

平成 29 年度第 2 回白井市文化会館運営協議会会議録（概要）

1. 開催日時 平成 29 年 7 月 7 日（金） 午後 4 時から午後 5 時まで
2. 開催場所 文化センター1 階 文化会館ホワイエ
3. 出席者 委員 網野会長、海老原委員、吉井委員、今井委員
北島委員、馬場崎委員
4. 欠席者 石川副会長、川上委員、佐藤委員、渡辺委員
5. 事務局 染谷教育部長、山本課長、長濱副主幹、
6. 傍聴者 1 人
7. 議題 ①文化会館運営協議会について
②会長・副会長の選任について
③平成 29 年度文化会館自主事業について
④平成 30 年度に向けての事業について
8. 議事 以下のとおり

事務局	<p>定刻になりました。ただ今より会議を始める。</p> <p>本日、欠席は石川委員、川上委員、佐藤委員、また、渡辺委員は図書館協議会に出席している。委員 10 人で本日 6 人が出席しているので、本日の会議は成立することを承諾願う。それでは、はじめに染谷教育部長が挨拶する。</p>
教育部長	<p>（教育部長挨拶）</p>
事務局	<p>次第に従い文化会館運営協議会についての資料を確認願う。</p> <p>白井市文化会館の設置及び管理に関する条例は、前もってお配りした資料の中に入っている。</p> <p>（条例第 15 条からを朗読）</p> <p>条例について説明しましたが質問はあるか。</p> <p>ないようなので、次に会長、副会長の選任ということになる。</p> <p>自薦、他薦問わない。手をあげていただければ。～いないようですね。</p> <p>自薦がありませんでしたので、他薦でどなたがよろしいか。</p>
委員	<p>個人的な意見だが、会長は網野さんにやっていただきたい。</p>
事務局	<p>網野さんという意見が出ましたが如何か。</p>
委員一同	<p>（異議なし）</p>
事務局	<p>みなさん網野さんということによろしいか。</p> <p>本日欠席している委員も電話で網野さんとの申し出があった。</p> <p>網野委員引き受けていただけるか。</p>

網野委員	はい
事務局	網野さんは、こちらの会長席にお願いします。 続いて副会長の選任になる。
委員	副会長の件は、個人的な意見だが行政経験者の方がいいのでは。 これで会長に一任したいと個人的に思う。
事務局	会長の指名でよろしいか。
委員	(異議なし)
事務局	網野会長、個人的に選任してください。
会長	「はい」では本日欠席ですが、石川さんをお願いしたい。
委員	年数からいって石川さんですね。
事務局	他に意見はあるか。
委員	(異議なし)
事務局	副会長は石川さんに決定します。 以前ですと文化センター運営協議会というのがあり、そちらに会館代表の方が出向くようになっていたが、当分の間はなくなり、必要なときに出席するようになる。 では、会長挨拶と各委員の自己紹介をお願いします。
会長及び委員	(会長挨拶と各委員の自己紹介)
事務局	(事務局自己紹介) 会長、副会長の選任が終了したので、これより議題に入る。 規則の第20条で協議会の会議は会長が招集し、会長が会議の議長となるので、ここから会長が進行する。
会長	次第に従い進行する。議題は事前に送付されている資料の平成29年度文化会館自主事業について、それから平成30年度に向けての事業について、この2項目ということでよいか。 平成29年度文化会館自主事業については、前回の任期終了間際の会議に諮

事務局	<p>っており、あまり時間も経過してないが、事務局から説明願う。</p> <p>平成 29 年度の自主事業の公演的な予算では 564 万円、前年度比で 64 万増えている。7/15 大ホールで、千葉県警察音楽隊コンサート・イン白井を開催する。開演が午後 2 時から、0 歳児から入場無料可能です。10/29 日曜日、江口玲ピアノリサイタル、午後 2 時半から小学生以上を対象に高校生以上と一般が 2000 円、シニア割引が 65 歳以上 1500 円、小中学生が 1000 円となっている。公演料は〇〇万円です。1 月にオカリナの演奏会、前委員の〇〇さんの提案で、ただいま調整中です。出演者が多く皆さん教室を持っているので、調整に苦労している。0 歳児からということで、全席自由で小中学生については 100 円、その他については 500 円という低料金で話を進めている。公演料は〇〇万円です。2 月に大ホールで予定している白井ふるさと大使ライブ、ホリさん、イワイガワの岩井ジョニ男さんが白井出身です。地元歌手で高城さん、民謡の石田さん、大杉さんの計 5 人 4 人プラス一組です。イワイガワさんは 2 人組みです。全席自由 500 円で〇〇万円の公演料でお願いしている。ただし、イワイガワさんとホリさんはテレビ出演が多く、公演の他幅広く仕事をしている。10 月にテレビの番組編成があり、10 月の番組編成が決定しない限りはプロダクションも予定が組めない。現状としては 2 月の予定でマネージャーにお願いして、可能な限り白井のふるさと大使ライブへの出演を優先してお願いする形で、所属するプロダクションに依頼している。2/4 日曜日、大ホールで、高嶋ちさ子と 12 人のヴァイオリニスト。開演時間は協議中です。対象は未就学児不可で小学生以上一般 4500 円、65 歳以上 4,000 円、小中学生 3500 円、2 階席は各 500 円引きで考えている。こちらの公演料は〇〇万円です。</p> <p>次に平成 30 年度に向けての事業ですが、すぐに予算の時期が来ますので、演目の選定について案があれば事務局に声をかけてほしい。各営業関係の人から資料をいただきストックしている。ポップス、子ども向けの音楽会、海外の音楽家のパンフレット等あるので声をかけてほしい。今後の予算は、同額の要求をしていくが、市の財政状況からしてどうなるか分からない。</p>
会長	<p>今年度の事業に関しては昨年度から引き続き会議の中で決定してきたことを順次進めている状況で、特に大きな変化はない。今後、新しい委員が加わったので改めて文化芸術のどの視点で選定しているのか説明願う。</p>
事務局	<p>文化芸術については法律にもある。</p> <p>平成 22 年度に事業仕分けがあり、以降の文化会館の事業については見直すべきとの意見がでた。以前は演歌、ポップス等で人を集めていたが、予算的に厳しいため、未就学児からの教育に重点をおく事業に方向転換した時期がある。それに伴い近年の事業は、学校の協力を得て谷桃子バレエ団の白鳥の湖、</p>

	<p>過去には米村でんじろうのおもしろサイエンスショー、市立柏高校の演奏会、風の五重奏団のコンサートなどを開催した。</p>
委員	<p>開館して 23 年が経つが、当初は事業の予算が 3000 万以上あった。我々の団体も 20 万以上の補助金があった。記憶では当時 A ランクの演歌歌手で最後の公演は川中美幸さんの〇〇万円ぐらいで、それが終わっても演歌の要望があり、個人的にお願いして演歌を 9 年連続でやった。</p> <p>その経験があり、他のホールと比較して白井は 500 円安くしないとチケットが売れないので今年度の入場料金の設定は妥当と判断する。</p>
会長	<p>新しい委員さんの意見を今後お願いしたい。</p> <p>役所的な様々な問題というのを例外として新しい考えを出してほしい。</p> <p>過去も色々な経緯の中で、年度またぎの契約とかが出来ないとか、どうしても予算は前年度に決まり、4 月以降じゃないと予算が使えないということからプロダクションと契約する話を進めていくとどうしても事業が年明けに集中してしまうことや、夏休みの時期にやったほうが子どもたちを集めやすいとかいう集客時期がある。そういうことに対しても債務負担行為っていうのでできるようにしてやったことがある。ケースによっては、そういうことにとらわれないで意見を出してもらうのが大事だと思う。</p> <p>各年度の予算は少ないが、場合によっては大きな事業がどうしてもというのがあれば 2 年越しで計画できるのかどうか、話を通るかどうかかわからないが、提案してそういうこともやはり可能にしていきたい。どうしても市民ニーズにあったものができていない。したいのに出来ないとか、色々な事が起こると思うので、一切の既成概念を省き、遠慮なく意見を述べていただきたい。事務局から平成 30 年度に向けての提案があるか。</p>
事務局	<p>皆さんからの意見をお聞きしたい。今でなくても電話とか窓口でも結構です。</p>
会長	<p>平成 30 年度ですから、来年の 4 月以降となるが、予算的なものは変わらないとの予測のもとで今言ったように人気のあるものは、早めに提案をしないとスケジュール上動いていかないというのが、芸能関係や音楽関係の中にたくさんある。例えば、ふるさと大使ライブのホリさんとか、イワイガワさんは、スケジュールが何年か先まで埋まっている。ポピュラーのみならず芸人、あるいは、クラシックの中でも日本全国に色々なホールから声がかかりスケジュールが詰まっていく。そういうことを踏まえて早めに押さえるため、こういうのをやってみてはどうかという提案を委員からも出してもらいたい。その中から予算的にも合うようなものをピックアップして皆さんに案内し、提示するようにしていきたい。例えば、今までの経緯が良く分からないとかいうことであれば、過去の資料を事務局から提示してもらうことも可能です。</p>

	<p>ですから遠慮なく意見を述べていただきたい。</p> <p>前期の時にアンケート結果からどういうものが好まれるか、あるいは、教育目的ということで子どもたちへの情操教育みたいなもので、クラシックに親しめるような地域づくりをしていくことで、クラシックって意外と安価で出来ることが多いので、その辺をP連さんや、学校と連携をとりながら進めていこうと提案している。</p> <p>ところが、アンケートをとって蓋を開けてみたら、子どもたちより、高齢者の参加が多いとの結論が出ている。ただ、そういうものを企画して構わないと思うので、いろいろと身近な方たちの中で話の種にして、会館でどういう催し物をやったら、足を運んでくれるのか、雑談で結構ですので情報収集していただければと思うので、提案をお待ちしている。よろしく願います。</p>
委員	<p>以前のアンケート調査では、高齢者の方が多かったが、日本の古典芸能への関心の高さが示された。私は音楽に興味あるので来年度も警察音楽隊とかピアノ、オカリナ、ふるさと大使ライブを行うのは、とても嬉しいものですが、一つぐらいは日本芸能、落語、能、狂言、歌舞伎などという枠があってもいいかなと思う。小学校の教科書に狂言があり、日本の芸能の良さを感じてもらおうという方向性があるので、是非検討願う。</p>
会長	他に意見はあるか
委員一同	(意見なし)
会長	それでは、会議は一応ここまでということで、進行を事務局に戻す。
事務局	<p>進行をこちらに頂く。</p> <p>これで終了になるが、今後の文化会館の運営の方向性を示すことが、非常に重要なポイントになっている。今いろいろと資料を収集しているので、事務局である程度の方向性を示せるようになったら、皆さんに提示したい。</p> <p>その時は御意見を願います。</p> <p>以上で閉会になります。お疲れ様でした。</p>

公開用会議録を作成する際の注意事項

注1 会議録は全部筆記でも可とする。

注2 会議は、議題ごとに公開・非公開を明確にすること。

注3 概要版を作成する場合は、「である調」若しくは「です・ます調」のどちらかに統一すること。

- 注4 会議の公開・非公開については、審議会等に諮って決定すること。
なお、非公開の場合はその理由を会議録に記載することが望ましい。
- 注5 資料等に基づいて説明する場合は、事務局による説明内容を省略することが出来る。
- 注6 公開用の会議録は、原則発言委員名等を伏せること。なお、会長については、会長としての発言を「会長」、委員として発言を「委員」と表記するなど、発言の趣旨に鑑み工夫すること。
- 注7 会議録は、公開前に委員（発言者）に内容を確認すること。なお、参考人として出席を求めた者についても可能な限り発言内容の確認を行うこと。