

白井市の歴史と文化財アンケート 結果

1 アンケート概要

(1) 目的

白井市の歴史と文化財について、今後どのような周知を行っていくか等を調査するため、現在白井市で行っている歴史と文化財に関するPRも兼ねてアンケートを実施した。

(2) 対象

eモニター 378名

(3) 回収数

203件（回収率 53.7%）

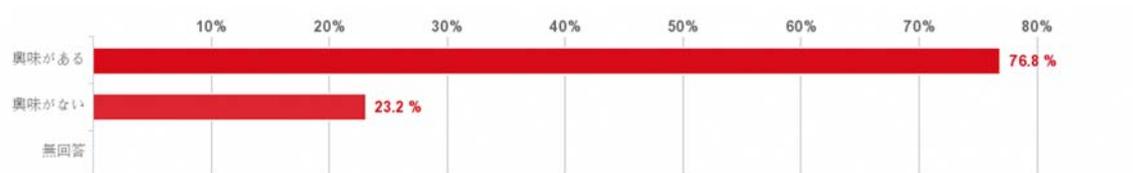
(4) 調査時期

令和3年10月15日（金）～令和3年11月3日（水）

2 アンケート

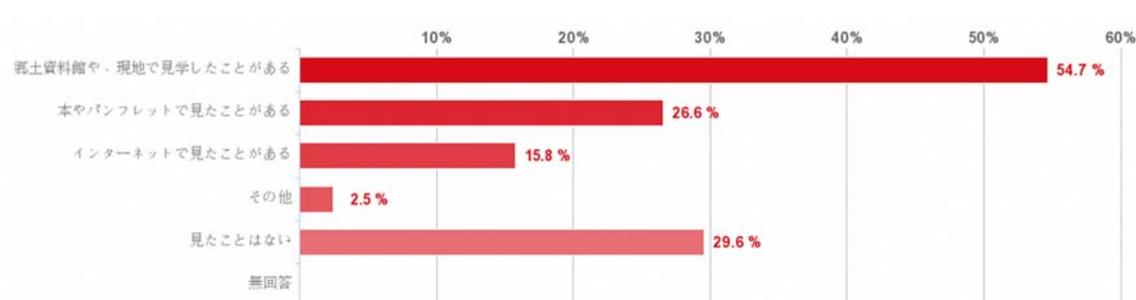
Q1 あなたは、白井市の歴史や文化財に興味がありますか。

【全体】 n=203



Q2 あなたはこれまでに市の文化財を何かで見たことがありますか。

【全体】 n=203

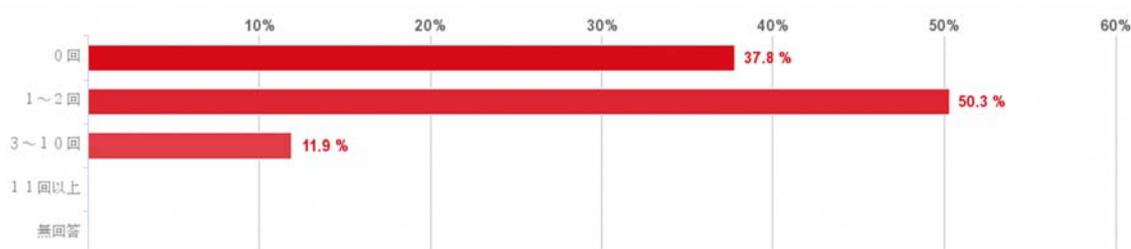


【その他】 5件

- ・子どもの学校の発表で知った。
- ・広報
- ・直接に見学・調査した。
- ・市民大学で学習
- ・白井市公式 Youtube

Q3 Q2で「見たことはない」以外を回答した方にお尋ねします。あなたは、Q2で回答した「文化財に接する機会」が過去1年間でどのぐらいありましたか。

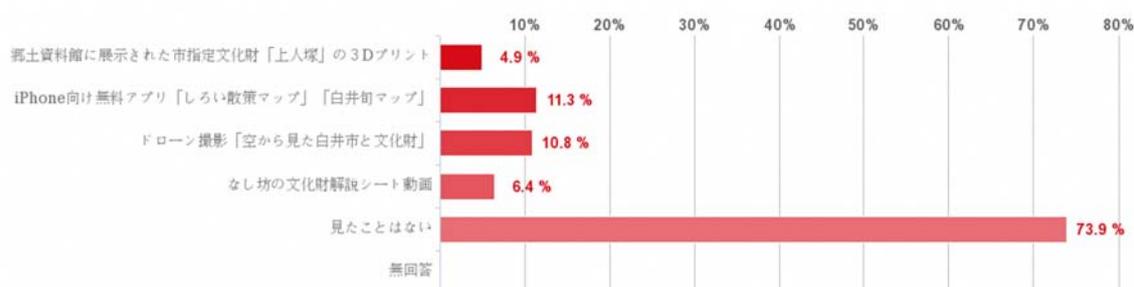
【全体】 n=203



市では、文化財についてパンフレット等の紙媒体のほかにデジタルでの情報発信を行っています。

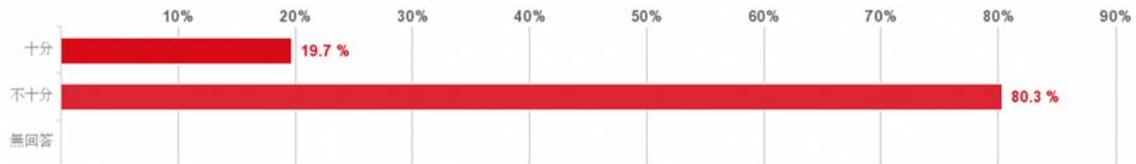
Q4 あなたは白井市がデジタルで配信している以下のコンテンツについて見たことはありますか。見たことがあるものについて、選択してください。

【全体】 n=203



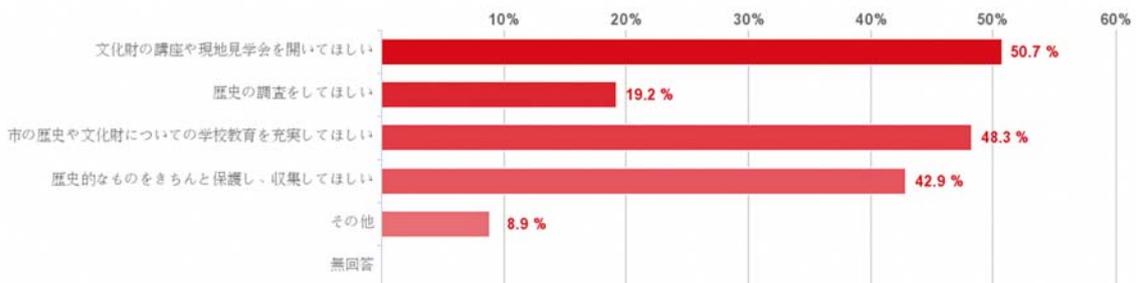
Q5 あなたは、白井市の歴史や文化財の情報発信が十分に行われていると思いますか。

【全体】 n=203



Q6 市の歴史や文化財について市民に知ってもらうために、市で行ってほしいことはありますか。

【全体】 n=203



【その他】 18件

《周知の方法》 7件

- ・ 広報等で定期的な情報発信をして欲しい
- ・ 興味を持てるような文化財を発信してほしい。
- ・ どの様な物があるかを知らせて欲しい
- ・ インターネットによる配信を強化することでみんなの興味を引いてほしい
- ・ 文化財の見学ルートのパフレットが欲しい
- ・ ホームページ等で解説して欲しい。
- ・ 駅前や目立つところに説明書いてあるとよい

《イベント等の開催》 3件

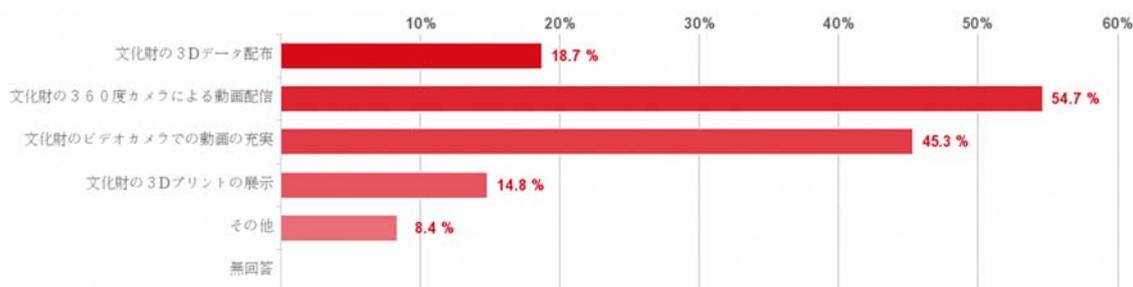
- ・ 文化財に繋がる大きな祭。
- ・ 資料館での定期的な企画展の開催
- ・ 行きたいと思えるイベント開催、お祭りでも良いし、季節に応じた盛り上げ方。できる限りで、だんご焼きや節分、バレンタイン、七夕等。

《その他》 8 件

- ・観光地化する取り組み
- ・あまり興味はありませんが、本当に良いものや、市民が誇れる物は継承し、情報発信をして欲しい。
- ・そんなに目新しい場所が無い。近辺の農家と大差ない
- ・興味を感じる発信が無い
- ・他にお金を使うべき
- ・特になし 3 件

Q7 市の歴史や文化財をデジタルで情報発信するとき、今後、どのようなものがあれば見たいですか。

【全体】 n=203

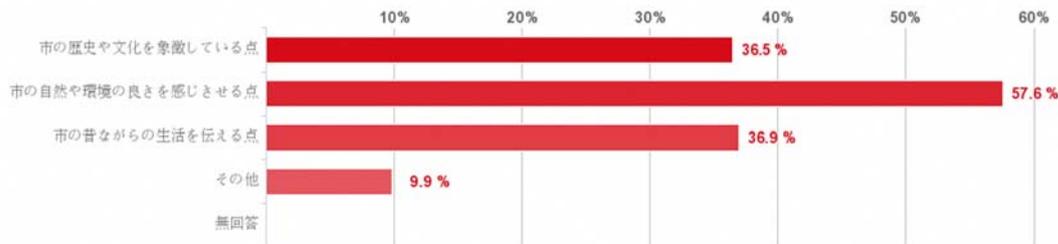


【その他】 17 件

- ・予算をかけるよりホームページ等で先ず発信してほしい
- ・上記はどれもみるのが面倒。まずは紹介ホームページで十分では？
- ・先ずは導入が大切なのは？市の歴史が発信されてる事実を周知。
- ・参加型の講演会など
- ・ムック本
- ・TEXT 資料
- ・VR の導入や詳細に語れる人材の確保や育成
- ・聴き手が楽しめる話術
- ・今住んでいるところが昔どんなだったかの情報や写真については興味がある
- ・文化財の解説書などをホームページからダウンロード
- ・「わかりやすい」動画解説。3D などでなくてもよい。
- ・広報でも良いが何か興味を感じる発信がほしい。
- ・デジタルでの発信にはあまり興味がない
- ・特になし・不要・わからない 4 件

Q8 あなたが考える、白井市における文化財の魅力を教えてください。

【全体】 n=203



【その他】 20 件

《魅力》 4 件

- ・ 歴史的価値
- ・ 古くからの生活がある
- ・ 自然環境のすばらしさ。平塚大師（大きくは、印西大師なども含めて）等今も伝えられ、行われております。その営みの証が文化財になります。
- ・ 竜神伝説の清戸の泉など印旛を代表する文化財

《その他意見》 16 件

- ・ そもそも周知されていないと思う
- ・ 文化財をよく知らない
- ・ 文化財が何かを知らない
- ・ まだ引越して来たばかりなので良くわからない。
- ・ 今の現状だと全くピンとこない
- ・ 何が歴史的価値があるかわからない
- ・ 魅力を感じていないので、分からない。
- ・ 知らない。考えたこともない。
- ・ 歴史教科書に出てるようなトピックは無いのか。
- ・ 歴史も良いが未来にお金をかけるべき
- ・ 郷土資料館へ足を運びましたが残念ながらあまりインパクトがなく魅力は、さほど感じなかったです。
- ・ あまり魅力を感じていません。
- ・ 特徴的な文化財が希薄なため白井市を強調するところまでには至っていない。
- ・ わからない
- ・ 特になし
- ・ ない

Q9 白井市の歴史や文化財について、ご意見ありましたらご記入ください。

【全体】 61 件

《広報・周知に関する意見》 47 件

- ・市民が文化財に知ることのできる機会をふやしてほしいです。
- ・もっと積極的に PR してほしい
- ・今回のテーマに限らず、全ての催し等に PR 不足。例えば、ふるさと祭りも知らない人が多いし、文化祭も縮小傾向でしょう！
- ・文化財や歴史について広く告知して欲しい
- ・もっとアピールしてほしい。市の公報だけでなく白井、西白井駅や密にならないイベント等。
- ・文化財の展示、郷土資料館や文化財の情報が、駅など日常的に利用する場所にあるといいと思う。
- ・25 年住んでいるが、文化財と言われてもピンとこない。延命寺などのお寺、七福神、木下街道沿いにある神社など？ 言われればそうかと思うのですが、入ってくる情報が少ない気がします。Q4 のようなものについても知りませんでした。
- ・ほとんど知らないなので、興味を持ってもらえるよう情報発信することは良いと思う。
- ・正直、どのような文化財があるのかあまり良く知りません。簡単に理解できるようなものがあると良いです。
- ・市外からの転入者へ、市の歴史を積極的に訴求する活動。
- ・もう少し市民に宣伝（コマーシャル）して市の文化財を広めてほしい。
- ・記憶に残像が鮮明に成るよう企画してください。
- ・白井市だけでなく、近隣合わせて紹介出来る形があると良いのでは。
- ・知る機会が増えれば良いと思う
- ・アプリの存在を初めて知った。数年前に移住してきたので、市の歴史には興味があるが、知る機会が少ない。
- ・こういった貴重なものがあると知らない人が多くいると思うので、もっと認知されるよう SNS やいろいろな媒体で伝えてくれると良いと思う。
- ・白井市の歴史を通じてミドル層がリタイアした際に白井市に対して愛着を持てるよう今からでも良いので市の歴史発信や学びの場を頂きたいです。
- ・移住してきた若い家族にとっては歴史に対する関心は薄く、興味を持たせるのは難しいため、その子供達が興味を持つコンテンツが必要だと思う。
- ・白井市役所所属の学芸員の方のお話を聞いたことがあります。ものすごく面白かったので、子ども＋その親に伝えられたらいいですよ。そもそも文化財とはなんであって、どんな価値があるのか、から伝えられたらいいと思います。古いものだから価値がある、だけではないと思うので。

- ・年配の方や昔から住まれてる方は自然と身に付いているのかもしれませんが、市外から越してきた人には、白井の歴史や文化が全く浸透してないと思います。何か歴史と文化に繋がる、若い人達が興味を持ってくれる、足を運んでくれる、大きな祭や人の集まる場を作ることが必要だと思います。白井市を誇れるように。
- ・子供に対する市の魅力を訴求できるような活動や機会の創出。
- ・市民大学はもちろん、中学や高校の授業にも取り入れて、幅広く情報を発信してほしい。
- ・小学校で梨園見学があるように、文化財見学も実施してほしい。まずは実際に見て若い世代が興味を持つことが大切だと思う。
- ・学校教育がもっとも大切かなあ。大人は、農村部の住民以外は東京を向いてますから、白井はただ住んでるところです。郷土愛を育むには小中学校の教育が一番大切だと思います。
- ・現状白井市が有する歴史・文化財については、初等・中等教育での情報通知で十分かと思う。
- ・デジタル配信にするなら興味がわくようなもの、若者や学生を使って配信してほしい
- ・白井市の歴史等をマンガの冊子で作ってもらえると、子供にも見やすくいいかと思います。福岡にいた時、街の素敵な風景や歴史を感じる建物等を自由に撮る写真コンテストがあったので、そういうのがあるといいのかなと思います。
- ・シルバーが見られる小雑誌を発行してほしい。
- ・市のホームページの階層が深すぎて、探さないとわからないし、興味の喚起もできないのでは？
- ・歴史資料館が暗くて寂しい感じ。もっと興味を惹く見せ方の工夫をして欲しいです
- ・郷土資料館をもっと充実させてほしい。白井は団地形成と言う昭和に歴史を象徴している町だと思います。そこをもっとアピールできないか？
- ・見学会など開いてほしい
- ・郷土資料館に足を運ぶ機会が日常生活ではなかなかありません。(子供のイベントでなし坊ホールに来たついでに見る事が殆ど) 可能なものは駅構内や駅前センターなど人目のつくところに展示していただければ少しずつ興味が湧くのではと思います。
- ・歴史をもっと知りたいです。興味が湧く、インパクトのある、楽しい資料館作りに力を入れて下さい！
- ・古い年代だけではなく、近代やニュータウンが出来てからの土地利用の変遷など、もっと見る切り口を増やすべきではないか？ 各家庭に眠っている家財など、今の子供たちから見て珍しく新鮮な驚きのあるものも多数あるような気がする。
- ・歴史継承も大事な事だが未来に繋がる活動を望みます。例えば無料の講演会や参加型の講習会など
- ・定期的な文化財報告を長く続けることだと思います。コロナあけのぎょうじをやったら？
- ・ナッシー号でたまにツアーなど実施しては。

- ・歴史や文化財、併せて秋には梨直売所などをめぐる地図で、車ルート、自転車ルートがあると家族や友人との白井観光が出来る。
- ・もっと観光資源として活用すると、市の財源にもなると思います。
- ・白井市には旧石器時代からの遺跡が数多く発掘されております。しかし、展示されております石器・土器は郷土資料館に数点のみとなっております。印旛郡市文化財センターが主に調査・発掘・保存をされているのかな？と思いますが、現在、空前の「縄文時代」ブームにて一本桜南遺跡・複山谷遺跡等貴重な遺跡の宝庫が証明しているように、白井市が古代から自然や安全な環境に囲まれて暮らしが持続できること。今、生活している私たちも未来への遺産をつないでいるという重要な役割・平凡な生活を送ることがとても大事なことだと教えていると思います。その意味で、発掘しました遺跡の欠片の修復・保存する運動を起こしてクラウドファンディングで資金を募る事などをしては如何でしょうか？特に、一万年も続いた平和な縄文時代を白井市の象徴となるように祀りたてる過去の遺跡(上黒岩岩陰遺跡 上黒岩女神石 日本で最古の石偶)が発見出来たら幸いです
が・・・
- ・普段通行する道で、何かの歴史があると思われる石碑などあっても、調べる時間も無くそのままにしている。何かわかればすっきり、理解も深まると思う
- ・教科書に載るトピック、歴史上の人物の関係する事象があれば紹介してほしい。
- ・御神楽なども継承出来る人がいなくなって消滅。どんどん白井の文化などが廃れてなくなる前に、白井らしい地域のお祭りや風習などを次世代に繋いで行く必要と、白井市の魅力としての発信もして欲しいと思います。
- ・桜台が盛り土で造成されたことをつい最近知りショックを受けています。現在に至るまでの経過を詳しく知りたいなと思います。
- ・白井市の生い立ち、日本歴史の中での白井市の歴史的役割？特に、自慢できることなど
- ・競馬学校があるだけでなく、馬を祀ってある神社もあり競馬ファンの私はうれしかった。競馬学校があることだけでもアピールしてもいいと思う。

《その他》14件

- ・学芸員の方々が賢明に文化財を保護されてるように思います。
- ・特にないが、今まで白井市の歴史や文化財に触れる機会がなかったのでこれを機に検索したり調べてみたい。
- ・平塚や白井そろばんなど、パンフレットでは知っていても行ったことが無いので、今度、行ってみたいと思っています。
- ・みんな市外から来ています。白井市の歴史は誰も知らないし興味無いと思う。だからこそ啓蒙がいる。
- ・梨一辺倒で歴史、文化の情報がない。梨は白井以外にも産地が多くあり、梨の白井では訴求度が低いので歴史、文化に力を入れるべき

- ・このアンケートをやるまで、白井市の歴史の存在を考えたこともなかった。魅力的な歴史があるのであれば知りたい。しかし、取捨選択は必要だと思う。
- ・歴史や文化財は自然と埋没して行くものなので、発掘、保全の必要がある。
- ・個人的な文化財が世代交代でなくなってしまうように 行政が関与して残して欲しいです。
- ・傷んでいたり、粗末な状態になっているところもある。古いものを大事に丁寧に整備、保護し続け残して欲しい。それが財産になると思う。
- ・滝田家は見学させていただいたことがあるが、他にどんな文化財があるかほとんど知らないのだから魅力は何かと聞かれてもわからない。白井の過去の歴史や文化財を PR、啓発することで、今このまちに住む人にどのような影響を与えたいと思っているのか。アンケートの前に文化財に関する予備知識を提示して欲しい。
- ・もう少し白井市の文化財や歴史資料に触れて見たいと思っているが、コロナ過で機会が少なくなった。
- ・滝田家？の見学が 最近行われていないと聞いております。
- ・白井市に価値ある文化財があるとは思っていない。
- ・Q4 について 公式 youtube でドローン撮影以外の文化財が他にも大日神社の神楽や法目のオビシヤ、富が沢の辻切りなど見られますが、なぜドローン撮影だけ設問されるのでしょうか？