#### 白井市文化センターのあり方検討ワークショップ かわら版

# おもしろいぞ白

令和4年03月01日(火)、 ヤンターのあり方 討ワークショッ が開催







## 回のテーマ「市民参加について考える」







駅からの周辺環境づくりに市民主導化センターのあり方・使い方の検討やポートスタッフとして関わりたい、文のような文化センターのイベントにサ 多数いただきました。 で取り組みたい等、積極的なご意見を るような催事の企画・推進を行いたい 化センターに興味を持つきっかけとな として参加するだけでなく、市民が文 まとめは裏面の表を参照ください。 1月に行われたバックステージツアー グループワークでは、鑑賞者・体験者

参加者の皆さんに意見交換をしていたえる」ということで、3グループ13名の たきました。 今回のテーマは「市民参加について考

第4回までのワークショップで検討し

## 市民参加の段階分け

きました。

と関わっていきたいかを考えていただ

市民の皆さんが今後どのように施設 より多くの方に利用してもらうために てきた文化センターの将来像を踏まえ

## あり方検討についての意見交換 センターで行われる文 化・教育活動は改修費 と等をご紹介しました。 参加者からは、文化

い等のご意見をいただ はないか、ネーミング以上の価値があるので しまうのはやはり寂-センターが無くなって 資金調達する手段を 模索してほしい、文化 ライツを募集するなど



と、仮に文化センターが廃止になった場合は 維持・機能向上を求める声が多かった一方 で規模の適正化を求めるご意見もあったこ れまでのアンケート・ヒアリングでは施設の タ―のあり方検討委員会の概要やその検討 市内に代替施設がないことが問題となるこ る)を行うには多額の費用がかかること、こ 経緯についてご説明する時間を設けました。 改修(開館当初同等まで機能を回復させ ,回は、グループ発表終了後に文化セン 小 鑑賞者・体験者としての参加 サポートスタッフとしての参加 主体性 責任の大きさ 出演者・指導者としての参加 事業の企画・推進役としての参加 事業パートナーとしての参加 大

主体性・責任の大きさによって、市民参加の 段階が「鑑賞者・体験者としての参加」~「事 業パートナーとしての参加」までの大きく5つに 分けられます。

このワークショップは今回をもって終了となります。最後までご参加下さりありがとうございました!!

### ワークショップのご意見 ※沢山のご意見をいただきましたので、一部表現を変更・修正して掲載しております

按≕几	<b>ナ</b> は州、書けの土まと	фф
施設	主体性・責任の大きさ	内容
文化会館	鑑賞者・体験者	文化センターのイベントに鑑賞者として参加 大ホール・中ホール コンサートを聞きに来たい
	サポートスタッフ	コンサートもぎりなど短時間サポート
	.1.54-1. 11234-1.	広報などに関わりたい、市民力で集客(市のイベントのPRを市民が手伝う、方法の検討)
	出演者・指導者	劇・コーラス・合唱団など発表の場として出演したい
	企画・推進役	ちいさな発表会を集めて行う・大ホールひとりじめ体験(文化センター利用のハードルを下げる)
		文化会館の舞台設備の操作を市民参加で体験できるようなインターンシップ
		市民が主役になる発表会を100日で作ってみるプロジェクト(市民が出演・参加できる、1人でも関われる)
		白井市民のど自慢大会(カラオケ)in大ホール
		文化祭企画の見直しを提案
		個人でも発表会・展示会ができるようにする、個人や地域に残る芸能をお披露目する場を作る
		公演の感想文 公募企画・審査員
		市内の子供たちに発表の場を提供(印西地域の高校生文化祭など)
	その他	伝統芸能の引継ぎ
		主催コンサートの3割くらいを子ども招待枠とする
図書館	鑑賞者・体験者	本×おしゃべりの場(図書館サロン的な)
		おすすめの本などがピックアップされれば読んでみたい
	サポートスタッフ	施設利用者へ 図書館PCの使い方サポートをするITサポーター
		おはなし会のボランティア(読み手でも交通整理でも)
	企画・推進役	おすすめの本をアピールする(手書きPOP・コラムで市民が自由に紹介できる)
		読書感想文(懸賞企画、審査員も)
		読書会運営
	その他	活動への特典があるといい(市民主催の利用料割引)
郷土資料館	サポートスタッフ	資料修復・遺跡の発掘のお手伝い
	企画・推進役	郷土を題材にした小説・歌・シナリオ公募
		民話の読み聞かせ
		昔の道具を使った生活体験・白井の遺跡や名所めぐりツアー
		衣装の発表・保存・引き継ぎ
		郷土資料館名物(コスプレ出演などインスタなどで発信したくなるもの)を作る
	その他	学芸員が外部に知識を発信する場
		神楽の継承・村ごとの芸の保存活動
		観客として参加
プラネタリウム	鑑賞者・体験者	仮眠・昼寝(リモートワーク利用者)
	サポートスタッフ	星見会だけでなくいろいろなお手伝いを行い、頻度アップする
	企画・推進役	デジタル技術(AR・VRなど)が集約される学習イベント
		コンテンツを作り、3Dなどの技術の発信源を目指す
		宇宙を題材にした小説の朗読会
	その他	学芸員が外部に知識を発信する場
共用部・その他	鑑賞者・体験者	ビジネススクール・英会話スクール・ダンスサークル・語学サークル
		リモートワーク利用
		総合公園でマルシェ 文化センターでワークショップ (お客も出展者も市民)
		おこな図でマルフェース(にセンダーでソーランョック (お合も山族有も中氏)   サポーターとしてリモートワークの休憩時間などにボランティア (利用料の割引に)
	サポートスタッフ	気軽に参加できるサポーター組織があると良い
		ITサポーター (PC・スマホ教室での指導サポート)
		対象   大き
		バックステージツアーのサポート 何かのイベントのサクラ 喫茶店ピーク時間サポート
		白井市文化団体協議会の役員として文化祭のサポートスタッフとして参加
	出演者・指導者	発表できる展示スペースがあれば写真など展示したい
	企画・推進役	施設を中心に白井駅から周辺環境作りに関わりたい(駅からの道に導線を書く、エンブレムを置くなど)
		白井の文化芸術系コミュニティと市民を繋いでくれる文化センターのコンシェルジュ
		軽食施設の開始(カフェ・子ども食堂)・市内での食品ロス(B・C級品)の販売所
		プロアマ数団体募集にするお話フェア
		市民参加で施設の省エネや改修を考える活動に参加したい(利用方法の提案、あり方検討会定期開催)
		名馬「生食(いけずき)」出生の地を活かした文化会館周辺の小道をつなげたい
	事業パートナー	地域文化クラブ・子どもクラブを育てる
		月替わり・週替わりのパン屋、キッチンカーを育てる
	その他	文化会館で稼ぐ(国の補助金の活用、太陽光売電など)

## なんでもアンケートのご意見

多くの市民が往来する白井の拠点になる事を楽しみにしています。タマゴが先かニワトリが先か。文化センターのような施設があるからこそ、市民サービス・住みやすさの増強にもなるように思います。

文化会館のあり方のそもそも論から始まって文化の 発信拠点として、さらに市民参加の文化活動など将 来につながるワークショップになったと思う。

## 発行•作成者

改修工事は必要です。次世代に財産として文 化センターを残してほしいと思います。子供たち に未来への投資をしてほしいです。 発行:白井市教育委員会教育部文化センター (担当:管理班)

〒270-1422 千葉県白井市復1148-8 電話:047(401)5322 FAX:047(492)8030

作成・編集:(株)シアターワークショップ