

保護者学校評価自由記述【後期】

※個人が特定されるもの以外はそのまま記載しています

このたびは、本校の教育活動に対し、多くのご意見・ご感想をお寄せいただき、誠にありがとうございます。また、日頃より本校の教育活動にご理解とご協力をいただき、心より感謝申し上げます。

いただいたご意見は、今後の学校運営に生かしてまいります。

現在、学校・家庭・地域が力を合わせて子どもたちを育てていく「コミュニティ・スクール」の取り組みが全国的に進められています。本校で行っている「気軽な授業参加」や「桜小ミュージックフェスタ」への地域の方の参加も、その一つです。学校教育も時代と共に変化しています。

本校のコミュニティ・スクールでは、「あいさつ」と「コミュニケーション力」の向上を目標にしています。来校された保護者の皆様にも、自分のご家庭だけでなく「みんなの保護者」として、すべての子どもたちに温かく接していただけるとありがたいです。自分の保護者以外の方にもあいさつをしたり、困っている時に助けを求めたりすることができる力を育てていきたいと考えています。来校の際には、ぜひご協力をお願いいたします。

また、「桜小ミュージックフェスタ」については、さらに内容を工夫し、家庭や地域の皆様とともに、子ども達と共により楽しめる行事となるよう検討してまいります。

行事や授業公開等のお知らせ時期や方法についても、多くのご指摘をいただきました。昨年度の反省から、本年度はできる限り早い段階での周知（原則として1ヶ月前を目安）や複数回の案内など努めてまいりました。しかし、LINEでの配信で情報が分かりにくくなってしまっており、配信方法についても改善を検討してまいりますが、学年便り、学校便り等もご確認願います。

今後も、すべての子どもたちが安心して学校生活を送り、保護者の皆様に信頼していただける学校づくりに努めてまいります。引き続き、ご理解とご協力をよろしくお願い申し上げます。

※PTA 若葉の会についてのご意見は、事務局の方にお伝えします。

【下記が保護者の方からいただいた自由記述になります】

○保護者参加方のイベントが多いように感じる

○保護者が来られることを前提とした進行はやめて欲しい

○保護者が来ることを前提とした取り組みや進行が多いように思うので改善して欲しい。

○授業参加させてもらえて嬉しかった。子供達の姿や先生方の指導している姿が見られることで安心感が増した。

○ミュージックフェスタは今年是一曲だけで非常に残念だった。あの最後の時間の分もう一曲ちゃんとした歌を聴きたかった。子供の発表が見たいのになんか今までの音楽祭と違って残念だった。今までの方が良かった。

○ミュージックフェスタが今までとは変わり非常に残念だった。曲が終わった後の時間を使ってもう一曲歌を聞きたかったです。講師の方の説明もよく聞こえない状況で意味もわからず手を叩いていましたが幼稚園で行われるようなリトミックのようでそれならその時間を使って歌をもう一曲歌ってほし

かった。今までの音楽祭を経験してただけに今年は非常につまらなかったです。

○コミュニティスクールの特色がいまいちよくわからない。ミュージックフェスタは、高学年の演目も見てみたかったなと思いました。

○気軽な授業参加はいつでも子ども達の学校での様子が見られるのでとても良いと思います。その日の様子をホームページに掲載してくださるのも毎回楽しみに拝見しております。今後どうぞよろしくお願いいたします。

○できればもう少し早めに日程や時間を教えてほしいです。上旬の予定の場合、その前の月末のお便りで知ることがあり、調整が厳しいときがあるので。

○教科書の持ち帰りをさせる理由を知りたい。置きっぱなしの学校もある。国語の教科書は、音読に必要なので持ち帰ったほうがいいと思うが、他の教科やノートなど宿題で使わないものを持ち帰らせる理由を知りたい。過保護かもしれないが、タブレットも持ち帰らせる場合、遠方に住んでいることもあって検討していただきたい。ぴょんぴょんチャレンジでは、子どもたちが一生懸命取り組む姿がとてもよかった。ただ、服装が運動会のときもそうだが気になった。授業・行事のときだけでもシャツを入れるべきではないでしょうか。だらしく見えてしまうのは古い考えなのではないでしょうか。

○出来るだけ行事に参加したいと思っていますが、行事の情報を遡るのに LINE で確認するのが分かりづらく、職場に申し出るのが遅くなったり、休めなかったりする事があります。年間行事や、学校の行事をすぐに確認出来るようなページがあると大変助かります。

○白井市の LINE が、学校のものとは市からのお知らせが混雑して大切なものを見落としてしまう。そして探せない。学校専用にしてほしい。

○今年度のミュージックフェスタは雛壇を使用せず、親からは子供が見えにくかったです。過去の音楽祭のように雛壇に子供達が立ってもらえたら良かったです。

○子どもの様子を見られる機会が多く良かったです。仕事をしているので全ての参加はできませんが、気軽な授業参加等、何度も機会があるのがとても良かったです。写真撮影をして良い行事といけない行事があるのであればアナウンスをしてほしいと思いました。ミュージックフェスタや縄跳びは撮影可、授業参加は不可な印象を受けた(撮影している保護者もいましたが)のですが実際はどうなのでしょう。

○こども達の可愛い姿が沢山みられて良かったです。

○保護者が参加できる行事について、開催の通知がなく前日に知って調整ができないことがあった。保護者が参加するものは 1 ヶ月以上前に連絡がほしい。

○子供も家でチャレンジする事は大切な事だと私に教えてきてくれました。何かをする時にはチャレンジ！と家でも言っています

○保護者が参加できるよう工夫されている。いつ告知されたか、LINE を探してしまう。

○行事のお知らせ方法がわかりづらく、見落としてしまうので繰り返しアナウンスして欲しい。一月に何度もあると仕事や家庭の事情で参加したくても出来ないことがあり、保護者が来られない子供が可哀想だと思いました。

○マラソン大会がなくなっていってとても残念です。休み時間が少なくなり、体を動かす機会が減ってしまったからこそ、せめて体を動かすイベントはなくさないでいただきたいなと思います。(特にマラソンは「チャレンジ！」という合い言葉にも通ずると思います。) 気軽に参加できるのはありがた

く、良い試みかとは思いますが、急にお知らせが来る印象が強く、もう少し早く予定のお知らせをしていただけるとありがたいです。（仕事の調整が必要な保護者も多いと思います。）

○学校外からプロの方を招いて、スポーツをやったのがとても良かった。

○授業参観の時に強く感じましたが、お知らせ(何時からなのか)が遅すぎます。仕事の休みを取っていますが他にも予定が入る可能性があったのでこちらの予定ではありますが、前日に決まるものでもないと思いますし、年間行事予定を出すタイミングは難しいと思いますが 1 ヶ月前にはお知らせいただきたいです。気軽には言うもののやはり行かないと子どもがかわいそうかななど考えたり、子ども自身も親が来なかったら嘆いたりするデメリットもありつつ、学校での様子を見る場面が多いのはいい事だとも思います。

○中学校入学説明会と小学校の徴収金説明会と講演会の日時が完全に被っていて驚きました。兄弟もいるので徴収金説明会に参加したかったです。小中の連携は無いのかと不安になりました。

○翌日から学級閉鎖と決まった日の「なお、本日は体調面での不安を考慮し、保護者の迎えによる早帰りも可能といたします。可能な場合は、お子様を迎えにお越しく下さい。」の解釈が難しかったです。迎えに行くべきなのか、行かなくて良いのか。迎えにいったところ授業中だったので、先生にも申し訳なかったです。

○昨今共働きで親の課外活動の参加が(半)強制的でなくなったのはありがたいと思いました。学年活動とかしんどかったんで…。しかしインフルエンザなどが流行りやすい冬場に行事が多くて、ちょっとハラハラしました。

○子供の人権を大切にするという当たり前のことを皆さんで共有してほしい。

○普段は大丈夫なようですが、一度、ふざけた子を先生が注意していて給食を食べる時間が少ししかもらえなかったと悲しそうに帰ってきてしばらく落ち込んでいました。心配です。

○給食センターのトラブルでパン 1 枚の日はかわいそうでした。余剰金は翌月にデザートを足して消費していましたが、今後同様の事態が起きた際の備え（乾燥まぜごはん、フリーズドライのスープなど非常食。期限が来たら避難訓練等で配布）に充ててもよいと思います。

○「気楽な授業参加」は以前ほどの圧力を感じないようなお知らせになり良かったです。（行きたいのですが仕事で行けず大変心苦しかったので）

○通知表のコメント（所見）は復活して頂きたいです。面談等でお話しくださることを、いずれにせよ先生はご準備くださっているのです、それをそのまま書いて頂いて結構です。誤字脱字や体裁はいっさい気にしません。書かれたことに文句も言いません。面談で親が聞いた内容を本人に伝えるよりも、通知表に書かれた先生自身の言葉のほうがこどもの心に響き、思い出に残ります。全員が面倒なら希望制でも良いです。それこそ「気楽な」コメントで構いません。

○校外学習と合唱祭はもう少し離しても良かったと思います。参加できた子は立て続けで疲れたし、体調不良で欠席した子は一気に 2 つの思い出が無くなってしまったからです。

○「茶色の小瓶」がこども曰くとても素晴らしい演奏だったようです。こどもも鼻歌で披露してくれました。授業参観で拝見できるものはよいですが、そうでないものは、そうしたちょっとした成果物があれば、動画で Teams などに載せてほしいです。個人情報があるさければ顔は荒い画像で構いません。

○学校の新キャラが、よいのですが、少々唐突でした。作った意義や、選ぶ過程をもう少し知りたかったです。またどう使用していくかもわかりません。もし一部の児童だけでデザインしたものであるのなら

ば、厳かな卒業アルバムや正式な物にはあまり入れてほしくないです。

○HP にどことなく 1 年生と 6 年生の記事が多い感がありますが、中学年もぜひお願いします。いつも楽しみに見えています。

○色々書きましたが、こども含め家族一同、桜台小学校が大好きです。こどもに、折角のアンケートだから何かない？と何度か聞きましたが、本当に何もないと話していました。喧嘩なども先生のお力添えで、次の日には直っているとのこと。担任の先生はいつも優しく、こまやかで、安心して毎日を暮らせています。学校側からも逆に保護者に言いたいことがあれば何でも話してください。いつもありがとうございます。今後ともどうぞよろしくお願いいたします。

○今年 1 年学校の方針で分からないことが多々あった。インフルエンザ等により学級閉鎖をしているクラス以外の他の学級や他学年のクラスに学級閉鎖している事実の報告がなされていないことに学校の方針に対する不信感を感じる、子供の教育の場で透明性が確保できておらず、教育方法が不透明であり、他の白井市の小学校や他の市区町村の学校に問い合わせ聞いてみたい気持ちである。あと行事ごとの連絡が遅すぎて、初めて学校に通わせた親は、どのような機会に子供の学校行事を観覧に行けるのか知らず、急に仕事を休み参加せざるを得ない等の機会も多く戸惑った、学校の運営方針に疑問を感じる部分が多々あった。今後学校で発生した不足の事態については、つつみ隠さず親に報告して欲しい

○今年の桜小ミュージックフェスタで感じたことです。去年までは、舞台の上で 1 列目 2 列目と段差をつけてみんなの顔がはっきり見える音楽会でしたが、今年はスクリーンが舞台にあって、子供達が舞台にあがらず、全く段差もなく、顔がほとんど見えませんでした。特に 6 年生の後ろの列の子供達は、全く見えませんでした。保護者参加のためのスクリーンだったのかもしれませんが、もう少し子供達の発表のほうに焦点をあててほしいと感じました。保護者参加の行事は、気軽な授業参加やスペシャルスタディとしてあるので、音楽会は従来からの形式の音楽会で開催していただきたいと思います。

○ミュージックフェスタで、親と子どもと一緒に並んで歌ったり踊ったりする時に親が来ていない子ども達が 1 人でポツンとしている様子がとても淋しそうで可愛そうだった。私も仕事をしているので学校行事に参加できない事もあり、こんな風に自分の子どもも 1 人でポツンとしているのかと思うと悲しくなる。仕事上平日になかなかお休みの取れない親御さんもたくさんいる中でどうして親を子どもの側に移動させて歌を歌ったりしないといけないのかわからない。小学校の行事は子どもたちにとってとても楽しい事なのに、親が来られない子ども達の気持ちは考えていないのかと残念に思った。

○OPTA の会費に関する決議アンケートは、記名式でないほうが良いと思います。本音を書きづらいからです。集計が必要なら、無記名の紙にして、1 枚だけ各世帯の上級学年の児童に渡すなど。資源がもっていないなら本当に小さい紙でも構いません。