

令和6年度第2回白井市文化会館運営協議会会議録（概要）

1. 開催日時 令和6年10月25日（金） 午後3時00分から午後4時30分まで
2. 開催場所 文化センター2階 かおりホール
3. 出席者 委員 佐藤会長、吉井副会長、白岩委員、佐藤委員、中山委員、鈴木委員、坂巻委員、野口委員
事務局 高花センター長、芳賀係長、正木主事
4. 欠席者 長野委員、今井委員
5. 傍聴者 2人
6. 会長挨拶
7. 議題 （1）令和6年度自主事業について
（2）文化会館の自主事業の運営について
その他
8. 議事 以下のとおり

1 会議開催

2 議題（1） 令和6年度自主事業について

（事務局説明）

①資料1について、バックステージツアーは、当初見込の参加人数と実際の参加人数に差があったが、実際はどうだったか。

また、昭和歌謡コンサートの収益の見込はどうか。（会長）

→バックステージツアーの人数の差については、2日目に参加者の少ない回があった。

また、昭和歌謡コンサートは、11月頃に新聞折込があるため、ある程度の収入を見込んでいる。（事務局）

②昭和歌謡コンサートについては、満席になると黒字になるのか。（会長）

→仮に800席として算出した場合、公演料の2,000円から計算すると黒字になる。（事務局）

③昭和歌謡コンサートのチラシは、駅前センターなどに置いているのか。（委員）

→駅前センターをはじめ市内の公民館などに配置している。（事務局）

④ピアノ弾いてみませんかのチラシは、場所を大ホールと追記すると、参加者が増えると思うので追記をお願いする。（委員）

→追記する。（事務局）

⑤昭和歌謡コンサートのチケットは、PRをもっと早くしたら売れるのではないかと。（委員）

→契約内容など確認のため、PR開始が遅れた。PRは、チラシ、ポスター、ホームページなどで行っている。

また、新聞折込については、市内外に配布予定となっている。（事務局）

3 議題（2）文化会館の自主事業の運営について

（事務局説明）

①多額の歳入が見込めれば、その分の演目分を歳出で見込める考え方が可能であれば、基本方針の中で検討をお願いしたい。また、併せて指定管理者の議論もしたい。資料2-2のA館は東京都内の会館か。（会長）

→歳入の考え方については、検討して行きたい。資料の文化会館は、東京都内の会館ではなく千葉県内の文化会館である。（事務局）

②C館の指定管理者は、財団か民間か。(委員)

→資料が手元にないため後日回答する。(事務局)

【事務局追記】: C館の指定管理者は、民間企業3社からなる活性化共同体である。

③指定管理者が財団になると、新たに設立しなければならず、その手続きなどハードルが高いため直営で行く考えはないか。(委員)

→大規模改修基本計画を検討する中で、運営形態も検討していくことになる。(事務局)

④今の魅力を残せるのであれば、指定管理者とすることも検討できるが、魅力(機能)ダウンしてしまうと指定管理とすることは難しいと考えている。計画が決まったところで審議ではなく、計画が固まる前に議論してほしい。(会長)

→計画案の段階で、大規模改修準備室も運営協議会に出席して審議をお願いしたいと考えている。

<素案内容の確認>

【修正の意見】

4・目、高額ではなく低額、無料を含め→「金額にかかわらず」に修正

5・目、4・目の後に「例えば、新人の方の演奏会…」をつなげる。に修正

⑤自主事業の運営方針(素案)については、次回、本日出た意見を修正し、案として提案して良いのではないかと。(会長)

→承知した。(事務局)

4 その他

①コーラスのグループに「文化センターの良さを生かした改修を求めます。」という署名を求めるチラシの配布があったが、どこの団体が配布したものなのか。(委員)

→私も所属している文化センターを未来につなぐ会から配布したもので、この運営協議会とは別の組織である。(会長)

②改修工事のスケジュールを教えて欲しい。(会長)

→現段階では、令和6・7年度で基本計画を策定することまでは決定しているが、この後のスケジュールについては確定していない。一般的な施設のスケジュールでは基本設計・実施設計・改修工事という流れになる。(事務局)

③近隣文化会館の改修工事について調査しているか。(会長)

→基本設計、実施設計、改修工事それぞれの段階で、1年は掛るというような事は聞いている。印西市では、コロナの時期と重なり改修工事に2年弱程度かかったと聞いている。(事務局)

④ホールの環境を良くして欲しいという意見を伝えることができるのは、今の時期ではないのか。(委員)

→基本計画策定の業務委託が始まったら市民アンケートを実施する予定である。計画策定段階に合わせ適宜判断して、運営協議会に報告すると共に審議いただく。(事務局)

⑤文化会館の改修に連動して運営形態について検討していくと思うが、指定管理又は直営に決定しても、文化会館運営協議会は市民の声を反映できる協議会のため、残していただきたい。(委員)

→検討する。なお、指定管理となった印西市では運営協議会は残っていると聞いている。(事務局)

⑥市民アンケートの内容は、どのように考えているのか。(委員)

→一つはウェブ上で誰もが、いつでも回答できるものを基本とし、高齢者やパソコンの操作が苦手な方向けに紙媒体のものも考えていく。(事務局)

⑦文化会館を知らない人を沢山知っている。昭和歌謡コンサートのチケットは、高齢者に 2,000 円というのは高いのではないか。全席埋まる予定がないのであれば、企業に 3 枚ずつでも配布して無料招待してみてはどうか。(委員)

→参考にする。(事務局)

⑧歌謡コンサートの件は、半額位で割引券のように配布してはどうか。また、文化会館のPRについては、この歌謡コンサートのチラシの地図がわかりやすいので駅などに張り出してみてもどうか。(委員)

→参考にする。(事務局)

⑨指定管理者で運営している葛飾区内のホールを見たが、複数の事業を運営していた。白井も同様な形で運営すると活性化が図れるので、指定管理者を検討する際は、同様に検討願いたい。(会長)

→参考にする。

⑩小中高生の発表の場として、子ども達を育てるという意味でもっと提供して欲しい。(委員)

→次回の会議で小・中学校の減免状況などの資料を提供するので、議論いただきたい。(事務局)

⑪指定管理になってしまうと、今日のような話し合いが生かされないなので、この会はとても重要なので直営で運営協議会を残す方向で検討をお願いしたいと考えている。(委員)

→参考にする。(事務局)

5 会議閉会