

白井市文化センターのあり方 検討ワークショップ 第3回

「施設に必要な機能を考える」

2021年12月7日(火)
18:30～20:30

本日のプログラム

時間	内容
18:30	<ul style="list-style-type: none">・ごあいさつ・前回の振り返り・事例紹介・ワークショップの進め方、お約束
18:55	グループワーク（65分） 「施設に必要な機能を考える」 <ul style="list-style-type: none">・自己紹介（5分）・個人で意見出し（20分）・グループワーク（20分）・まとめ（20分）
20:00	グループ発表
20:20	文化センターのあり方検討事業の状況について
20:25	次回予告、なんでもアンケートの記入等
20:30	終了

前回の振り返り

前回の振り返り

■ くりグループ

■ 維持・継続したいところ

■ 新しく変えていきたいところ

	文化会館	図書館	郷土資料館	プラネタリウム	共用部・その他
維持 新規追加	<ul style="list-style-type: none"> 音響の良さ 市民の活動の発表の場 イベントや出演者の誘致 (プロ/アマ問わず) 市外へも情報発信できるように ダンスなどの事業の企画 白井の看板となるイベント 	<ul style="list-style-type: none"> 蔵書の多さ 市外の人への貸出し 夜の開館 書籍の紹介・発信 電子書籍があると良い 館にない本も探してほい 	<ul style="list-style-type: none"> 無料 子供が白井愛を持つきっかけ ボランティアによるガイド 再訪したくなる展示 ミュージアム 	<ul style="list-style-type: none"> プラネタリウムの情報発信 充実したプログラム 気軽に利用できるように (時間、興味がわく内容など) 	<ul style="list-style-type: none"> 子どもにやさしい施設 飲食物の自動販売機があると良い 環境にやさしい設備 文化に興味のない市民も巻き込む デジタルツールも使ったアウトリーチ 異文化を知るきっかけに
望ましい姿 コンセプト	全ての市民が集まりたい場所 文化の発信 ・文化拠点…舞台芸術以外にも広げたい。文化的なトライアルの場 ・市民が使いやすいこと ・SDGs、サステナビリティ まずは市民が集まる→試す→参加する→盛り上げる→継続する→看板ができる→発信する (市外にも) →集まる…というスパイラルが広がるようにしたい				

■ 松ぼっくりグループ

	文化会館	図書館	郷土資料館	プラネタリウム	共用部・その他
維持 新規追加	<ul style="list-style-type: none"> 白井市文化祭、合唱コンクール 音響の良さ 市民との共同企画 定期的にコンサートを開催 (プロ/アマ問わず) 文化芸術面での若者・子供への支援 文化芸術に長けた人を職員に起用 白井市出身の文化人の発掘・紹介 企画やPRの充実 	<ul style="list-style-type: none"> 蔵書の多さ 本以外の強化 閲覧席の増設 子供が利用しやすい空間 (騒いでも良い、靴を脱いで上られる) 	<ul style="list-style-type: none"> 土器づくりWS 若者や子供受けする企画 絵画展/写真展も開催 	<ul style="list-style-type: none"> 子ども向けの鑑賞事業 設備 投影機 充実したプログラム 月曜日の天体現象イベント 自分の生まれた日の星を見る 	<ul style="list-style-type: none"> 子供の教育 施設間の連携事業 駅からの道が分かりにくい 駅からの道に工夫が必要 若者や子供が興味を持てるような視点 早くカフェを復活 ロビーコンサート 日/休のバス追加 公園との一体運用
望ましい姿 コンセプト	・若者が興味を持てる ・若者が利用しやすい環境 ・子供の居場所 ・幼児を連れていきやすい 白井を発見! ・癒し ・自分を発見! ・幼児~若者が利用しやすい ・元気になって帰れる ・ワクワクできる ・生きがい ・ホームグラウンド ・良い刺激 ①白井を発見! 自分を発見! ~ここに自分がある~ ②白井に出かける 白井で出会う				

前回の振り返り

- 維持・継続したいところ
- 新しく変えていきたいところ

■ ぎんなんグループ

	文化会館	図書館	郷土資料館	プラネタリウム	共用部・その他
維持 新規追加	<ul style="list-style-type: none"> ・演劇・ミュージカル ・音響の良さ ・大ホールをリーズナブルに ・中ホールを防音に ・中ホールで演劇ができるように ・子ども向け事業 	<ul style="list-style-type: none"> ・幼児/赤ちゃんへの読み聞かせ、おはなし会 ・ビブリオバトル等の催をもっとアピール ・集いの（会話可能な）空間 ・カフェ 	<ul style="list-style-type: none"> ・身近で、子供も楽しい体験（勾玉づくり/火起こし/衣裳など） 	<ul style="list-style-type: none"> ・子ども向け/大人向け企画 ・ユニークな催し ・PRの強化 ・事業企画の周知 ・映画上映を行い、知名度アップ 	<ul style="list-style-type: none"> ・カフェ/飲食スペース ・コワーキングスペース ・人の集まれる場、多目的スペース ・個人/サークルが気軽に発表できる場 ・おしゃれで高級感のある外観 ・野外ステージ
望ましい姿 コンセプト	<div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; display: inline-block;"> ①現役世代が足を運びたいくなるような施設づくり（場所・スペース） </div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; display: inline-block; margin-left: 20px;"> ②どの世代にも知ってもらいたい </div>				

■ どんぐりグループ

	文化会館	図書館	郷土資料館	プラネタリウム	共用部・その他
維持 新規追加	<ul style="list-style-type: none"> ・老朽化しても修理して使って ・音響の良さ ・市民の学びの場/発表の場 ・幼児と楽しめる席は必要 ・企画、情報発信が弱い ・幅広いイベントを催し利用者増 ・市内でも音楽/文化に触れられる（東京に行かなくても） 	<ul style="list-style-type: none"> ・蔵書の多さ ・読み聞かせや紙芝居 ・風通し 	<ul style="list-style-type: none"> ・白井の歴史・文化の紹介、展示 ・展示される古文書の解説 ・特別展示で市外も含めてのPRを 	<ul style="list-style-type: none"> ・学習投映 ・充実したプログラム ・天体の展示がもっと増えてほしい ・他市も校外学習で利用してほしい（市外へのPR） 	<ul style="list-style-type: none"> ・ベンチ ・駅からのアクセス ・カフェ・飲食スペース ・サイクリングコースや運動できる場 ・環境にやさしい設備 ・エレベーターが殺風景（PRの場）
望ましい姿 コンセプト	・生涯教育 健康で文化的に暮らせる中心地 ・多用途 ・総合公園とつながったマラソンコース・サイクリングコース <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; display: inline-block; margin-top: 10px;"> PRを強化して今あるものを最大限に利用する </div>				

©Theatre Workshop

本日のテーマ

本日のテーマ

施設に必要な機能を考える

本日検討する項目は次のとおりです。

■ 望ましい姿・コンセプトを実現するための取り組み

前回のワークショップの意見を踏まえ、望ましい姿やコンセプトを実現するために必要な取り組み（事業、活動など）について検討します。

■ 活動を支える施設機能（部屋・場所）

取り組みを行うために必要な部屋や場所について検討します。

白井市文化センターについて

白井市文化センターの概要

再掲

項目	内容
開館（経年数）	平成6年7月（27年）
構造	鉄骨鉄筋コンクリート造 地下1階・地上4階
敷地面積	36,673.41㎡
建築面積	3,969.98㎡
延床面積	10,219.26㎡
施設構成	文化会館、図書館、郷土資料館館、 プラネタリウム など
駐車場	200台（白井総合公園と共用）
運営主体	白井市



画像出典：市HP

©Theatre Workshop

9

白井市文化センターの利用状況

■ 各施設の利用状況（平成30年度）

施設名	稼働率・入館者数	利用状況
文化会館	<ul style="list-style-type: none"> ・大ホール：51.6% ・中ホール：55.9% ※稼働率のみ令和元年度 ・67,381人	<ul style="list-style-type: none"> ●大ホール貸館 【利用ジャンル】 舞台芸術活動 70%、会議・集会等 20% その他練習等 10% 【利用者】 各種教室、団体、民間企業等 70% 市教育部、学校関係等 30% ●中ホール貸館 【利用ジャンル】 大会・集会・会議・講習等 70% 舞台芸術活動 25%(ピアノ発表会等) その他練習等 5% 【利用者】 各種教室、団体、民間企業 60% 市教育部、学校関係 40%
図書館	257,512人	【貸出】 461,117冊 【登録者数】 19,555人
郷土資料館	15,719人	【教育・普及事業参加者の傾向】 ・郷土史講座 市内70% 市外30% ・古文書講座 市内90% 市外10%
プラネタリウム	20,848人	【来場者の傾向】 ・年代の傾向： 一般投映、天体観望会：全て 子供向け投映：親子 天文講演会・講座：40代以上が多い 星空のコンサート：60代以上が多い ・居住地： 市内30%～60%、市外40～70% (多くのプログラムで市外が多数)

10

白井市文化センターの施設構成

■ 部門別の主な施設とおよその面積

棟	部門	主な施設	面積※1
会館棟	大ホール	なし坊ホール（大ホール）	約3,622㎡
	図書館	一般開架、児童コーナー、おはなしのへや、対面朗読室 等	約3,745㎡
図書館棟	郷土資料館	展示室、収蔵庫	約564㎡
	プラネタリウム	客席	約215㎡
	中ホール	かおりホール（中ホール）、集会室（楽屋）	約243㎡
	その他	研修室、展示ギャラリー	約329㎡
その他		玄関ホール、喫茶室※2	約352㎡
		廊下、通路 等	—
管理		事務室等	—
機械室		機械室	—

※1 面積は図測によるおよその数値

※2 喫茶室は空き店舗

■ 一般利用者が立ち入らないエリア

©Theatre Workshop

11

白井市文化センターの施設構成

会館棟

部門	施設名	定員	面積※1	合計※1	
大ホール	なし坊ホール（大ホール）	802席	—	約3622㎡	
	うち楽屋リハーサル室	第1楽屋	2名		約13㎡
		第2楽屋	2名		約13㎡
		第3楽屋	10名		約38㎡
		第4楽屋	8名		約30㎡
		第1リハーサル室	17名		約52㎡
		第2リハーサル室	11名		約31㎡

※1 面積は図測によるおよその数値



白井市文化センターの施設構成

図書館棟

部門	施設名	定員	面積※1	合計※1
図書館	図書館			約3,745㎡
	一般開架	-	約1,206㎡	/
	児童コーナー	-	約170㎡	
	おはなしのへや	-	約20㎡	
	対面朗読室	-	約9㎡	
	閉架書庫 (BM1F、B1F)	-	約800㎡	
資料館	展示室 I・II	-	約474㎡	約564㎡
	収蔵庫	-	約90㎡	
プラネタリウム	客席	86席	-	約215㎡

※1 面積は図測によるおよその数値

■ 一般利用者が立ち入らないエリア



画像出典：弊社撮影

13

白井市文化センターの施設構成

図書館棟
(会館棟)

部門	施設名	定員	面積※1	合計※1
中ホール	かおりホール (中ホール)	約300名	-	約243㎡
	控室 うち 楽屋・集会室 等	-	約50㎡	/
その他	研修室1	-	約74㎡	約148㎡
	研修室2	-	約74㎡	
	展示ギャラリー	-	-	約181㎡
-	玄関ホール、喫茶室※2	-	-	約352㎡
-	通路・階段 等	-	-	-

※1面積は図測によるおよその数値

※2喫茶室は現在閉鎖中



画像出典：弊社撮影

14

事例紹介

15

活動諸室 (練習室、リハーサル室、会議室)

多様な活動を支える諸室



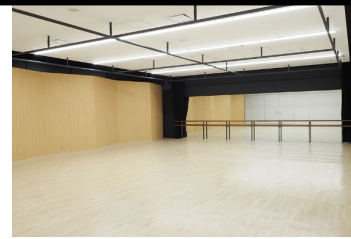
アクティブルーム (73㎡)
(北上市文化交流センター)

機能：遮音
用途：ダンス等



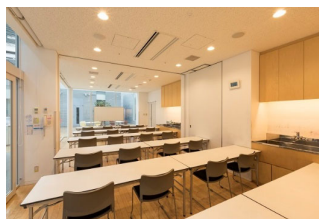
ミュージックルーム2 (25㎡)
(北上市文化交流センター)

機能：遮音
用途：楽器演奏 (大音量可)



リハーサル室 (151㎡)
(スタートおおたかの森ホール)

機能：遮音・天井高さ
用途：本番前のリハーサル



小アトリエ (46㎡)
(北上市文化交流センター)

機能：－
用途：流し台があるため工作、
生け花、会議等にも対応可



会議室5 (118㎡)
(フレサよしみ)

機能：簡易な遮音
用途：会議等

図書館 (おはなし室、児童図書コーナー、閲覧・学習スペース等)

子どもが過ごしやすいスペース



こども図書館 (大和市長図書館)

- ・年齢に応じたおすすめの本を紹介
- ・背の低いイスを配置

くつろぎコーナー
(伊万里市民図書館)

- ・子どもからお年寄りまで楽しめるスペース
- ・囲碁や将棋、テレビを設置

おはなしのへや (託児コーナー) (武蔵野プレイス)

- ・年代別のおはなし会を行うスペース
- ・普段はこどもが靴を脱いで自由に本を読む場所として利用
- ・授乳スペースや幼児用トイレを併設

様々な用途の閲覧席



森の読書席

(TRC八千代中央図書館)

- ・緑豊かな森を見ながら読書・学習ができる閲覧席

おだやかな席

(都城市立図書館)

- ・ほどほどの静かさのある閲覧席
- ・パソコン利用可

共同学習スペース

(オーテピア高知図書館)

- ・本を活用しながら話合いができるスペース
- ・食べ物・飲み物の持ち込み可

静寂読書室

(オーテピア高知図書館)

- ・静かに読書をするための部屋
- ・自習やパソコンの使用は禁止

画像出典：各施設HP ¹⁷

共用部・その他 (交流スペース、情報コーナー、カフェ等)

交流・情報発信スペース



市民交流スペース (ぷらっと大和)

- (大和市長文化創造拠点シリウス)
- ・予約なしで自由に使用できる
 - ・飲食可



情報ライブラリー/チケットセンター

(長野市芸術館)

- ・市内外の公演チラシ、関連雑誌等を設置し情報を発信
- ・雑誌等はセンター内で閲覧可



アリオスラウンジ (市民活動室)

(いわき芸術文化交流館アリオス)

- ・アート関連の専門誌、雑誌を自由に閲覧できる
- ・LANケーブル有、PC持込可

その他の機能



カフェ (武蔵野プレイス)

- ・館内の図書持込可



ワーキングデスク (武蔵野プレイス)

- ・書齋的に使える有料の個人学習スペース
- ・電源、フリーWi-Fi有、PC持込可

©Theatre Workshop

画像出典：各施設HP 18

本日のグループワーク

19

本日の検討項目

1. 望ましい姿・コンセプトを実現するための取り組み

前回のワークショップの意見を踏まえ、望ましい姿やコンセプトを実現するために必要な取り組み（事業、活動など）について考えてみましょう！前回のご意見にある継続してほしい事業、新たに実施してほしい事業と重なるご意見でも大丈夫です。

（前回のご意見はお手元のスライド資料、かわら版をご覧ください。）

2. 活動を支える施設機能（部屋・場所）

1の取り組みを実現するためにはどんな部屋や場所が必要かを考えてみましょう！

部屋や場所については、

- ①既存施設で実施が可能
- ②既存施設を改善すれば実施可能
- ③新しいスペースが必要

という3つの視点で考えてみてください。

本日の検討項目

■付箋の記入イメージ

今後の白井市文化センターに必要な取り組みと施設機能（部屋・場所）

①
プロの音楽コンサート
➡大ホール

②
有名作家の講演会
➡中ホール+遮音性の向上

③
市民活動の支援
➡気軽に集まれる場所
練習室、作業場

①既存施設で実施が可能

必要な取り組み（事業・活動等）

➡既存施設の部屋名

②既存施設を改善すれば実施可能

必要な取り組み（事業・活動等）

➡既存施設の部屋名+改善したいポイント

③新しいスペースが必要

必要な取り組み（事業・活動等）

➡部屋や場所のイメージ

※書き込む付箋の色は自由です。

テーマ「施設に必要な機能を考える」

▶作業イメージ

	文化会館	図書館	郷土資料館	プラネタリウム	共用部・その他
① 既存施設					
② 既存施設+改善					
③ 新規					

参考資料

【参考】これまでのご意見①

■各施設の主な課題 (市民アンケート、運営者ヒアリング、ワークショップのご意見より抜粋)

	文化会館	図書館	郷土資料館	プラネタリウム
これまでの調査	施設面 <ul style="list-style-type: none"> 【大ホール】 ・バリアフリーが不十分 ・トイレが少ない ・楽屋不足 【中ホール】 ・遮音性の不足 ・舞台が狭い 	<ul style="list-style-type: none"> ・閲覧スペースの不足 ・蔵書が古い、種類が少ない ・児童コーナーで声が響いてしまふ 	<ul style="list-style-type: none"> ・施設が狭く、雰囲気が暗い ・企画展を行うスペースがない ・修補作業用の部屋がない 	<ul style="list-style-type: none"> ・座る場所によっては見づらい ・椅子の座り心地が良くない ・椅子の幅が狭い ・屋上にけるエレベーターがない
	運営面 <ul style="list-style-type: none"> ・チケット等の情報が分からない ・他施設との連携が活発でない ・有料イベントで満席になることが少ない(※学校行事は満席) 	<ul style="list-style-type: none"> ・人気の本は予約待ちが長い ・閉館時間が早い ・予約本、書庫の本はセルフ貸出不可 ・データベースの種類が少ない 	<ul style="list-style-type: none"> ・講座・体験教室が少ない ・情報発信の不足 ・古文書修補作業ボランティアの不足 ・担当者不足のため、アウトリーチが難しい 	<ul style="list-style-type: none"> ・放映時間が限られていて予定が合わない ・情報発信が弱い
ワークショップのご意見	施設面 <ul style="list-style-type: none"> ・大ホールが大きく使いにくい ・中ホールは音の制限があり、使い勝手が悪い 	<ul style="list-style-type: none"> ・CD、DVDが少ない 	<p>該当なし</p>	<p>該当なし</p>
	運営面 <ul style="list-style-type: none"> ・子ども向け、若者向けの公演が少ない ・もっと色々な公演が見たい ・大ホールの使用料が高い ・公演情報がよく分からない 	<p>該当なし</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・もう少し若者向けのイベントをやってほしい 	<ul style="list-style-type: none"> ・近隣市にも校外学習等で使ってほしい

【参考】これまでのご意見②

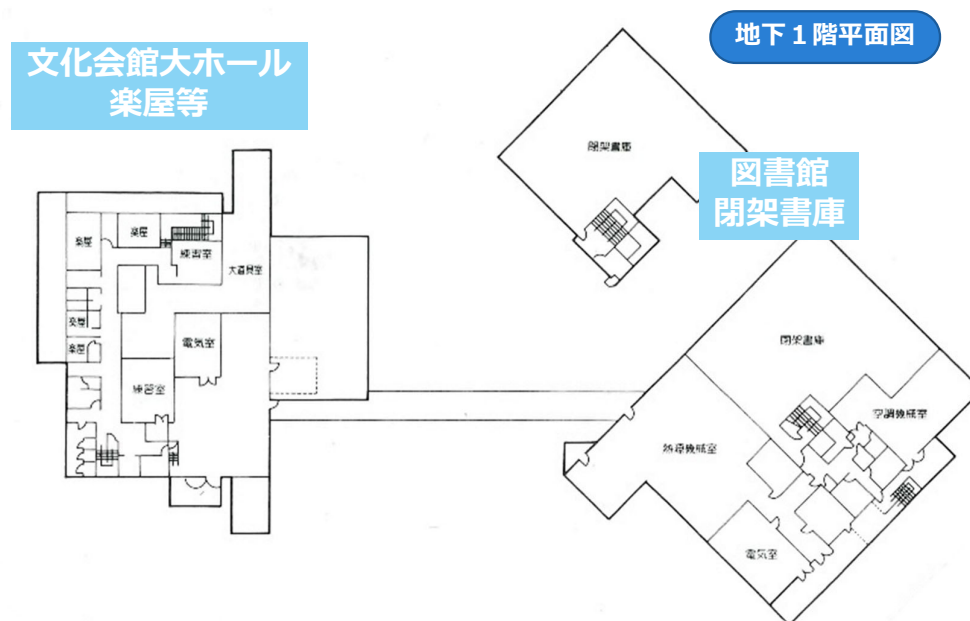
■各施設に施設面で必要なもの（第1回、第2回ワークショップのご意見より抜粋）

	文化会館	図書館	郷土資料館	プラネタリウム	共用部・その他
残したい機能	<ul style="list-style-type: none"> 音響の良さ 市民の発表の場 親子室 	<ul style="list-style-type: none"> 蔵書の多さ 	該当なし	<ul style="list-style-type: none"> 投影設備 	該当なし
新たにほしい機能	<ul style="list-style-type: none"> 大ホールと中ホールの間くらい大きさのホール 中ホールを防音に 	<ul style="list-style-type: none"> 電子書籍の導入 子どもが利用しやすい空間 会話のできる空間 	<ul style="list-style-type: none"> 再訪したくなるような展示 	該当なし	<ul style="list-style-type: none"> 飲食物の自販機 カフェ、飲食スペース コワーキングスペース 人が集まれる、多目的スペース 野外ステージ 個人やサークルが気軽に発表できる場 サイクリングコースや運動できる場所

25

白井市文化センターの概要

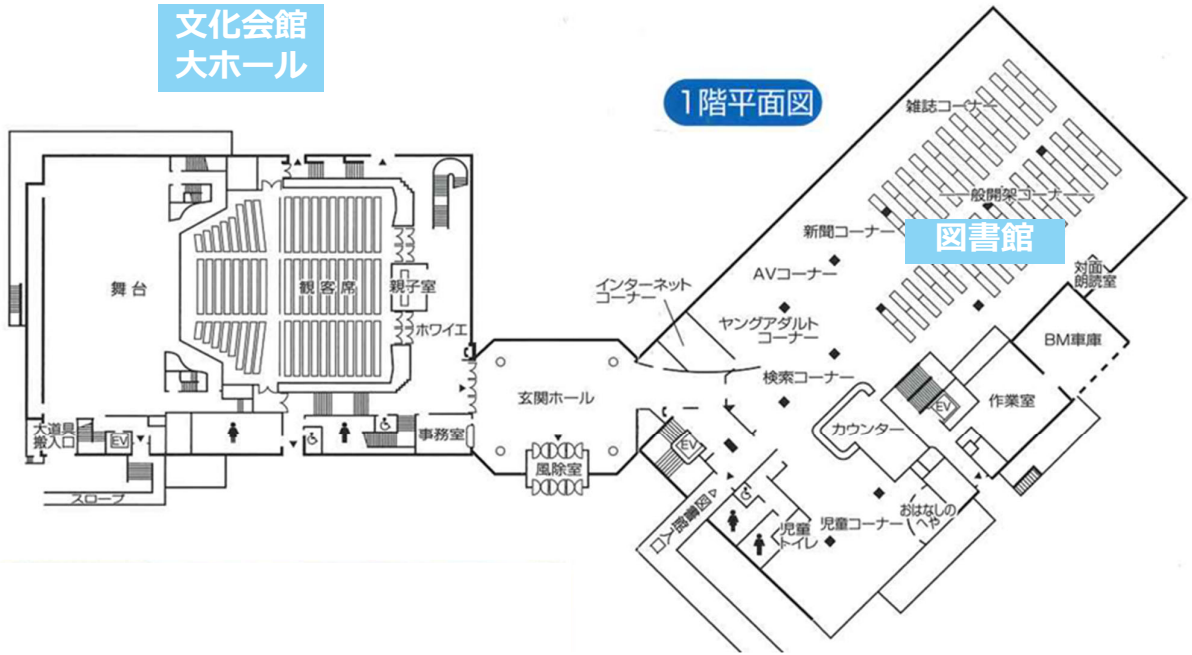
■地下1階フロアマップ（施設パンフレットより）



白井市文化センターの概要

再掲

■ 1階フロアマップ（施設パンフレットより）



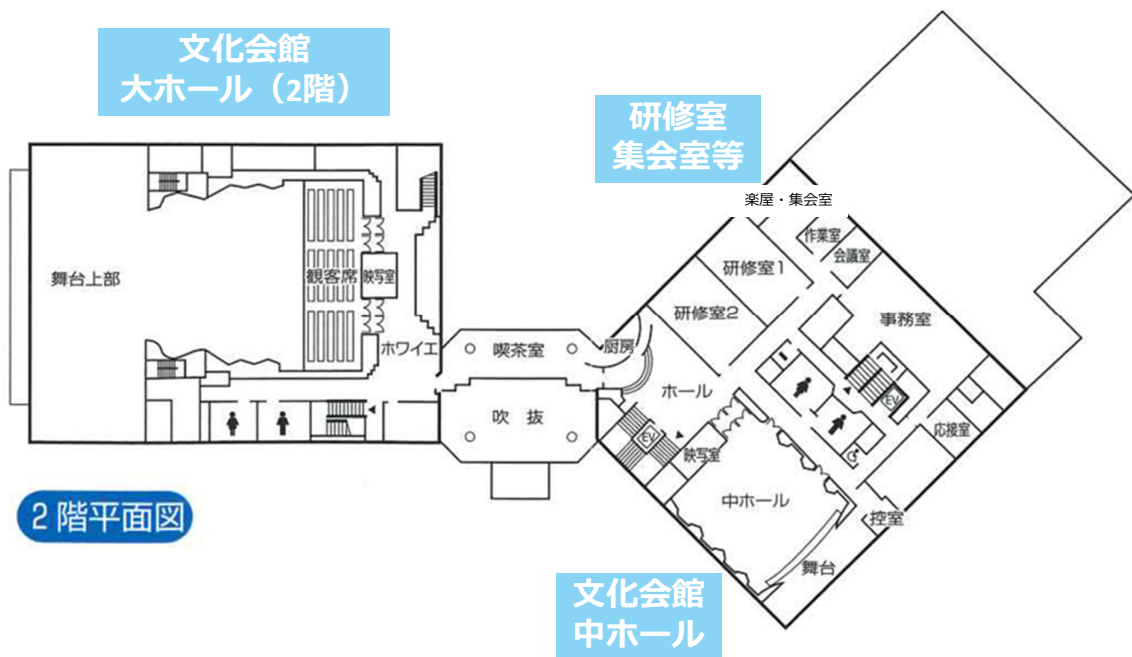
©Theatre Workshop

27

白井市文化センターの概要

再掲

■ 2階フロアマップ（施設パンフレットより）



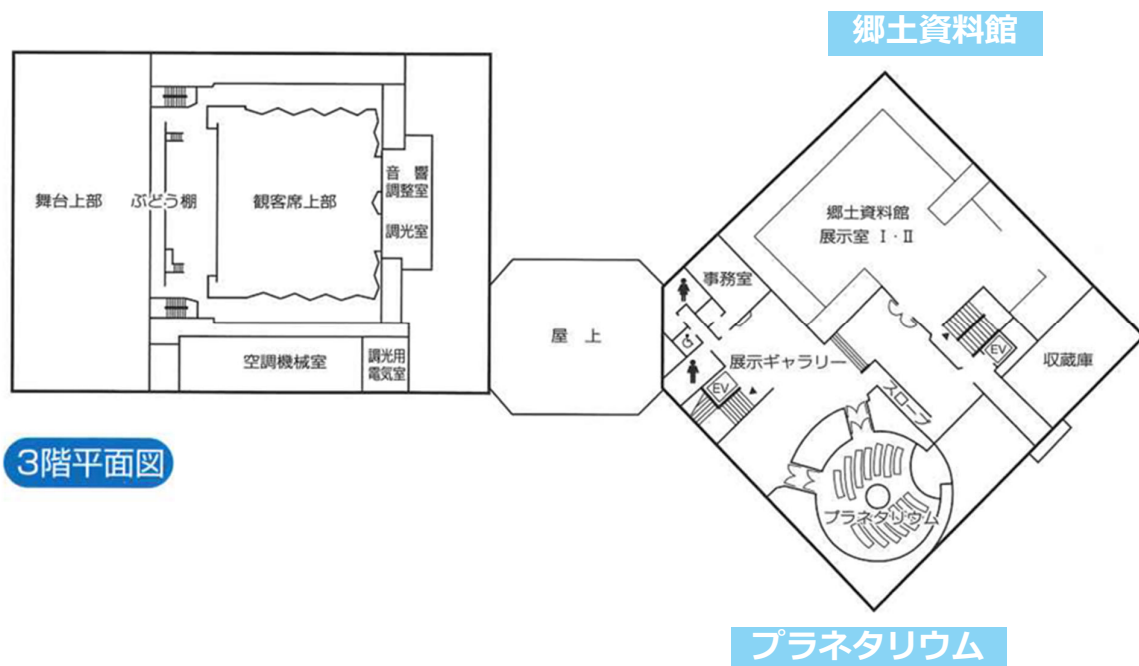
©Theatre Workshop

28

白井市文化センターの概要

再掲

■ 3階フロアマップ（施設パンフレットより）



©Theatre Workshop

29

白井市文化センターの事業

再掲

■ 各施設の事業実施状況

施設名	事業実施状況
文化会館	<ul style="list-style-type: none"> 大ホールで鑑賞型事業（クラシック、演劇、伝統芸能など）を中心に実施
図書館	<ul style="list-style-type: none"> 主に乳幼児から小学生、その保護者までを対象とした「おはなし会」等の事業を実施 少数だが、大人向けの朗読会等も実施
郷土資料館	<ul style="list-style-type: none"> 対象は絞らず、古文書講座、「勾玉づくり」等の体験教室、郷土史講座、企画展関連の講演会、ギャラリートークなど幅広い事業を実施
プラネタリウム	<ul style="list-style-type: none"> 一般向け、子ども向け投映に加え、プラネタリウムでライブコンサートを行う「星空コンサート」等の独自のプログラムも実施 投映外事業として、「天体観望会」「天文講演会・天文講座」等も実施

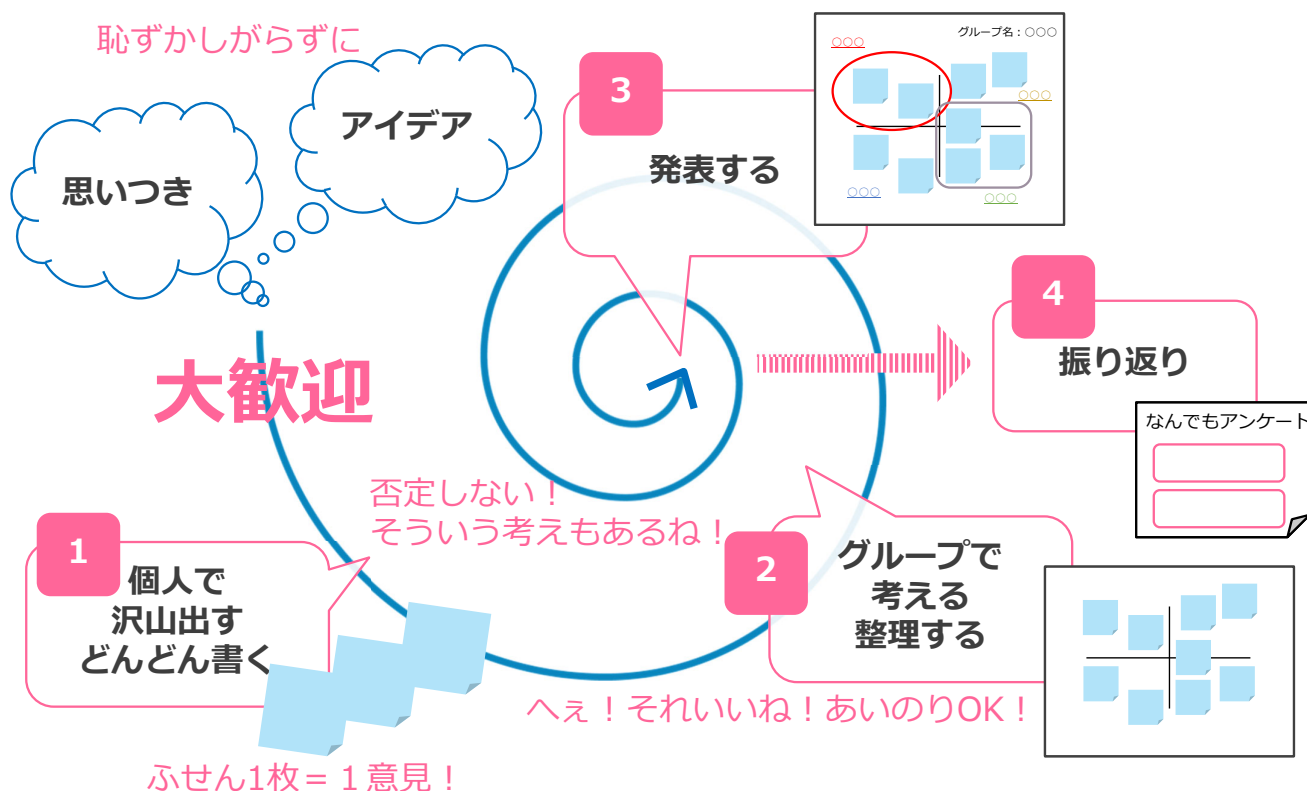
©Theatre Workshop

30

ワークショップの進め方・お約束

31

ワークショップの流れ



32

ワークショップのお約束

は 恥ずかしがらずに、**どんどん**書いてみる、出してみる。

ひ 否定しない！自分と違った意見も、それもあるね。

ふ **ふせん1枚に一意見**。なるべく沢山、なるべく短く。

へ へえ！それ、いいね！真似してOK！便乗して発想を広げる。

ほ 他の人・グループの意見を聴く、褒める。

©Theatre Workshop

33

感染拡大防止のためのお願い

- ご発言の際にマスクを外さないでください。
- 話し合いの際、手を挙げてからお話してください。
- 文房具などの共有、受け渡しは行わないでください。
- 書き終わった付せんは、机の上の分かりやすい位置に置いてください。
- マスクなどは会場に捨てず、お持ち帰りください。
(ご希望の方にゴミ袋をお渡しします)
- 終了後、名札とアンケート、文房具などはご自分の席の前に置いたまま、ご退出ください。
- 参加後に新型コロナウイルスの陽性となられた場合には、速やかに市にお知らせください。

©Theatre Workshop

34

グループ発表

35

文化センターのあり方検討について

36

文化センターのあり方検討委員会の概要

1. 委員会概要

項目	内容
名称	文化センターあり方検討委員会
事務	文化センターのあり方について調査審議すること
委員	学識経験者、生涯学習推進委員会の委員、教育機関の職員、市民、市職員 計14人
任期	文化センターのあり方に関する検討が終了するまで

2. これまでの検討

	主な議題・報告事項
第1回 (令和3年2月)	・今後のスケジュール・文化センターのあり方検討に関するこれまでの経緯
第2回 (令和3年3月)	・今後の検討委員会の進め方 ・市の財政推計、財政健全化への取組み ・近隣自治体及び同規模自治体における文化施設等の設置・運営状況
第3回 (令和3年6月)	・近隣施設（文化ホール等）の調査結果 ・各館の基礎調査結果（利用状況の整理等） ・市民アンケートの結果（中間報告）
第4回 (令和3年11月)	・各種アンケート、ヒアリングの結果 ・再整備の方法や費用、今後の検討の進めかた ・検討委員会と市民参加の役割

検討委員会と市民参加 今後の流れ（予定）



次回予告・なんでもアンケート

39

今後の予定

回	日程	テーマ	
第1回	令和3年9月	白井、文化センターのじまん・ふまんを考える	済
第2回	令和3年11月	施設のコンセプトを考える	済
第3回	令和3年12月	施設に必要な機能を考える	済
第4回	令和4年1月	施設構成、規模、施設間連携について考える	
第5回	令和4年3月	検討中	

※日程、テーマについては、今後の検討状況等により変更となる場合があります。

次回予告 施設構成、規模、施設間連携を考える

必要な機能から 施設構成や規模、連携を考える！

- 既存施設で残したい部屋・場所、改善したいポイント、新たに整備が必要な部屋・場所などのご意見を踏まえて、適切な施設の広さや配置などから、「施設構成」を検討します。
- 施設構成とあわせて、複合施設の強みを活かした施設面、運営面での「施設間連携」についても考えていただきます！

お疲れ様でした！

最後に

本日の感想や言い足りなかったことなど、
「なんでもアンケート」にご記入ください。

第3回 白井市文化センターあり方検討ワークショップ
なんでもアンケート

お名前： _____

1. 本日の感想をどうぞ！

2. 言いそびれてしまったこと、今後の要望など、なんでもどうぞ！

ありがとうございました！