

平成 30 年度第 2 回白井市文化会館運営協議会会議録（概要）

1. 開催日時 平成 31 年 3 月 20 日（水） 午後 3 時 00 分から午後 3 時 50 分まで
2. 開催場所 文化会館 1F ホワイエ
3. 出席者 委員 石川副会長、今井委員、田代委員、馬場崎委員、吉井委員、海老原委員、北島委員
4. 欠席者 網野会長、佐藤委員、川上委員
5. 事務局 教育長、川上課長、今井主査補、本郷主事補
6. 傍聴者 1 人
7. 議題 ①平成 30 年度 主催事業報告について
②平成 31 年度 主催事業について
③その他
8. 議事 以下のとおり

事務局	<p>本日は公私ともにご多忙中のなか、お集まりいただきまして、ありがとうございます。</p> <p>本日会長については、欠席しておりますので、議事進行につきましては、副会長にお願いをしております。あらかじめご了承ください。</p>
副会長	<p>皆さんよろしくお願ひします。これより、平成 30 年度 第 2 回白井市文化会館運営協議会を開催いたします。本日は委員 10 名の内、出席が 7 名ですので、過半数になっていますので、会議は成立いたしております。</p> <p>（副会長 あいさつ）</p> <p>（続けて、教育長あいさつ）</p>
副会長	<p>ありがとうございました。教育長におかれましては、公務のためここで退席いたします。</p> <p>（教育長 退席）</p>
副会長	<p>それでは議題に入ります。議題 1 「平成 30 年度 主催事業報告について」の説明を事務局から願ひします。</p> <p>（事務局説明：議題 1 H30 年度実績の資料読み上げ）</p>
副会長	<p>以上で説明が終わりました。質問がある方は、挙手をして指名されてから、願ひします。</p>
委員	<p>公演手数料 267 万 3,200 円ですが、今年度の予算額はいくらですか。</p>

事務局	予算通りの執行をしており、大体同額です。270万ぐらいです。
副会長	<p>外に質問はございませんか。</p> <p>なければ、議題1の質問を終わります。</p> <p>つづきまして、議題2「平成31年度 主催事業について」の説明を事務局より求めますが、先に本日の会議の終わり時間について事務局よりお願いします。</p> <p>(事務局説明：終わり時間16時30分までを目安に協議いただく旨説明)</p> <p>(事務局説明：議題1 過去実績の資料の説明、協議いただきたい事項として、31年度に行いたい主催事業の演目、または、ジャンルについて、決めていただきたい旨説明)</p>
副会長	以上で説明が終わりました。質問がある方は、挙手をして指名されてから、発言してください。
委員	来年度の予算は公演料が185万円と説明がありましたが、この金額は、歳入を考えず、歳出のみで185万円ではよろしいのですか。
事務局	はい。
委員	考え方として、上原彩子さんが100万円弱、嘶家さんの公演料で概ねこの金額になるので、この二つだけになります、という考え方ですか。
事務局	はい。そうなります。
副会長	確認しますが、当面は31年度の予算が185万円の中で、具体的な提案でなくとも、ジャンルはここで決めたいということです。
委員	ふるさと大使ライブは毎年のように行っていて、ここでやめましようと言っても、市の考えがあるのでは。
センター長	しろいのふるさと大使ライブにつきましては、会館の主催事業としては、来年度の予算は持っていません。ふるさと大使ライブについては、ライブを通して白井の魅力を伝える催物であり、大使を任命している部署の中で行っていくということでもあります。次のふるさと大使ライブについては、市政の記念行事の際を考えているようです。

委員	185 万円の予算では、プロの演歌歌手は呼べません。
委員	<p>以前アンケートを取ったと思いますけど、その中で、伝統芸能の人気があって、今年度落語を入れたと思います。来年度はこの予算では行うのは2つぐらいになってしまうのでは、一つはクラシックで、このホールは狭まった中で音に集中して聴けるいいホールなので、クラシックは入れてほしい。</p> <p>あと、アンケートを取っているので、伝統芸能の次に人気のあるジャンルを入れるとか。そのような選択をしていけばいいと思う。</p>
委員	その意見に賛成です。
委員	<p>私が委員になってから、子供にどういうものを見たいかって聞いたら、やっぱりテレビでよく見る、米村でんじろうサイエンスショーとか、高嶋ちさ子さんや松下奈緒さんのピアノコンサートとかがみたいなど言っていたので、そういう人が来てくれたら、子供たちはそっちの方がひきつけられるのかなと思ったのですが、やっぱり公演料が高いのですねと思ひまして、落語も子供をつれて新宿まで見に行ったことがあります けど、意外に行ってみればおもしろいということだったので、落語はおすすめではないかと思ったのですが、小中学生は 11 人しか売れていないですね。意外に少ないですね。</p>
副会長	ジャンルでいうと、クラシック系、落語、サイエンスショーあたりですかね。
事務局	平成 29 年度の主催事業の来場者に行ったアンケート集計ですと、希望する演目で一番多いのは、クラシック関係、次に同率で、歌舞伎、落語等の古典芸能とミュージカル、次に、オペラ・バレエ、次は、演劇、次は、バラエティー・トークショーとなっております。
副会長	ナンバー 1 がクラシックで、2 位が二つで、歌舞伎とミュージカルですね。
委員	私は、講談ですね。若手の講談ですね。出演料も安いと思う。やる気もあると思う。機会を与えて、伸びてもらいたいという考えで、若手の講談はいかがでしょうか
委員	ここのホールは音響効果が非常に素晴らしくいいので、それを活用してほしいと思います。録音も適しているくらいなので、クラシック系統はしてほしいのですが、あとはお金がないので、文化庁の催物をうまく使って行うのはどうか。

委員	<p>それと、警察音楽隊は、毎年のように行っていて、かなり入場者数が多いですね。予算がかからずに、子供たちも多くくるので、続けてもいいのではと思います。</p> <p>私は、モダンダンス、モダンバレエを教えているのですが、ふるさと大使の高城さんの後ろで、うちの生徒たちが踊りをさせていただいております。そういう踊りも踊っていくのですが、音楽も踊りもクラシックを見たり聞いたりするのは、どこでもできるので、クラシックの曲でも現代風にアレンジされた、曲に乗れるような、海外ではアレンジで今風の曲のように弾いているグループもあるんですね。そういう方たちが、日本のどこにいるのかはわかりませんが、海外で聞いたことがあるものですから。</p> <p>あと、ダンスを踊りながら歌を歌うというグループで、具体的にはないですが、そういうものだったら、見てみたい、誘ってみたいという気持ちになります。</p> <p>ミュージカルも、海外でやっているものや、劇団四季などではなく、もっと、庶民的な方たちのものを見てみたいという気持ちはあります。</p>
副会長	<p>結構、バラバラですね。トップのジャンルはクラッシで 4 票近く入っている。次は 2 票で落語。その他は 1 票ずつで、歌舞伎、風の 5 重奏、ミュージカル、サイエンス系、講談、警察音楽隊、バレエ、ダンス。</p> <p>ですが、って全部はできませんので、何を判断基準にしたらいいのか。</p>
委員	<p>お金がかからないのはぜひやっていただいて、文化庁の物をやらしてもらえれば。</p> <p>アンケートを取ったので、活かしてあげるがよいのでは。</p> <p>去年はクラシックが 2 つあったので、これを 1 本にして、2 位のミュージカルを探してみてもどうか。</p> <p>これが、アンケートを活かせる、市民の要望に応えた流れになるのではないかとおもう。</p>
副会長	<p>判断基準についてはアンケートとし、費用の掛からない文化庁の風の 5 重奏、警察音楽隊をやるということ。</p> <p>アンケートを重視して、クラシックの分野とミュージカルの分野と言うことです。</p> <p>外に意見ございますでしょうか。</p>
委員	<p>アンケートを優先することは大事だと思います。</p>

委員	アンケート結果を重視したほうがよいと思います。
副会長	<p>外に意見はありますか。よろしいでしょうか。</p> <p>では、判断基準としては、アンケートに従う。ジャンルとしては、クラシックとミュージカル。具体化については、事務局にやってもらって。次回に提案してもらいたいのですけど。</p> <p>補足として、無料のものについては、やってもらうということ。風の5重奏団、警察音楽隊も引き続きお願いしたいと。</p> <p>予算の185万円については、もう少しなんとかならないかと。</p> <p>議題2について、承認することにご異議ございませんか。 (異議なし)</p> <p>異議なしと認め承認することとします。</p> <p>次に、議題3「その他」について、委員の皆さまから何かございますか。 (特になし)</p> <p>事務局から何かございますか。</p>
事務局	先ほど決めていただきました、平成31年度の主催事業のジャンルの催物について、事務局でも見つけていきたいと考えていますが、委員さんの中で、「この催物」というものがあれば、事務局までご連絡いただけると、大変助かります。
副会長	<p>ちなみに、私も3.4年前に提案したことがありまして、全部自分で交渉して、収支も出してやりました。そのくらいやっていたいただいて構わないです。</p> <p>具体化して、事務局へもって行ってもらう結構でございますので。</p> <p>以上で議題3「その他」を終わります。</p> <p>本日の議題はすべて終了しました。第2回白井市文化会館運営協議会を閉会します。お疲れ様でした。</p>

公開用会議録を作成する際の注意事項

- 注1 会議録は全部筆記でも可とする。
- 注2 会議は、議題ごとに公開・非公開を明確にすること。
- 注3 概要版を作成する場合は、「である調」若しくは「です・ます調」のどちらかに統一すること。
- 注4 会議の公開・非公開については、審議会等に諮って決定すること。
なお、非公開の場合はその理由を会議録に記載することが望ましい。
- 注5 資料等に基づいて説明する場合は、事務局による説明内容を省略することが出来る。

注6 公開用の会議録は、原則発言委員名等を伏せること。なお、会長については、会長としての発言を「会長」、委員として発言を「委員」と表記するなど、発言の趣旨に鑑み工夫すること。

注7 会議録は、公開前に委員（発言者）に内容を確認すること。なお、参考人として出席を求めた者についても可能な限り発言内容の確認を行うこと。