

白井市文化センターのあり方 検討ワークショップ 第2回

「施設のコンセプトを考える」

2021年11月2日(火)
18:30～20:30

本日のプログラム

時間	内容
18:30	<ul style="list-style-type: none">・ごあいさつ・前回の振り返り、ニュースレターの名前発表・白井市文化センターの設置目的・事例紹介・ワークショップの進め方、お約束
18:55	グループワーク（65分） 「施設のコンセプトを考える」 <ul style="list-style-type: none">・自己紹介（5分）・個人で意見出し（20分）・グループワーク（20分）・まとめ（20分）
20:00	グループ発表
20:20	次回予告、なんでもアンケートの記入等
20:30	終了

前回の振り返り

3

前回の振り返り

白井のじまん	
自然・環境	・自然豊か・ひぐらしが鳴いてる・虫がいる ・白鳥 ・町と田舎が一体化、駅から歩いて10分くらいで畑がある ・住宅街の緑道が整備されている ・緑が多く散歩するのが楽しみ！・静かな街、ゆったりのにびり
食べ物	・白井の梨は最高にオイシイ！ ・梨が全国でNO1 ・梨の直売所マップ助かる！ ・なし坊かわいい！
交通	・道路が走りやすい ・歩道と自動車道が分かれている、広い ・お店の駐車場が広い ・千葉ニュータウンで最も東京寄り
イベント	・ふるさと祭りにぎわってて良い！ ・富士地区はお祭りが多く、盆踊り・みこし ・節分豆撒き・公園でマルシェ・そろばん博物館祭り
公園	・運動公園 ・中央公園 ・総合公園と木戸公園 ・総合公園の美しさ、世界観が好き ・広い ・イベントが打てるのが最高
歴史	・古墳みたいなものがある ・石器や土器が出る ・平塚の方には自然が残る里山がある ・水神伝説
ひと	・地震の時、体育館に避難して一夜を過ごしたけど、校長先生も教頭先生も市役所の方も親切でした！ ・コミュニティが顔の見える範囲でしやすい ・小さいまちで、人とのネットワークをつくりやすい
まち	・医療レベル高い ・千葉県最大工業団地 ・街が成長し続けている！若い世帯も入居しやすい ・白井は何も無い？ゼロから何でもできる？
施設	・JRA（競馬学校） ・白井駅、夜は幻想的、フォトスポット ・白井駅前センター、バンドの設備がスゴイ！ ・西白井複合センター視聴覚室広くていい！窓が両側にあって換気バッチリ
文化芸術	・音楽サークルがある ・学校の合唱が盛んでいい！ ・白井駅前センターの主催事業、工夫があって楽しい！

4

前回の振り返り

白井のふまん	
交通	<ul style="list-style-type: none"> ・北総線、運賃が高い ・国道464号線が渋滞する ・交通の便が悪く、高齢の親が心配 ・市内の交通便（市バス）が少ない
まちづくり	<ul style="list-style-type: none"> ・ベッドタウンでまちづくりに関心ある人が少ない ・市民の参加が少ない ・白井は実行に時間がかかる ・お金がない ・周辺市と交流してほしい、白井市は閉塞的だと思う
文化芸術	<ul style="list-style-type: none"> ・サークル劇や踊りの発表の場が少ない ・若い人も高齢者も文化・芸術・学びが必要 ・スポーツ関連有名人のお話とか聞けると良い ・文化芸術のプレイヤー（若者）市から出て行きがち ・昔は武道が盛んであった、今は衰退している
観光	<ul style="list-style-type: none"> ・観光施設がない ・他市から目標とする施設がない ・人の流れがない ・地形をいかしたサイクリングロードとか、里山に人を呼ぶイベントがない
施設	<ul style="list-style-type: none"> ・商業施設（誘致）が少ない ・商店街がない ・にぎわいのある、魅力ある施設がない ・駅前に飲食店がない ・体育施設が弱い
食べ物	<ul style="list-style-type: none"> ・梨や農業が大事と言う割に梨業や農業がなくなっていく ・農作放棄地が多い ・オリジナルスイーツ・食べ物が少ない
遊び場	<ul style="list-style-type: none"> ・遊び場・つるむ場、公園以外ナイ ・若い世代のコミュニティの拠点がない
バリアフリー	<ul style="list-style-type: none"> ・車椅子で利用可能なトイレ、店が少ない
情報発信	<ul style="list-style-type: none"> ・市の広報を分かりやすくカラフルにして、毎月のイベント等を掲載
その他	<ul style="list-style-type: none"> ・白井音頭の音源がない ・都市銀行がない ・子どもが外で遊ぶ姿が少ない

5

前回の振り返り

白井市文化センターのじまん	
施設全般	<ul style="list-style-type: none"> ・程よい大きさの文化施設が魅力 ・幼い頃から文化に触れることができる環境が良い。プラネタリウム（遠足）、図書館、大ホールでの発表体験（合唱祭等） ・子どもの教育に大切 ・劇場以外の施設がある ・文化への力の入れ方は他の市よりも大きい
文化会館	<ul style="list-style-type: none"> ・大ホール、施設が立派 ・大ホールのキャパが丁度いい ・なし坊ホールの舞台は使いやすいし優れている ・なし坊・かおりホールの音響がイイ ・文化会館の直しがあると聞くと、響きは残してほしい！ ・大ホール・中ホールともにピアノグレードが良い
図書館	<ul style="list-style-type: none"> ・大きくていい！ ・いっぱい借りられていい！ ・CDも多い、人気がある ・サービスが良い ・公民館でもオンラインで取り寄せられる！
プラネタリウム	<ul style="list-style-type: none"> ・設備が良い ・企画は良い
駐車場	<ul style="list-style-type: none"> ・無料 ・広い、とめやすい
公園（庭）	<ul style="list-style-type: none"> ・芝の公園が時間つぶしに良い ・文化センターの庭園は可能性を秘めている
立地	<ul style="list-style-type: none"> ・文化施設が市のちょうど中心に位置している
交通	<ul style="list-style-type: none"> ・よそと比べるとそんなに交通の便は悪くない
その他	<ul style="list-style-type: none"> ・トイレのウォシュレットの導入が早かった

6

前回の振り返り

白井市文化センターのふまん	
施設全般	<ul style="list-style-type: none"> ・文化の発信場所にしてほしい ・サークルに使いやすく施設使用料を見直し。高額に感じる ・環境に優しく。太陽光発電・断熱構造・地下水利用の冷暖房 ・ムダな空間が多い(構造的に)、どの施設にも属さない空間を活かしたい、有名なアートなど展示できないか
事業全般	<ul style="list-style-type: none"> ・芸術展をやってほしい ・文化祭だけでなく市民の発表を増やしてほしい ・絵画展開催、プロ&アマチュア
文化会館(施設)	<ul style="list-style-type: none"> ・中ホールと大ホールの間くらいの中ホールほしい ・大ホール、使いにくい、高い、800人も集客できない ・ホールがあまり使われていない ・中ホールは音の制限があり使い勝手が悪い
文化会館(事業)	<ul style="list-style-type: none"> ・文化ホール、子供向けの企画がほしい ・若者に人気の公演ももっとあってほしい ・有名人が来ない(来なくなった) ・色々な公演が見たい ・大ホール、プロにも使ってほしい ・ホール出演者、市内のアマチュアとプロのバランスを良くしてほしい ・eスポーツ会場になると良い ・中ホールでライブ等できると良い
図書館	<ul style="list-style-type: none"> ・DVD 映画が少ない ・CD・DVD 増設、語学・文化他 ・本以外はイマイチ
プラネタリウム	<ul style="list-style-type: none"> ・近隣の市にも校外学習等で使ってほしい
郷土資料館	<ul style="list-style-type: none"> ・イベントを若者向け・未来向けに ・文化会館・図書館・プラネタリウムの評判は良いと聞く
アクセス	<ul style="list-style-type: none"> ・駅からアクセスが分かりにくい、文化センターまで暗い ・文化センターへの足の便が悪い
情報発信	<ul style="list-style-type: none"> ・公演情報が良く分からない ・大ホールのアピールを内外に ・ホール使用率が低いのはアピール不足ではないか
駐車場	<ul style="list-style-type: none"> ・イベント、ときめきマルシェ・ふるさと祭りの時に駐車場が不足する ・駐車場の誘導員が不親切
飲食スペース	<ul style="list-style-type: none"> ・文化センター近くにコーヒーを飲める場所がない ・食事を食べる場所(フリースペース)が少ない
その他	<ul style="list-style-type: none"> ・楽器を練習する場所がもっと欲しい ・トイレは1階にもほしい、図書館の中は行きづらい

7

ニュースレターの名前 投票!

ニュースレターの名前 投票！

- ①ペラブロッサム
- ②カルチャージャンプ
- ③梨レター
- ④白井文化会議！
- ⑤文化センターどうする？どうなる？どうしたい？
- ⑥なんじゃもんじゃ文化会館
- ⑦シロイインフォー
- ⑧おもしろいぞ白井！！
- ⑨白井のかおり版

9

本日のテーマ

10

本日のテーマ

施設のコンセプトを考える

本日検討する項目は次のとおりです。

■ 白井市文化センターの将来像

前回のワークショップの意見を踏まえ、残したいもの、新たに欲しいものなど、より具体的に文化センターの将来について検討します。

例：音響の良いホールを残したい、情報発信を強化したい など

■ 今後の施設のコンセプト

施設の将来像から今後の施設の方向性、コンセプトを検討します。

例：文化の発信拠点、市民の交流拠点、にぎわいのある施設 など

コンセプトの必要性

コンセプトの必要性

① コンセプトって？

- 施設の設置目的、役割など施設の基本的な考え方をまとめたもので、「基本理念」と表現されることもあります。また、施設の「目指すべき姿」を示す場合もあります。

② なぜコンセプトは必要？

- 施設の基本的な考え方を広く分かりやすく伝えるため
- 関係者が共通認識を持って施設面、運営面で一体的な整備、運用を行うため

白井市文化センターの設置目的 (現施設のコンセプト)

設置目的

■ 白井市文化センターと各施設の設置目的

施設名	設置目的※
白井市文化センター	市民が生涯を通じて自己啓発及び自己研修に努め 生きがいのある生活 を送るため、文化センターを設置し、 生涯学習の総合的な推進 を図る。
白井市文化会館	市民の 芸術文化の向上及び福祉の増進 を図る。
白井市立図書館	地域の事情及び市民の希望 に沿い、更に学校教育援助及び家庭教育の向上等を目的とする。
白井市プラネタリウム館	市民の 教育、学術及び文化の発展に寄与 する。
白井市郷土資料館	市民の 教育、学術及び文化の発展に寄与 する。

※各施設条例より抜粋

白井市文化センターの事業

再掲

■ 各施設の事業実施状況

施設名	事業実施状況
文化会館	<ul style="list-style-type: none">大ホールで鑑賞型事業（クラシック、演劇、伝統芸能など）を中心に実施
図書館	<ul style="list-style-type: none">主に乳幼児から小学生、その保護者までを対象とした「おはなし会」等の事業を実施少数だが、大人向けの朗読会等も実施
郷土資料館	<ul style="list-style-type: none">対象は絞らず、古文書講座、「勾玉づくり」等の体験教室、郷土史講座、企画展関連の講演会、ギャラリートークなど幅広い事業を実施
プラネタリウム	<ul style="list-style-type: none">一般向け、子ども向け投映に加え、プラネタリウムでライブコンサートを行う「星空コンサート」等の独自のプログラムも実施投映外事業として、「天体観望会」「天文講演会・天文講座」等も実施

他都市で定められたコンセプトの事例

17

他都市で定められたコンセプトの事例

■ ふじみ野市文化施設の基本構想・基本計画（令和元年6月）

「楽しいね」「また行こう」新たな楽しみに出会える
ふじみ野の文化と人の交流拠点

※新しい文化施設の基本理念

■ 西地域文化施設の基本方針

さまざまな目的を持つ人が集まる
「みんなの広場」

■ 東地域文化施設の基本方針

広域的な事業展開による
「アートあふれるまち」づくり

西地域文化施設の主な施設

ホール（800席程度） 図書館、会議室、スタジオ等

東地域文化施設の主な施設

ホール（300席程度）、会議室 等

※基本構想・基本計画段階

1. 策定背景

市内で老朽化やバリアフリーの未整備等の課題があった複数の文化施設について、必要な対応を行うため、市民ワークショップを開催して、既存施設の利用団体、教育委員会等から意見を収集し、上位・関連計画、市内の類似施設の設置状況等を踏まえ、新しい文化施設の整備方針、理念、基本方針などを定めた基本構想・計画を策定。

「多くの市民が行ってみたいくなる施設」を目指し、「楽しさ」「遊び」をキーワードに基本理念が定められた。

18

他都市で定められたコンセプトの事例

■ 木更津市中規模ホール基本構想（平成31年3月）

きさらづ文化を継承・創造・振興する
にぎわい交流拠点

※木更津市中規模ホールの基本理念

1. 策定背景

耐震診断の結果から利用停止となっていた木更津市民会館大ホールに替わる芸術文化活動の拠点となる中規模ホールを整備するため、文化団体へのアンケート、市民、高校生ワークショップの実施等を通して、幅広く意見集約を行い、市内外の公立施設の状況や全国の先進事例等を踏まえ、新たな施設の設計や機能の基本的な方針を定めた基本構想を策定。

基本理念は、市の総合計画の基本理念である「**オーガニックなまちづくり**」の考え方をもとに定められた。

2. 施設概要※基本構想段階

施設名	主な施設
木更津市中規模ホール	メインホール（700席程度）、多目的ホール（200～300名収容）、会議室、練習室 等

©Theatre Workshop

19

本日のグループワーク

本日の検討項目

① 白井市文化センターに残したいもの、新たに欲しいもの

前回のワークショップで検討した白井、文化センターのじまん・ふまんをもとに、**今後も継続、発展させたいところ、ふまを解消するために変えていきたいところ**などについて考えてみましょう！

(前回のご意見はお手元のスライド資料、かわら版をご覧ください。)

② 施設のコンセプト

①のアイデアを見ながら、将来どんな施設にしていきたいか、どんな施設ならより多くの市民に活用されるかなど、様々な視点から**施設のコンセプト**を考えてみましょう！

まとまったコンセプトは模造紙に大きく書いてください。

グループで一つのコンセプトにまとまらない場合は、**施設の望ましいイメージ**についての**キーワード**でも大丈夫です。

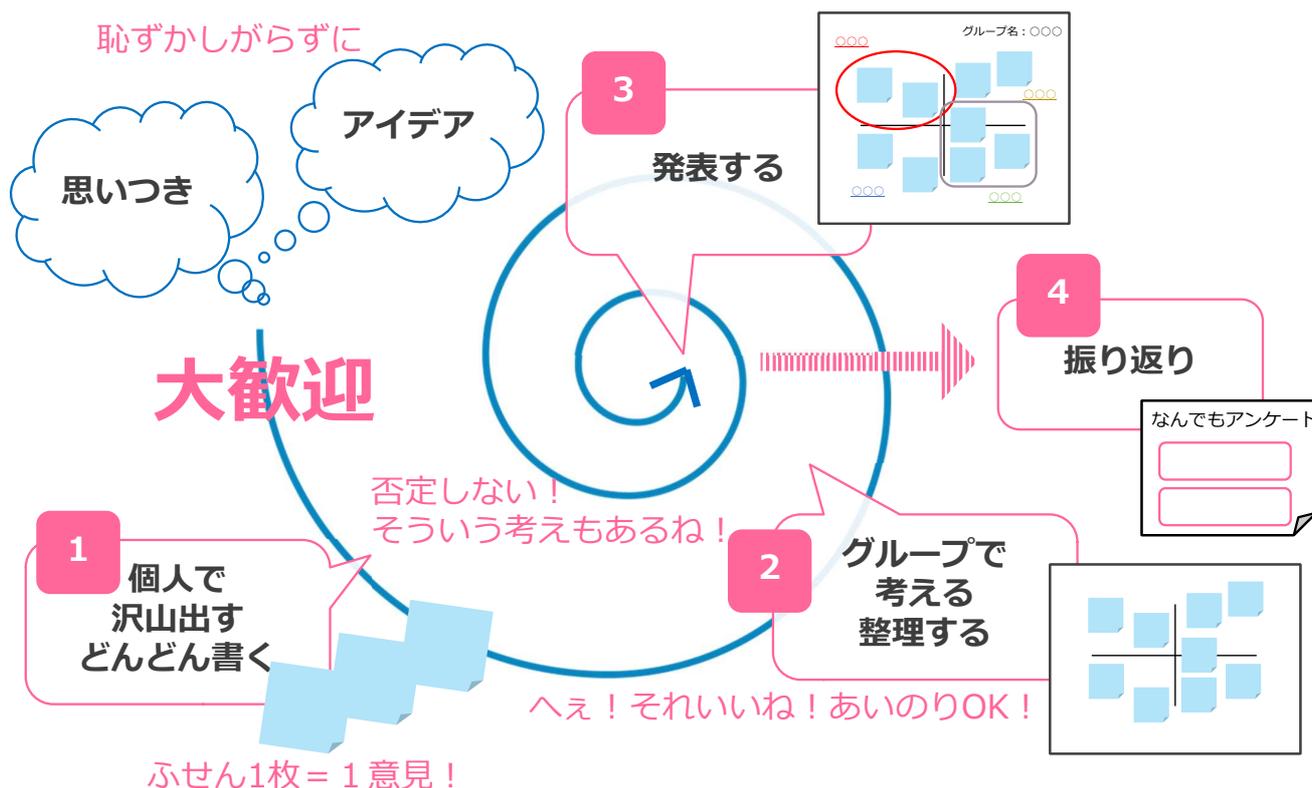
テーマ「施設のコンセプトを考える」

▶作業イメージ

	文化会館	図書館	郷土資料館	プラネタリウム	共用部・その他
施設の将来像	①前回の意見をもとに各施設の取組みや機能など「将来像」を考える				
			②①のアイデアをもとに施設のコンセプトを考える		
望ましい姿					

ワークショップの進め方・お約束

ワークショップの流れ



ワークショップのお約束

は 恥ずかしがらずに、**どんどん**書いてみる、出してみる。

ひ 否定しない！自分と違った意見も、それもあるね。

ふ **ふせん1枚に一意見**。なるべく沢山、なるべく短く。

へ へえ！それ、いいね！真似してOK！便乗して発想を広げる。

ほ 他の人・グループの意見を聴く、褒める。

©Theatre Workshop

25

感染拡大防止のためのお願い

- ご発言の際にマスクを外さないでください。
- 話し合いの際、手を挙げてからお話してください。
- 文房具などの共有、受け渡しは行わないでください。
- 書き終わった付せんは、机の上の分かりやすい位置に置いてください。
- マスクなどは会場に捨てず、お持ち帰りください。
(ご希望の方にゴミ袋をお渡しします)
- 終了後、名札とアンケート、文房具などはご自分の席の前に置いたまま、ご退出ください。
- 参加後に新型コロナウイルスの陽性となられた場合には、速やかに市にお知らせください。

©Theatre Workshop

26

グループ発表

27

次回予告・なんでもアンケート

28

今後の予定

回	日程	テーマ
第1回	令和3年9月	白井、文化センターのじまん・ふまんを考える
第2回	令和3年11月	施設のコンセプトを考える
第3回	令和3年12月	施設の機能を考える
第4回	令和4年1月	施設構成、規模、施設間連携について考える
第5回	令和4年3月	検討中



※日程、テーマについては、今後の検討状況等により変更となる場合があります。

次回予告 施設の機能を考える

施設のコンセプトから 必要な機能を考える！

- 施設のコンセプトを実現するためには、それを見据えた活動を継続して展開していくことはもちろん、活動を支える施設機能も大切です。
- 皆さんに考えていただいた施設のコンセプトを実現するためにはどんな機能があったら良いでしょうか？
- 既存施設の残したい機能を含め、コンセプトを実現するために今後の施設に「**必要な機能**」を考えていただきます！

お疲れ様でした！

最後に

本日の感想や言い足りなかったことなど、
「**なんでもアンケート**」にご記入ください。

第2回 白井市文化センターあり方検討ワークショップ
なんでもアンケート

お名前： _____

1. 本日の感想をどうぞ！

2. 言いそびれてしまったこと、今後の要望など、なんでもどうぞ！

ありがとうございました！