほしいです
自宅からも近いのでもっと活用したい。
いろんな人と交流できるところ、いろいろな情報を得られる場所として利用できれば良いなと思います。
市民活動やサークルで利用できる嬉しそうですし、子連れで色々な経験ができると嬉しいです。

格式ばった感じだけではなく気軽に覗けるようになっていると入りやすいと感じる。 夏場、冬場の体調管理をするときなどに何かのサービスをつけて利用できるようにするとかもありかも。 学習スペースで勉強する合間に飲食ができるスペースがないのでレストランだった部分は飲食も可能な勉強スペースになるとありがたいかも。
家族や友人と気軽に利用できるような環境や施設がらあるとよい
1F のロビーで中庭を見ながらほっと一息の時間を過ごしたことがあります、うとうとしている方もいました。そんな風にちょっとした時をゆったりできる、足を運びたくなる施設であってほしいです。
興味ある講演、コンサートがあれば、積極的に通いたい。講師、演奏家、オーケストラを呼ぶにはカネがかかるので、現実的ではありませんね。近隣自治体と連携して、会場を固定し、会場のない自治体は催しの日に特別シャトルバスを出す、とか工夫すれば、 “大物” も呼べるかも。
白井には天候に関わらず、人が集える場所が少ないので、その拠点にできたらいいと思うが、自家用車がないので日常的には行くことはないかもしれない。
利用したことが無いのでわかりません。
もっとコンサートを開いて欲しい。 駐車場が狭すぎる
もうひとつの居場所として、または憩いの場として利用したいです。
自然を売りにしている白井であれば、それに相応しいコンセプトのセンターが良いと思います 軽井沢コンサートホールのコンセプトのように
使い勝って良ければ利用します。
小・中学校や地域団体等の発表会の場として利用するのがメインだと思う。
クラシックコンサートや発表会、投影、落ち着いて本が読めたり探したりできるすてきな図書館、ワクワクするプラネタリウムを、心のオアシスとして利用したいです。
昔、ベルリンフィルが毎年来てたときのように文化の拠点にと思う。また、市民活動の場として積極的に利用させてほしい。 例えば”まちの保健室”を使って、健康に関する資料を置いたり定期的にメディカルカフェや看護師による相談コーナー、子ども食堂などを開催するなど
指定管理等を導入し、楽しいイベントを開催する。 白井市に映画館が無いので、定期的に映画を上映する。等 いくらでもアイデアはあると思いますが。。
緑豊かな文化都市と、きちんとと言えるように文化センターを魅力的にし、文化の発信の場にして市民がたのしめる文化センターにしてほしい。観にいたり、学習したり、参加したりして豊かな日々をすごしたい。他市との交流をはかり、他市の文化にもふれていきたい。いろんな分野でかつやくして市民が発表できる場であってほしい。市民のかくれた才能が発揮できる場でもいいなあ。
Q35 と同じ
施設利用時に、気安く訪ねたいと思うような施設であってほしい。各種機能施設がオープンなつながりが感じられるような（年齢や性別に関係なく、遊びが感じられるような）ところであってほしい。
年齢を重ねると、行動半囲が縮小し自力で動ける？動けない方向にむかい利用するには条件が厳しい状況です。なし坊バスにしても使い勝手が悪くなる一方で市民活動をせばめています。興味があっても、車の事情に依る所が多い為、なかなか実現する回数が少ない。要は立地条件が悪いのが原因かな？
私の住んでいる住宅は、49年目になりますが、公共の建物が、たかが30年くらいで？又、市庁舎も？何か問題ありと思いますが市職員は？又、市長は、過去の市長は、金を使用すれば？もう少し住民の事を考えて行動してもらいたい。ましてや、今回の市長は市職員上りのはず、今までの経験等での対応の有り型がぎもんです。市の方向性が指されなく思います。公報等を見ていると希望のない市制に思われる。キボウの持てる市刺を希望を打ち出して下さい。

現状と同じように、図書館を利用していきたい。施設を有効活用し、市民に喜ばれている他の市などを、もっと研究して欲しい。
郷土資料館は大幅に規模を縮小するか廃止してもよい。その分の開いたスペースについて、図書館の機能を大幅に拡張して蔵書数なども大幅に増やして欲しい。
友人、知人と気楽に集える場であって欲しいです。文化センターで開催される催し物も楽しみにしています。自分が参加するものも含めて。
白化センターは地域の宝だと思う。現状から、発展していく施設と考えます。更なく重実の方向で進めて欲しい。
白井市で唯一誇れるのは、白井市文化センターです。こんな素晴らしい文化センターを、よりみんなが利用したいと思える様な施設でいてほしい
今まで通りイベントや音楽祭などに利用したいです。是非存続を希望します。
大ホールは現状維持でお願いしたい。そしてイベント（コンサート）をふやして頂きたいと思います。送迎バスを各方面より運行して下さい。
従前と同じように利用したい、経済性を重視するよりも、文化の豊かさを重視してほしい。
コンサートの回数が増えれば良いなと思っている。近くで良い音楽を聞きたい。有料でも。図書館は、今も通っているので、今後も、通いたいと思っている。
白井市の財政状況がよくないのは、文化センター職員に限らず他の職員からも「予算（お金）がない」と頻繁に耳にするので想像がつきます。このアンケートをみて思うのは「お金がないから縮小しましょう」ということ。縮小するなりにも機能低下せず満足度の高い施設にならなければ、利用しようとする人や利用している人の意欲を削ぎ、利用減少に繋がりがかねないではないでしょうか。多少使い勝手が変わっても、施設規模相応の設備や使いやすさがあれば、利用したいと思います。
白井市には本屋がないので、図書館は大切だと思う。プラネタリウムも10年前よりは利用も多くなっている所以、どんどん宣伝をして、もっと利用してもらいたいと思う。
図書館、プラネタリウム、自習室をよく利用している。発表会やイベント利用の大・中ホールも、ぜひ継続してほしい。市の予算がきびしいのはわかるが、支出をおさえるなど、工夫して存続してほしい。
若い家族が新居を購入する（or 新生活をスタートする）時に選んでくれる町として、みりよくてきな施設になって欲しいなと思います。たとえば戸田市のこどもの国のような施設。ミニボルダリング、自由に絵本にふれたり、ぬり絵を楽しんだりできるスペース、など若いパパママがこの場所があるから白井市に住みたいと思えるようなところ。また、子供達や若者がダンスや音楽の練習場所として気がるに使い、集える場所になって欲しいです。文化センターを中心に活気あふれる白井市になりますように。
○音楽コンサート、図書館等に行った時友人と食事等出来るといいです。○絵画の発表の場等もあればいいです。
白井市ほどの市の規模で全国的にもほこれる施設なのだから縮小することはやめてほしい。喫煙所とかのいらないものを作る（市民にむしろ害しかない）のには、その後の管理にも費用がかかるし、心底無駄である。文化センターにはもっとお金をかけてもいいと思うくらいのもものなのに、意味がわからない。もっと市民の娯楽の事を考えてくれないと高齢化しているのに高齢者はどうすればいいのか。交通費も高いし、免許もかえたらどこでどうすごせと？とにかく規模縮小に大反対！
今までどおりに利用したい。（Q35 に書いた内容も実現すると良い。）
文化都市を名乗る以上、必須のセンター。だが、なければならないでかまわないし、多額の税金をつぎこむほどではない。
まず市民にとってワクワクしてくる様な所にして望しい。たぶん2年前のころに、印西市の市報を見ることがあり、感動しました。印西文化会館のスケジュールが写真つきでのっていました。私が一番望んでいた事でし

た。それは若い人達の（特にこれから成長する、したいと■う物だったのです。それも何組もでした。それも入場料も 1,000、2,000 位です。（例ピアノ、バイオリン、その他）この位の入場料でしたら、私達老人も行き易いと思いました。私は若い人達が一生懸命練習をしている姿を見て、彼らの中から世界に飛び出す若物が出るはずです。市民が応援するチャンスを私達市民が出来るはずです。私は高令ですが応援したいのです。私は印西に住んだことがあり、友人にこの事を話したら、私の予想違い高花団地に若い市長と話し合うチャンスがあり、その時に若い人達を育てようと案を出したそうです。私が市報を見たのは市長（若い）に変わった時でした。ぜひ、白井市長に頑張って望ましいと思います。又、今回の市民アンケートの前に 2000 万を払ってほしいの骨が決まっている様な事も聞きましたが、これも市民アンケートが先じゃないですか？私は現在 65 才で市民 1 人として何も出来ませんが、ぜひともこの市民ホールを若物達（一生懸命頑張っている中学、高校生）達をも含めて、生き生きと頑張る姿を見たいものです。私の右手がふるえる様になり文字も満足に書けません。が、何とか市長さん頑張って下さい。桜台、老人より
白井市をアピールするインフラとして維持してほしい。印西市と同じことをしても資金で負けるので、特徴のある施設としてほしい
単に「縮小・廃止」を前面に出すのではなく、また経済的な効率化ばかりでなく、市民にとっての「知的空間」として、維持・存続してもらいたい。「あり方に関する方針」では、「知的空間」を「縮小・廃止」の方向に一直線と読め、危惧しています。
コーラス、器楽、ダンスの育成の場所と思います。
白井市は本屋がない等、文化に触れる場が少い中で図書館を含めた文化センターは貴重な存在です。財政的な面はあると思いますが市民のために維持・存続をお願いします。
高齢化になり、車を運転しなくなると、センターへ行く、手段がなくなります。イベントにあわせた、西白井、白井駅発のバスがあると便利です。市主催の音楽祭・文化祭など、スポーツ大会の時に、臨時バスが出るのに、文化面で、バスが出ないのは、なぜ？
コンサート等を楽しめ、また多くの人達も発表や参加ができる憩いの場としたい。白井市にはこんなに素晴らしい文化センターがあるということを市民を始め、多くの人達に伝えられる活動の場としてアピールしていきたい。
新しい企画を外注してもよいし、とにかくせつかくの施設を有効に使ってほしい。高い交通費をかけずに地元でミュージカルや演劇、歌などコンサートを行ってくればある程度、高いコストでもお客さんが来てくれるのではないかなと思う。また、宣伝も大切。近隣へのお知らせ等、くふうが大事だと思います。
もっと外部から歌手などを呼び、たくさんのコンサートを開催して欲しい。多少、金額が高くても、それなりの催しであれば集客できるのではないかな。これまでもいろいろなコンサートなどを見てきたが素晴らしい施設だと思うのでこれからも足を運んでいきたい。
ちょっと暇があるときにブラリと訪ねると何時間でもあっという間に時間が過ぎてしまうようなところ、楽しいことが沢山あるところ、こんな場所になってほしいです。最後に最も基本的な問題ですが、運営コストの掘り下げが行われていないと思われます。ざっと見ただけでも可成りの余剰人員を抱えているように見受けられます。また委託管理者制度を導入することも検討の余地があると思われます。
①私は、文化センターで小中高の入学式・卒業式を行うと良いと思います。②高齢者が増加していますので、各地区から高齢者が集って楽しんだり、学んだりするイベントをたくさん企画していただきたいです。そのためには交通網を充実させる必要があります。③文化センターのまわりで 1 日中楽しめるように商業施設を充実する必要があると思います。
白井の文化センターは駅から又市役所からも近い場所に有り、立地に恵まれていることから利用価値が高いと思われる。・幼児を預かる場所等があると若い人達も利用しやすくなると思う。・企画としては以前に行われた薪能や落語、チェロ等の楽器の演奏会があると嬉しい。・中庭の緑（樹木・芝生）は出来れば残して欲しい、ホ

ッとする空間です。
白井市は文化活動に力を入れている学識高い人の住む町だと思い住み始めた。文化センター館内に舞台での演奏、発表、プラネタリウム、図書館、白井市のあゆみを知ることのできる郷土資料館いろいろな文化活動を知ることができるスペースだと思う。隣の人口の多い印西市や鎌ヶ谷市より人口の少ない小じんまりした街だけど、白井駅に近い位置にある文化センターが存続してほしいと思う。
コンサート等、よく利用してます。これからもいろんなジャンルの人達の音楽を聞いたりできればとてもうれしく思います。豊かな自然を共にステキな白井市が発展できるような町になれば・・・と願います。
高令者はこれから増々ふえます。健康で長く自立できる為に、文化は大切です。楽しみ、感動、喜びは文化センターに有り、となってほしい。その為には大ホール、中ホールのイベントも重要、行きたくなる内容→、足→、食事を考えて下さい。
クラシック音楽を聴きながら喫茶出来るゆったりしたコーナーがあったらいいですね
白井市に住んで35年になりますが、文化センターの建物・庭・緑・雰囲気大好きです。白井の誇り、宝物だと思います。私のまわりの新しい市民の方は、知らない、行った事がない人が多いのに驚きます。白井にはこんな素晴らしいところがあるのよ、大人も子供も楽しもう！！と宣伝して頂きたいです。市民のコミュニティの場として、近隣のどこにも負けない最高の場であると思います。文化センターに気軽に「行ける」足”をお願い致します。
春には桜の並木、夏には木陰をつくり、こんなすばらしいばしょにある文化センター。いろんな人たちが利用する場所にして欲しい。イベントだけでなく、シニアだけでなく、若い人達、子育て中の人達も楽しんで集まれる場所になったらいいですね
今まで通りに使用、利用できれば良いです。音響はとても素晴らしいです。
老後の日常に利用出来る施設が必要だと思います。健康に関する施設の充実をお願いします。温泉センターの増設がほしい。施設を利用する為の交通手段（コミュニティーバスの増便など自動運転カーによる交通手段も考えてほしい。
昔は予算もあり、わざわざ東京に行かなくても様々なイベントが楽しめました。昔の様にとは言いませんが、高齢になっても、皆のいこいの場所として楽しめる場所であってほしいと思っています。最初に費用をかけて委員会を立ち上げて結論ありきの様な方法で申し訳にこのアンケートを作り、市民の大半は、8/1 号の小さな記事ではとても気がつきません。しかも、短期間でアンケートのメ切をして、姑息な手段としか思えません。とても残念です！！
〇ふらっと文化センターを訪れたら・幼稚園や小学校、中学校などの小さな発表会に出席した子供達やご父兄を見かけて・教育映画をみに来ている子達をみかけて成長する白井市を感じて幸せな気分になりたいです※その子供達がいい舞台に立てたと思って良い町で育ったと思ってくればうれしいです〇新浜レオンさんの力を借りて、歌の殿堂として集客イベントする白井をほこりたいです〇プラネタリウムでは知識だけでなく星にかかわる物語などから星座をながめるようなことを興味ある人だけでなく、団体で鑑賞してほしいです〇温暖化の今、涼しさを感じられる場として活用したい〇文化センターは良い場所にあるのでくつろげる場所であってほしいです
魅力あるセンターであればどんどん利用する。センター職員はどんなセンター運営を考えているの？職員のやる気がみえてこない、共に考えていきたい、市民と一緒に活路をみい出そうという姿がみえてこない。このアンケートの告知方法に不満あり、本当に意見を求めているならもっと告知に努力をして欲しかった、期間についてもしかり
ダンス、音楽、コンサート、映画などもっとやりたい。
予算の限らたら中での文化センターの大規模改修で機能縮小のため今まで行われていたイベントなどが出来なくなり、ただ建物があるだけにならないようにと思っています。

白井市はとりたてて、近隣市に比べて特徴のある個性的な市とは言えませんが・・・・・充実した図書館・プラネタリウムはじまん出来る施設です。どうか、現状維持でもいいから残してほしい。
コーラスの発表会。孫たちのバレエ ピアノ発表会
○大ホールをもっと活用して素晴らしい音響設備を利用して錢げるホールにして欲しい。（寝かしておくのが勿体ない。）○文化センター～白井駅の間に行き方に迷わないよう案内板の設置がほしい。
自宅の近くで（交通費をかけないで）名立たる団体の公演 番組等が沢山出来るようになるのなら、多少料金が高くても視聴したいと思う。白井文化センターをもっと多くの人々に知ってもらい、使ってもらうために広報宣伝活動も必要だと思う。
図書館は私の生きがいです。現在８２才ですが、１００歳迄、好きな本が読める毎日である事を切に望みます。かなり読みますが、その本代を支払えません。白井市内に本屋が無くても、図書館は有り難い存在で心から御礼と感謝を申し上げます。
大ホール、中ホールはコンサートをたくさん見たい。白井市民としてじまんでできる場所でありたい。それに税金を使うのはOKだ。
図書館、郷土資料館、プラネタリウムは縮小の案がでていますが、あまりに縮小となってしまった場合は、利用回数は減ってしまうだろうなと思う。
○白井市はイベント施設、レジャー関連施設がありません。文化ホールを、休みの時には、どの世代も、行ってみたいと思えるいい施設の、また、文化ホールでイベントを開きたいと、企画会社から選んでもらえる施設に生まれ変わったらと思います。○前庭の石畳、子どもが歩いても、大人が歩いても危ないので、この際取りのぞいて、おとしよりも子どもも、安心して歩けて遊べる中庭と一体感を出して楽しい前庭になればと思います。○白井の宝です。よろしくお願いいたします。
今まで通り各施設を利用したいです。白井市の宝だと思っています。